

佛說一切如來真實攝大乘現證三昧大教
王經卷第十四 第十五同卷 盛八

宋西天三藏朝奉大夫試光祿卿傳法大師施護等奉詔譯

金剛部羯磨曼拏羅廣大儀軌分第九之二
復次教授如前法中息災等印智

吉木為柴并蜜用 住等攝心作護摩

金剛忿怒法相應 擲彼胡麻摧諸罪

復用前柴作護摩 依法舉火大熾然

常擲粳米作法時 定於其舍得增益

吉木為柴并蜜用 行人作法火熾然

吉祥草及珊瑚枝 與酥同用增壽命

復用前柴作護摩 依法舉火大熾然

草并珊瑚枝和油 隨擲作已常衛護

此等護摩大明曰

唵引 薩哩縛 合 播引 波捺賀那縛日囉 引 合

野莎 引 賀 引 一

唵引 縛日囉 合 補瑟吒 合 曳引 莎引 賀引 一

唵引 縛日囉 引 合 喻尸引 莎引 賀引 一

唵引 阿鉢囉 合 底賀多縛日囉 引 合 野莎引

賀 引 一

刺木為柴屈曲者 棘刺同用火熾然

金剛忿怒等持心 作護摩者能鉤召

復用前柴作護摩 忿怒心然火熾然

赤色華果擲爐中 能令世間悉敬愛

吉木為柴依法用 忿怒心舉火熾然

碎鐵如塵擲爐中 得金剛尊常營衛

復用前柴作護摩 等攝心舉火熾然

以苦味果擲爐中 剎那能壞諸惡者

此等大明曰

吽引 縛日囉 引 合 葛哩沙 合 野莎引 賀引 一

吽引縛日囉合二囉引誡野莎引賀句一

吽引縛日囉合二滿馱野莎引賀句一

吽引縛日囉合二摩引囉拏引野莎引賀句一

酸木為柴依法用 忿怒心舉火熾然

酸味華果作護摩 即成最上敬愛事

復用前柴作護摩盛八 等攝心然火熾然

以迦摩果擲爐中 即成迦摩嚕波事

依法應用同前柴 忿怒心然火熾然

想取曠野無形華 隨擲即得隱身法

復以前柴依法用 等攝心舉火熾然

想取空中行列華 隨擲即能空中行

此等大明曰

唵引縛日囉合二縛商葛囉引野莎引賀句一

唵引哥引摩嚕引波縛日囉二合野莎引賀句一

句引一

唵引阿禰哩引二合舍縛日囉引二合野莎引賀句一

唵引縛日囉合二揭左引哩尼引莎引賀句一

苦味堅勁木為柴 等攝心然火熾然

忿怒意執金剛華 得依金剛教令作

復以前柴依法用 忿怒心舉火熾然

隨取華鬘擲爐中 使彼悉依教令作

吉木為柴忿怒意 等攝心舉火熾然

擲彼金剛手華鬘 依彼教令成所作

復用前柴作護摩盛八 忿怒心然火熾然

衣服作法擲爐中盛八 刹那令彼隨教令三

此等大明曰

吽引縛日囉合二縛商葛囉引野莎引賀句一

吽引燥引哩縛日囉二合縛商葛囉引野莎引賀句一

賀引一

吽引縛日囉合二播引尼縛商葛囉引野莎引

賀引一

吽引沒馱縛商葛囉引野莎引賀引一

復次教授祕密羯磨印智

同彼所愛作法者 安膳那用出生門

和合設法置其中 得樂觸故生敬愛

雌黃用於出生門 作金剛縛而打擲

隨四種相作相應 即獲四種成就法

牛黃安置出生門 以祕密拳而逼附

即於彼處熾然生 得與執金剛無異

鬱金用於出生門 彼作薩埵金剛法

隱覆彼中熾然 得與執金剛無異

此等大明曰

唵引虞引四也合二囉底縛日囉合二縛商葛囉引悉

鞞切身同吽引一

引虞四也合二縛日囉合二悉鞞引一

唵引縛日囉合二馱囉虞四也合二悉鞞引一

唵引縛日囉合二虞四也合二悉鞞引一

復次教授金剛部羯磨大印智

金剛事業依法用 所有大印如次第

金剛忿怒法相應 以金剛拳善作用

勝三昧印亦如是 當依降三世指法

所有法印用亦然 即唵字等諸文字

彼諸羯磨印次第 以羯磨拳依法作

金剛羯磨法相應 作諸成就皆清淨

大金剛部廣大儀軌分第十

爾時世尊復入一切如來金剛三昧印加持

三磨地宣說自部最上大明曰

唵引薩哩縛合二怛他引識多縛日囉合二三摩曳引

吽引一

爾時金剛手菩薩摩訶薩宣說自部金剛三

昧印明曰

唵引嚩日哩合二摩吒半音

爾時金剛藏菩薩摩訶薩宣說自部寶三昧

印明曰

吽引勃哩合二酤胝嚩日哩合二囉吒半音

爾時金剛眼菩薩摩訶薩宣說自部法三昧

印明曰

吽引鉢訥摩合二嚩日哩合二涅槃合二吒半音

爾時金剛巧業菩薩摩訶薩宣說自部羯磨

三昧印明曰

吽引嚩日囉合二葛哩摩引二合屹哩合二訖哩合二

吒半音

爾時金剛手菩薩摩訶薩復次宣說降三世

四印曼拏羅

五八

五

我今次第當演說 最上四印曼拏羅

其相猶如金剛界 金剛忿怒故此說

依大曼拏羅法用 如次押諸曼拏羅

降三世等隨所應 周而當畫於佛像

所有四印曼拏羅中 鈎召等法廣大儀軌皆

悉依彼大曼拏羅法 用作已行人依法應入

四印曼拏羅中 入已教授秘密印智

自當依法畫四印 清淨法性曼拏羅

與相應者同語言 常得所作皆成就

自當依法畫四印 清淨法性曼拏羅

同彼妙愛語言時 由觀視故得成就

自當依法畫四印 清淨法性曼拏羅

妙相應者轉時 即得妙樂事成就

自當依法畫四印 清淨法性曼拏羅

同妙愛語樂合時 即獲一切勝悉地

此等清淨法性印明曰

唵引薩哩縛合怛他引誡多秣馱達哩摩合

帝引呼引一

唵引縛日囉合尾秣馱捺哩合瑟徵合喞引

唵引莎婆引縛秣馱目契引一

唵引薩哩縛合秣馱哥引野縛引吒摩合那

塞哥合哩摩合縛日哩合欣引

復次教授四印曼拏羅中祕密中祕密印智

此曼拏羅得入已 五欲妙樂悉能成

他相應者法合時 即得最上成就事

此大明曰

呼引縛日囉合哥引摩引一

然後如教所說以金剛寶蓮華三叉印等如

是四三昧印廣大儀軌如應教授已即當依

此四印法用作金剛歌樂及金剛薩埵嬉戲

盛八

六

歌音歌詠奉獻一切聖賢次以印對印小印
智印現前一切旋舞作供養事由是旋舞供
養故即得旋舞供養事業成就

當依金剛旋舞法 即以二手忿怒指

依法當於自心間 結彼降三世大印

金剛旋舞亦復然 左手當執右手拳

旋轉還復頷前安 頭指次應置於口

又復解其旋舞相 二拳齊密而相合

頭指復安於心間 頂禮意生於戰悚

次豎金剛忿怒指 即復仰起面相合

後復旋轉置頂間 頭指還於口門住

此名四印曼拏羅

爾時金剛手菩薩摩訶薩復說自部金剛忿

怒三昧大明曰

呼引

復次說此曼拏羅

我今次第當演說 外界最上曼拏羅

其相猶如金剛界 應知此即降三世

依大曼拏羅法用 外曼拏羅應徧畫

彼中所畫依法儀 月輪中布金剛杵

金剛杵即降三世 依法執持於大印

作金剛步妙威勢 色相隨應如教說

所有外秘密曼拏羅中一切所用儀軌廣大

作已次說金剛降三世秘密印智

此曼拏羅當入已 以忿怒指而堅密

出生門中作法時 一切事業善成就

求成就大明曰

吽引縛日囉合三摩野訖哩出半音句

復次教授金剛降三世秘密成就印智

此曼拏羅善入已 最勝大印應安置

金剛吽字和合時 即能善作諸事業

彼成就大明曰

吽引縛日囉合三摩野吽引一

如其所說四印依法教授成結儀則然後從

是出生諸成就事隨其曼拏羅如是懺像等

諸有畫者作諸形像應悉通用此成就法爾

時金剛手菩薩摩訶薩向諸如來作是白言

世尊一切如來願加持我我此部中所作法

用悉為一切有情隨其所欲作利益事普令

獲得諸成就故爾時世尊一切如來為欲建

立此降三世大儀軌故即復雲集作是讚言

金剛薩捶善哉者 金剛大寶復善哉

善哉金剛妙法門 善哉金剛勝羯磨

能善宣說此正法 無上金剛秘密乘

一切如來秘密門 大乘現證法中攝

三世輪大曼拏羅廣大儀軌分第十一之一
爾時世尊一切如來如是悉知金剛手菩薩
摩訶薩已咸作是言金剛手汝今當依一切
如來教令所行彼大自在天以降伏故久踐
足心而今宜應舉足放釋是時金剛手菩薩
摩訶薩白諸如來言我首受於一切如來忿
怒灌頂使我調伏一切惡者今此云何令我
放釋久踐足心爾時一切如來爲令普盡三
世增上主宰大自在天得活命故從一切如
來出是大明曰

唵引縛日囉二薩垂吽引喞句一

此大明印

堅固應作秘密鈎 諸指向外而舒展
是印相合置頂中 死者能令得還命
說是印明時而彼下方跋娑摩餐那世界跋

娑彌莎羅你哩瞿沙如來忽從大自在天身
中出現說此頌曰

大哉一切正覺尊 諸佛大智無有上
能令死者有情身 去識還來得活命
爾時金剛手菩薩摩訶薩即說此舉足大明

曰

唵引縛日囉二目句一

此大明印

齊豎金剛忿怒指 指面不著堅固住
旋轉還成二金剛 從下漸起至頂上

說是印明時金剛手菩薩摩訶薩即舉足心九之一

彼大自在天從是得起還活其命時大自在
天由彼如來威神建立得活命已於彼世界
當受灌頂即於彼界爲諸有情作利益事亦
使調伏諸惡有情爾時金剛手菩薩摩訶薩

從自足心出生大明名為月足是即一切如來菩薩智印大明曰

唵引贊捺嚕引二合多哩引三滿多跋捺囉合二

枳囉尼引摩賀引縛日哩合尼吽引二

此大明印

堅固應作金剛縛九之二 小指大指二皆豎

起是印住等攝心 此說名為月光印

出是印明時即從金剛手大菩薩足心出現

月上如來如是出現已時大自在天舉頭置

於金剛手大菩薩足菩薩即為灌其半月頂

相得灌頂已乃於金剛手大菩薩左面如理

而住然後一切如來以金剛叉授大自在天

雙手掌中令與金剛手大菩薩作助伴者復

以金剛最上明灌頂法而為灌頂乃立其名

號金剛最上明菩薩

佛說一切如來真實攝大乘現證三昧大教
王經卷第十四

五八

十一