

佛說一切如來真實攝大乘現證三昧大教
王經卷第六

宋西天三藏朝奉大夫試光祿卿傳法大師施護等奉詔譯

金剛界大曼拏羅廣大儀軌分第一之六
復次今說一切如來金剛三昧印智法門頌

曰

先作堅固金剛掌 謂以十指互相交
即此所說金剛掌 不改便結金剛縛
所有一切三昧印 皆從金剛縛所生
我今宣說成結儀 彼金剛結爲最上
薩埵金剛堅固作 豎二中指如牙相
二中指間復微屈 此名阿閦佛勝印
大指中指如寶形 復屈中指如蓮相
即以此印屈頭指 三佛之印應如次
我今次第當演說 中方最勝如來部

所有三昧耶勝印 成結事業皆成就
先以二手如月相 離二中指如金剛
餘諸指面皆不著 此名薩埵金剛印
頭指如鉤頭指交 復作善哉彈指相
金剛薩埵此四印 能成一切諸印衆
寶金剛印豎大指 復以頭指面相合
不改前印以中指 無名小指皆展舒
豎無名指如幢相 復以二小指相合
即以此印作旋轉 而復安置於笑處
復次展舒二大指 彼二頭指而微屈
即此中指面相合 是爲金剛利劍印
即此豎二無名指 及二小指交如輪
復次解彼大指縛 然後展舒從口起
小指大指面相合 集會羯磨金剛印
即以此印豎頭指 復次展舒於心住

屈二頭指如牙相 二小指合而復解
小指大指二中間 屈二頭指而相附
豎二大指於心中 即復展舒成鬟印
即以勝掌從口散 然後旋舞頂上合
以金剛縛而下施 復金剛掌而上獻

盛三

豎二大指而相附 然後展舒如塗勢

由一頭指先微屈 復二大指而結縛
大指頭指二如鎖 然後金剛勝拳合

次當說彼印成就 金剛成就爲最上
先以自印安於心 是爲薩埵金剛定

我今次說彼事業 金剛事業爲最上

金剛界等諸勝印 普偏集會諸如來

曼拏羅中阿闍梨 刹那加持於弟子

由結薩埵金剛印 得如執金剛無異

由結金剛鉤妙印 即能普召一切佛

妙愛金剛相應故 尚能隨愛等覺者
由結金剛善哉印 即得諸佛施歡喜
以金剛喜妙相應 諸佛咸讚善哉語
由結寶金剛印故 即獲諸佛妙灌頂
以結金剛日妙印 得與佛光等無異
由成金剛幢印故 即能圓滿一切願
金剛大笑法相應 得與諸佛同喜笑
偏持金剛法相應 即得金剛法無異
金剛利劍偏持故 堅結金剛輪印故

盛三

堅結金剛輪印故 諸曼拏羅爲主宰

十七

金剛語印相應故 成就最上金剛語
羯磨金剛印和合 得同金剛羯磨事
堅結金剛甲冑印 即獲金剛所成身
由結金剛牙勝印 能破一切魔惡者
堅結金剛拳印故 能令一切印順伏

由金剛戲得妙樂

金剛髮得勝莊嚴

金剛歌得語威肅

金剛舞得諸供養

金剛香得大悅懌

金剛華得妙端嚴

世清淨由金剛燈

金剛塗香獲妙香

金剛鉤能普鉤召

以金剛索能引入

由金剛鎖能善縛

金剛鈴故徧警悟

復次宣說一切法印

金剛智攝一切佛

能作堅固金剛界

我今次第當演說

彼諸法印如儀軌

誦三昧耶薩怛鍔

得爲一切印主宰

若誦阿那野薩縛

即能普召於諸佛

阿呼蘇佢若稱誦

能令諸佛生妙愛

娑度娑度稱念時

悉得善哉咸歡喜

若誦蘇摩賀怛鍔

諸佛即爲授灌頂

嚩布你度多誦時

獲得勝妙法光明

阿哩他鉢羅必帝

稱誦即能滿諸願

訶訶吽訶此笑聲

得與諸佛同喜笑

若誦薩哩縛迦哩

所有非法皆清淨

繻怯砌那稱誦時

速能斷除一切苦

沒駄冒地如是誦

得爲曼拏羅主宰

誦鉢羅帝攝沒那

能與諸佛同語論

若誦蘇縛始怛鍔

得一切處皆自在

你哩婆野薩怛鍔

稱誦刹那離怖畏

若誦設咄嚩薄叉

而能吞伏諸怨敵

若誦薩哩縛悉提卷三

圓滿一切成就法

若誦摩賀囉帝語

能得微妙最上樂

嚩波輸婆稱誦時

即具莊嚴妙色相

率嚩怛羅燥契野

稱誦即能獲妙樂

若誦薩哩縛布惹

而得最上妙供養

鉢羅賀羅你語

隨誦能生適悅心

頗羅誠摩稱誦時 隨應獲得諸勝果
若誦蘇帝惹屹哩 而能得彼大妙光
蘇獻唐儼稱誦時 得妙塗香常清淨
阿耶四弱普鉤召 健吒惡惡能警動
四薩普吒鏘能縛 今說如上諸法印
今說如上諸法印 所有清淨成就法
於舌觀想彼金剛 一切事業皆成就
復次今說諸羯磨印成結儀則

復次今說諸羯磨印成結儀則
先作堅固金剛拳 二羽等引而兩分
由此成二金剛印 然後當說結儀則
左金剛指而平受 右手起立以成印
此印名爲覺最勝 由此即成佛菩提
阿閦如來觸地印 寶生如來施願相
無量壽尊勝定儀 不空成就施無畏
復次如應今演說 所有羯磨印次第

金剛薩埵等大士 金剛事業皆隨轉
高舉勢擲金剛杵 二手復如持鉤相
然後相應如射法 次善哉相住於心
二手金剛灌頂相 於心復示月輪形
左手持箭右射勢 復次旋轉向口散
二手開蓮右邊住 左劍安心揮斫相
又復旋轉如火輪 二羽金剛從口散
以金剛舞旋復解 次從兩頰於頂住
小指甲胄頭指牙 二金剛拳復相附
次作金剛高舉相 合掌頂禮心戰悚
先作繫鬘次口散 後金剛舞而旋轉
次以金剛拳儀則 香等供養應如次
此即一切佛供養 如教分別供養印
復以二頭指如鉤 次二小指如大鉤
後復如索二如鎖 又二手背相逼附

復次說上成就法 行金剛事業平等作
衆金剛成妙金剛 於自心中應觀想
次說羯磨印事業 金剛事業具種種
是中由結智拳故 即能徧入諸佛智
由結阿闍佛印故 獲得堅固意無動
以結寶生佛印故 即能攝受他所作
由結正法輪印故 而善轉彼大法輪
以無畏印得勝速 能與衆生施無畏
堅結金剛高舉印 即得金剛薩埵樂
以金剛鉤能普召 刹那集會諸如來
金剛箭印妙愛故 金剛眷屬尚能成
由彼金剛大喜印 諸佛咸施善哉聲
以結金剛大寶印 即能從師受灌頂
徧持金剛大日故 得與金剛日無異
由豎金剛勝妙幢 即能普雨諸寶雨

徧持金剛大笑故 速與諸佛同喜笑
金剛妙華徧持故 即能善觀金剛法
堅結金剛利劍印 速能斷除一切苦
徧持金剛輪印故 即能轉彼妙法輪
由彼諸佛離語言 金剛念誦即成就
金剛舞印供養故 諸佛尚能生妙愛
以結金剛甲冑印 乃獲金剛真實性
金剛利牙徧持故 即彼金剛尚能壞
以金剛拳摧一切 善得諸印皆成就
由金剛戲得妙樂 金剛鬘故獲妙色
金剛歌得妙歌音 金剛舞故生善愛
金剛香得大悅懌 金剛華感淨莊嚴
金剛燈供得妙光 金剛塗香獲香體
彼金剛鉤能普召 而金剛索能引入
由金剛鎖善縛門 金剛鈴故徧警動

復次今說一切印相都結儀則所謂先應結

金剛縛次以諸指摧拍自心誦此心明曰

縛日羅_一滿默怛羅_二吒_{半音}

然後乃可結一切印即能於自身語心金剛

中而得自在次結金剛編入印誦此心明曰

縛日羅_二合吠_三引舍惡_一

由是心明即能徧入皆同親友和合而住然

後即得密印三昧誦此大士隨念心明曰

摩賀引三摩耶薩都_一引欣_一

由是心明於一切印悉得成就此即都結一

切印儀軌

復次宣說都成就儀謂彼最先應結自印以

是自印觀自身薩埵誦此心明曰

三摩踰_一欣_一

如是觀自身薩埵已復用此大明加持

三摩耶薩埵阿提底瑟咤_二合莎榦_一

復次宣說諸成就儀若欲求彼義利成就者

誦此心明曰

阿哩他_二悉提_一

由是心明得印成就獲大義利又若欲求神

通成就者誦此心明曰

哩提悉提_一

又若欲求金剛持明成就者誦此心明曰

縛日羅_二合尾馳_三身達囉_一

由是心明隨其所樂即得最上持明成就又

若欲求最上成就者當以自牟心明如理加

持即得成就

復次宣說一切印衆通用法儀謂即如應堅

固所作乃能於自身語心金剛中得如金剛
諸所作用若所用印加持緩慢或自欲解散

亦應堅固所作誦此心明曰

唵引縛日羅_二薩埵三摩耶一摩耨播引羅

野二縛日羅_二薩埵堆奴引波底瑟咤_二捺

哩_二廚引彌引婆縛三蘇都引沙踰_二合彌

引婆縛四阿耨羅訖都_二合彌引婆縛五蘇

補引沙踰_二合彌引婆縛六薩哩縛_二悉提

孕_二合彌引鉢羅_二野蹉七薩哩縛_二葛哩摩

合蘇左彌唧多室哩_二野酷嚕八吽引訶訶

訶訶呼_九引婆識鏹薩哩縛_二怛他引識多縛

日羅_二摩引彌引捫左縛日哩_二婆縛十摩

賀引三摩耶薩埵惡_一

由是心明故設有違背如來毀謗正法造是

五無間業及餘一切惡作之人於一切如來

堅固體性隨其所樂若最上成就若金剛成

就若金剛薩埵成就乃至一切如來勝上成就等一切成就皆悉獲得此即具德一切如來金剛薩埵作如是說

復次宣說彼一切印都解儀則

謂彼等如是 彼彼所生印 隨彼彼處解

應誦是心明

縛日羅_二穆_一

然後從自心起結金剛寶印安自灌頂處以二頭指作灌頂相分手纏頭復作繫髮即以此印成甲胄印誦此心明曰

唵引縛日羅_二羅怛那_二阿毗訖左薩哩縛

母捺覽_二合彌捺哩_二池引酷嚕一縛

羅葛縛際引那鏗_二

然後解此甲胄繫鬚印已次當齊掌而拍成

金剛歡喜印誦此心明曰

縛日羅二合覩沙野二合呼引一

縛日羅二合葛哩摩二合葛嚮婆縛引一

以是印明解灌頂縛作歡喜已即得金剛堅固之體與金剛薩埵等無有異復次頌曰
一稱金剛薩埵名隨其所欲得妙樂
纔稱念間悉能成如金剛手之所說
此即具德普賢菩薩作如是說復次頌曰
金剛薩埵等大士善作一切成就事
隨意持誦於此中一切教法得成就
密句心印及諸明隨其所樂諸理趣
依教所說及自作於一切處皆成就
復次宣說四種祕密勝供養事以金剛歌而
爲歌詠彼大明曰

唵引縛日羅二合薩埵僧屹羅二合賀引一
縛日羅二合羅怛那二合摩縛多覽一
縛日羅二合達哩摩一合識引野迺一

然後若欲入曼拏羅者先於內曼拏羅中以
是四明作金剛歌詠及金剛舞等以二手掌
結彼祕密四供養印作供養事次於外曼拏
羅作金剛香等四種供養各安本處次當啓
白一切如來隨所樂欲獻香等供養已復獻
上味諸飲食等一切樂具後如其儀軌引弟
子入即授弟子一切如來成就金剛禁戒
此是一切佛體性金剛薩埵堅固禁
汝今應當常受持金剛薩埵堅固禁
威三
復授是大明曰

唵引薩哩縛二怛他引識多一悉提縛日羅

千四

唵引縛日羅二合薩埵僧屹羅二合賀引一
縛日羅二合三摩耶底瑟姥二合伊沙怛網二合駛引
羅野引彌三縛日羅二合薩埵咽咽咽呴引
然後告弟子言汝於一切時不應以此祕密

法門說示他人即爲隨應授誓心明後於一切時如應入曼拏羅隨力獻諸供養啓白一切如來作用事已當結薩埵金剛印從下向上次第而解誦此心明曰

唵引訖哩合都引縛薩哩縛合薩埵引哩他

合悉提哩捺合多引野他引釋迦二孽嗟特

網合沒默尾沙焰三布那囉引識摩那引野

覩四縛日羅訖薩埵穆五

以是心明於一切曼拏羅中應如是作及以

三昧耶勝印如應而解

金剛祕密曼拏羅廣大儀軌分第二之一

爾時世尊大毗盧遮那如來入一切如來金剛總持三昧出生金剛加持三摩地於是三摩地中從一切如來心成具德金剛手大執

金剛者殊妙色相及普偏熾盛藏金剛總持

三昧印諸賢聖衆爲出現已所有一切世界諸佛如來金剛總持智悉成辦已乃現一切如來智印影像安立一切如來金剛界大曼拏羅法用於淨月輪中依止而住說此頌曰

大哉無上菩提心 而諸衆生悉歡喜

爲令無畏順伏故 由斯示作明妃相

是時世尊大毗盧遮那如來復入一切如來智印三昧金剛界加持三摩地說此最上自

心明曰

唵引縛日羅二默引堆說哩吽引縛日哩合

尼一

爾時世尊阿閦如來即入一切如來金剛薩埵三昧智印曼拏羅加持三摩地說此最上自心明曰

唵引縛日羅二縛日哩合尼吽引一

爾時世尊寶生如來即入一切如來金剛寶
三昧智印曼拏羅加持三摩地說此最上自

心明曰

唵引囉怛那合縛日哩合尼吽

引句

爾時世尊無量壽如來即入一切如來金剛
法三昧智印曼拏羅加持三摩地說此最上

自心明曰

唵引達哩摩合縛日哩合尼吽

引句一

爾時世尊不空成就如來即入一切如來金

剛羯磨三昧智印曼拏羅加持三摩地說此

最上自心明曰

唵引葛哩摩合縛日哩合尼吽

引句一

爾時金剛手菩薩摩訶薩即說一切如來大

總持三昧印四大明曰

唵引縛日羅合薩埵王四野合三摩曳

引句一

此明即是寶上

唵引縛日羅合玉四野合鉢羅合毗耶吽

引句一

此明即是普賢

唵引玉四野合縛日覽合酷尸吽

引句一

此明即是如來鉤

唵引玉四野合縛日羅合羅引詣引羅引誠

野吽

引句一

此明即是欲樂

唵引玉四野合縛日羅合駁引堆引說哩吽

引句一

此明即是大善哉是等名爲金剛總持門

復次四明曰

唵引縛日羅合玉四野合羅怛那合三摩曳

引句一

此明即是寶光明

唵引縛日羅_二特_二搏_二惹_一引屹囉_二合玉四曳

此明即是勝旛瓔珞
唵引玉四野_二合賀_三引婆_二縛日哩_二合尼_二吽_一

唵引玉四野_二合葛哩摩_二三摩曳

此明即是轉大千是等名爲法總持門
復次四明曰

唵引縛日羅_二玉四野_二合葛哩摩_二三摩曳
引吽_一

此明即是勝成就

唵引縛日羅_二玉四野_二合葛哩摩_二三摩曳
引吽_一

此明即是一切護

唵引縛日羅_二玉四野_二合能瑟_二瑟吒_二羅_二合駛

引哩尼_一

此明即是伏威光

唵引縛日羅_二玉四野_二合母瑟致_二吽_一

此明即是總持印是等名爲衆總持門

爾時金剛手菩薩摩訶薩復說一切如來金

剛祕密三昧印四大明曰

唵引玉四野_二合薩埵縛日哩_二合吽_一

吽_一

唵引縛日羅_二合玉四野_二惹_一引波三摩曳

此明即是一切輪

唵引縛日羅_二合玉四野_二惹_一引波三摩曳

吽_一

唵引玉四野

二合羅怛那二合縛日哩二合吽句一

唵引玉四野

二合葛哩摩二達哩摩合縛日哩二合吽句一

如是金剛波羅蜜等四祕密明即彼一切如

來祕密三昧大總持門三昧印攝於金剛界

主宰大曼拏羅熾盛月輪中依止而住

復次金剛手菩薩摩訶薩宣說一切如來祕密供養三昧四大明曰

唵引縛日羅二合玉四野二羅底布引惹引三

摩曳一薩哩縛二布引惹引鉢羅二合縛哩多

合二野吽二

唵引縛日羅二合玉四野二合毗試引葛布引

惹引三摩曳一薩哩縛二布引惹引鉢羅二合縛哩多

合二野吽二

唵引縛日羅二合玉四野二合詣引多布引惹引

三摩曳一薩哩縛合布引惹引鉢羅合縛哩
多合野吽二

唵引縛日羅二合玉四野二合涅哩合多布引惹
引三摩曳一薩哩縛合布引惹引鉢羅合縛哩
哩多合野吽二

如是金剛嬉戲等四大明各各本部幖幟具有光明及彼自印於金剛曼拏羅四隅而住

佛說一切如來真實攝大乘現證三昧大教
王經卷第六

卷三

三九

音釋

抨_{彈也}補_{耕切}絳芳_{微切}寧_{寧也}赦_{乃版}燭_餘

切_{魚質}屹_{古協切}懌_{夷益}切_{夔魚列}

頰_{面旁也}憇_{悅也}夔_{魚列}