

佛說一切如來真實攝大乘現證三昧大教  
王經卷第十五

宋西天三藏朝奉大夫試光祿卿等法師施護等奉詔譯

三世輪大曼拏羅廣大儀軌分第十一之二  
爾時金剛最上明菩薩摩訶薩即以所受天  
金剛又如輪旋轉作妙旋舞供養事業說此  
頌曰

大哉一切正覺尊 大菩提心無有上  
聖尊勝足若觸時 由斯我當得成佛

爾時金剛手菩薩摩訶薩從金剛忿怒三摩  
地起前白佛言世尊我初手受一切如來大  
金剛杵而復授我金剛手灌頂法彼時大自  
在天等悉處外界諸金剛部今此建立降三  
世大曼拏羅已如我所作由斯因故此等有  
情悉得不退轉於阿耨多羅三藐三菩提爾

時世尊大毘盧遮那如來應供正等正覺即  
說一切如來大士頂輪大明曰

唵引縛日囉二合薩都引瑟尼二合沙吽引發  
吒半音一

說是大明時從一切如來頂中出現具德金  
剛手大菩薩像像中復現無數色光普照世  
界照已旋還合於金剛手大菩薩上然後乃  
成一切如來頂輪光聚於是光聚中出此一  
切如來頂輪大明曰

唵引那莫薩哩縛合怛他引誠都引瑟尼二合  
盛八  
引沙帝引儒仁祖囉引尸引那縛路引吉多  
母引哩駄二合吽引入縛合囉二達哥達哥三  
尾捺囉尾捺囉四親那五頻那吽引發吒半音  
六

爾時金剛手菩薩摩訶薩說此自部最上大

明曰

唵引你遜婆縛日羅合吽引發吒半音

復次金剛手菩薩摩訶薩重說自心等大明曰

唵引吒枳囉一

爾時金剛藏菩薩摩訶薩說此自部最上大

明曰

唵引縛日羅合羅怛努二合怛摩一入縛合

引囉野吽引發吒半音

爾時金剛眼菩薩摩訶薩說此自部最上大

明曰

唵引莎婆引縛林馱一縛日羅合鉢訶摩合

輸引馱野二薩哩網二合尾補喻二合怛摩

吽引發吒半音

爾時金剛巧業菩薩摩訶薩說此自部最上

大明曰

唵引縛日羅合葛哩謨二合怛摩一縛日羅

合馱羅三摩野摩縛三摩合羅二遜婆你遜

婆引葛哩沙二合野三鉢羅合吽引設野引吽

引設野四滿馱野三摩煩屹囉二合賀野五

薩哩縛合葛哩摩二合尼彌引酷嚕六摩賀

引薩埵吽引發吒半音

爾時金剛最上明善薩摩訶薩爲禮敬奉獻金剛手菩薩摩訶薩足故說自心明曰

唵引遜婆你遜婆一縛日羅合尾補喻二合

怛摩吽引發吒半音

爾時忿怒金剛明王爲禮敬奉獻金剛手菩薩摩訶薩足故說自心明曰

縛日羅合戍引羅句

爾時摩邪金剛明王說自心明曰

唵引縛日囉<sub>二</sub>摩引野<sub>一</sub>捺哩舍<sub>二</sub>野薩哩

縛<sub>二</sub>合吽引發吒<sub>一</sub>半音

爾時金剛鈴明王說自心明曰

唵引縛日囉<sub>二</sub>健吒一囉擎囉擎吽引發吒

唵<sub>二</sub>半音

爾時寂默金剛明王說自心明曰

唵引縛口囉<sub>二</sub>謨引那摩賀引沒囉<sub>二</sub>多吽

引發吒<sub>一</sub>半音

爾時金剛器仗明王說自心明曰

唵引縛日囉<sub>二</sub>合喻駄捺<sub>一</sub>摩哥吽引發吒

唵<sub>一</sub>半音

如是等明王衆

爾時金剛軍擎梨金剛忿怒王爲禮敬奉獻

金剛手菩薩摩訶薩足故說自心明曰

唵引縛日囉<sub>二</sub>合軍擎梨一摩賀引縛日囉<sub>二</sub>

唵<sub>一</sub>半音

骨嚕<sub>二</sub>合馱屹哩<sub>二</sub>恨擎<sub>二</sub>合賀那<sub>三</sub>捺賀  
四跋左<sub>五</sub>尾特網<sub>六</sub>縛日哩<sub>七</sub>頻那紇  
母<sub>八</sub>引哩馱<sub>九</sub>合曩颯頗<sub>二</sub>合羅野<sub>六</sub>縛日哩<sub>七</sub>頻那紇  
哩<sub>八</sub>合捺煥<sub>九</sub>合骨嚕<sub>二</sub>合馱吽引  
吒<sub>九</sub>半音

爾時金剛光金剛忿怒王說自心明曰

唵引縛日囉<sub>二</sub>合鉢囉<sub>二</sub>婆一摩引囉野<sub>二</sub>燥

咩骨嚕<sub>二</sub>合馱吽引發吒<sub>一</sub>半音

爾時金剛杖金剛忿怒王說自心明曰

唵引縛日囉<sub>二</sub>合難擎一多引擎野薩哩縛<sub>二</sub>

訥瑟詰<sub>竹咸切下同</sub>摩賀引骨嚕<sub>二</sub>合馱吽

引發吒<sub>一</sub>半音

爾時金剛冰誠羅金剛忿怒王說自心明曰

唵引縛日囉<sub>二</sub>合冰誠羅毘沙野薩哩縛<sub>二</sub>

訥瑟詰<sub>二</sub>合一毘引摩骨嚕<sub>二</sub>合馱吽引發吒

唵<sub>一</sub>半音

二半音

如是等金剛忿怒王衆

爾時金剛舜擎大魔主爲禮敬奉獻金剛手  
菩薩摩訶薩足故說自心明曰  
唵引縛日羅合舜引擎摩賀引識擎鉢底

如是等大魔主衆

爾時最勝金剛大魔主說自心明曰  
唵引縛日羅合尾惹野尾惹煩酷嚕一摩賀  
引識擎鉢底吽引發吒半音

肇又薩哩縛合訥瑟致引合毘踰引合縛日

羅合達羅引倪談合播引羅野吽引發吒半音

爾時金剛鬘大魔主說自心明曰

唵引縛日羅合摩引羅訥擎鉢帝一摩引羅

引葛哩沙合野二鉢羅合吠引設野引吠引

設野三滿駄野滿駄野四縛尸引酷嚕摩引  
羅野吽引發吒半音

爾時金剛敬愛大魔主說自心明曰

唵引縛日羅合縛尸引摩賀引識擎鉢多曳

盛八

古

爾時金剛風金剛使者說自心明曰  
唵引縛日羅合阿你羅一摩賀引吠引識引  
那野薩哩縛合訥瑟詣引合吽引發吒半音

爾時金剛火金剛使者說自心明曰  
唵引縛日羅合阿那羅摩賀引努引多一入

縛二合 羅野薩哩縛合 跋悉彌引二合 酷嚕合

二薩哩縛合訥瑟詣引二合 吻引發吒三半音

爾時金剛陪羅縛金剛使者說自心明曰

唵引縛日囉二合陪羅縛努引多一薄又野薩

哩縛合訥瑟詣引二合摩賀引藥叉呪引發吒

半音

盛八十五

如是等金剛使者衆

爾時金剛鉤金剛僕使爲禮敬奉獻金剛手

菩薩摩訶薩足故說自心明曰

唵引縛日覽引二合酷舍引葛哩沙合野薩哩

縛二合摩賀引際引吒半音呪引發吒二半音

爾時金剛哥羅金剛僕使說自心明曰

唵引縛日囉二合哥引羅摩賀引蜜哩合恒融

二合溫怛播引二合捺野吽引發吒二半音

爾時金剛尾那野哥金剛僕使說自心明曰

唵引縛日囉二合尾那引野哥引寫一尾觀曩

二酷嚕呪引發吒二半音

爾時龍金剛金剛僕使說自心明曰

唵引那引誠縛日囉二合阿引那野薩哩縛

合二達那馱引馳切身下四羅尼也合蘇縛蘭

擎二摩尼目訖多引二合覽哥引羅引禰引你

三薩哩舞引二合波葛哩擎引你四縛日囉二

達囉三摩野摩縛三摩二羅引五葛茶六屹哩

合二恨擎二合滿馱八賀羅賀羅鉢囉二合被

九摩賀引際引吒半音呪引發吒十半音

如是等金剛僕使衆

爾時金剛手菩薩摩訶薩說此一切金剛部

鉤召三昧大明曰

唵引縛日覽引二合酷舍引葛哩沙合野吽引

半音

次說引入大明曰

唵引縛日羅合二播引設葛茶吽引一

次說三昧縛大明曰

唵引縛日羅合二風怖二合吒鍍引一

次說羯磨大明曰

唵引縛日羅合葛哩摩合娑引達野訖哩合

咄半音

爾時金剛手菩薩摩訶薩說此一切金剛部  
大曼拏羅

我今次第當演說 大曼拏羅勝無上

其相猶如法輪壇 依次抨諸曼拏羅

抨線大明曰

唵引縛日羅合蘇引怛羅二合葛哩沙合野

一薩哩縛合曼拏覽引

曼拏羅中應當用 竊禰羅木作於橛

其線二倍依法儀 作已隨量抨壇位  
用撥大明曰

唵引縛日羅合計引羅一計羅野薩哩縛合

尾覲曩

引合吽引發吒半音

四線依法而和合 如次應抨被輪壇

漸出抨其外界中 亦復如前二倍作  
或復三倍隨應作 如次抨外曼拏羅  
彼諸隅分依本儀 泡其隅界當如量  
此即抨線儀軌

然後隨其所抨線 用五種色淨圓滿

左手作大金剛拳 次第隨意粉壇界

五色大明曰

唵引縛日羅合覽識三摩野吽引一

壇中依法所成已 阿闍梨住等引心

次當注意開壇門 彼金剛門開其四

開門大明曰

唵引縛日嚕<sub>二合</sub>訥伽<sub>二合</sub>吒野一三摩野  
鉢囉<sub>二合</sub>尾設尸引竭覽<sub>二合</sub>三摩<sub>二合</sub>囉縛日

囉<sub>二合</sub>三摩野吽引發吒半音

依法或用金或銀或塑或繪於幢像

隨應安布於四方四佛形像當如教

諸佛大明曰

唵引薩哩縛<sub>二合</sub>尾咄<sub>一合</sub>半音

復次於其佛四面應畫祕密四大士

中安金剛手聖尊作降三世忿慾相

四大士大明曰

唵引遜婆你遜婆吽引屹哩<sub>二合</sub>恨擎<sub>一合</sub>屹哩

合恨擎<sub>二合</sub>吽引屹哩<sub>二合</sub>恨擎<sub>二合</sub>波野吽引

阿引那野呼引婆識餽<sub>四合</sub>囉<sub>二合</sub>吽引發

吒半音

唵引縛日羅<sub>二合</sub>勒哩<sub>二合</sub>酷胝骨嚕<sub>二合</sub>默引

那野一薩哩縛<sub>二合</sub>囉怛曩<sub>二合</sub>系引發吒半音

二

唵引縛日羅<sub>二合</sub>捺哩<sub>二合</sub>瑟致<sub>二合</sub>骨嚕<sub>二合</sub>引

駛捺哩合瑟吒野<sub>三合</sub>摩引囉野吽引

唵引縛日囉<sub>二合</sub>尾說骨嚕<sub>二合</sub>駛酷嚕一薩

哩網<sub>二合</sub>尾說嚕引波多野引娑<sub>一合</sub>達野吽引

發吒半音

若丁線時當注念不應出入違分限

以金剛步依次行彼諸壇界皆依法

金剛步大明曰

縛日囉<sub>二合</sub>吽引識<sub>一合</sub>

以金剛步而漸進東布第一曼擎羅

依其次第如軌儀安摩邪等四明王

此等大明曰

唵引縛日囉<sub>二</sub>合作訖囉<sub>二</sub>吽<sub>一</sub>引

唵引縛日囉<sub>二</sub>合健吒吽<sub>一</sub>引

唵引縛日囉<sub>二</sub>合難擎崗引縛吽<sub>一</sub>引

唵引縛日囉<sub>二</sub>合喻駄吽<sub>一</sub>引

以金剛步而漸進 南布第二曼擎羅

安布金剛忿怒尊 軍擎梨等四如次

此等大明曰

唵引縛日囉<sub>二</sub>合鉢羅<sub>二</sub>入縛合里多鉢羅<sub>一</sub>合

補引鉢多<sub>二</sub>合縛日囉<sub>一</sub>吽<sub>一</sub>引

唵引縛日囉<sub>二</sub>合燥貌吽<sub>一</sub>引

唵引縛日囉<sub>二</sub>合難擎吽<sub>一</sub>引

以金剛步而漸進 金剛鈎等四僕使

如教次第當安置

此等大明曰

唵引縛日囉<sub>二</sub>合能瑟吒囉<sub>二</sub>吽<sub>一</sub>引

唵引縛日囉<sub>二</sub>合摩引囉擎吽<sub>一</sub>引

唵引縛日囉<sub>二</sub>合尾竭那合吽<sub>一</sub>引

唵引縛日囉<sub>二</sub>合賀囉擎吽<sub>一</sub>引

以金剛步而漸進 依法應畫於四門

金剛舜擎等魔主 如其次第當安布

此等大明曰

唵引縛日囉<sub>二</sub>合摩那吽<sub>一</sub>引

唵引縛日囉<sub>二</sub>摩引羅吽<sub>引</sub>一

唵引縛日囉<sub>二</sub>合哩他<sub>二</sub>吽<sub>引</sub>一

唵引縛日囉<sub>二</sub>合阿室吽<sub>引</sub>一

以金剛步而漸進 布外曼拏羅分位

周匝應畫諸母天 如教次第當分別

所有四金剛門中 護門賢聖前所說

而我說彼勝壇儀 一一皆如儀軌說

如是三世輪大曼拏羅中所有鉤召等事業

一一皆依本教作已金剛阿闍梨應當自結

金剛忿怒帝哩帝印乃謂弟子言我今從

彼金剛三昧智所出生汝不應以此三昧法

輒爲人說無令返招殃咎壞失身命命終之

後墮大地獄如是言已復爲授其誓心大明

後以所結金剛忿怒帝哩帝印乃爲表示

又作是言若有違越三昧縛者此金剛忿怒

三昧從頂發起破壞其身是故應當依法所  
作

佛說一切如來真實攝大乘現證三昧大教  
王經卷第十五

音釋

曷丘<sub>切</sub>曷<sub>切</sub>爇<sub>切</sub>如旁鬢<sub>切</sub>莫還<sub>切</sub>屹<sub>切</sub>追<sub>切</sub>抨<sub>切</sub>補<sub>切</sub>東<sub>切</sub>  
物<sub>切</sub>也<sub>切</sub>欣<sub>切</sub>火<sub>切</sub>郎<sub>切</sub>鑿<sub>切</sub>猪<sub>切</sub>孟<sub>切</sub>合<sub>切</sub>以繩<sub>切</sub>直<sub>切</sub>  
被<sub>切</sub>奴<sub>切</sub>鍛<sub>切</sub>立<sub>切</sub>感<sub>切</sub>畫<sub>切</sub>也<sub>切</sub>風<sub>切</sub>蘇<sub>切</sub>合<sub>切</sub>嘯<sub>切</sub>爾<sub>切</sub>溫<sub>切</sub>  
暖<sub>切</sub>鳥<sub>切</sub>