

佛說一切如來真寶攝大乘現證三昧大教
王經卷第五第六同卷

盛三

宋天子藏朝奉大夫試光祿卿傳法大師施護等奉詔譯

金剛界大曼拏羅廣大儀軌分第一之五
爾時具德持金剛者聞諸如來勸請語已即
入一切如來三昧出生金剛加持三摩地說
盛三
此金剛界大曼拏羅頌曰

復次我今當演說最上廣大曼拏羅
其相猶如金剛界是故名爲金剛界
如教次第應安立曼拏羅中諸相分
先以大薩埵大印普偏加持作觀想
於前印處即當起如理觀視於諸方
以高舉相次第行金剛薩埵應念誦
應取新線堅妙合稱其分量而善用
行人持線以抨量隨力應作曼拏羅

其壇四方及四門復以四刹而嚴飾
及以四線而交絡繒帛妙線等莊嚴
於其四隅諸分位及諸門戶相合處
各各鉢飾金剛寶次第抨外曼拏羅
外壇中心如輪相復次漸入於中宮
以金剛線善抨量設以八柱而間飾
於彼金剛勝住處而復飾以五輪壇
於是所立輪壇中如教安立佛形像
於彼中心曼拏羅佛像周圍當安布
四勝三昧耶印契如其次第應圖畫
以金剛步而漸進所謂阿閻佛等四
先畫阿閻曼拏羅次畫寶生曼拏羅
次畫阿閻曼拏羅金剛藏等衆圓滿
次無量壽曼拏羅金剛眼等衆清淨

不空成就曼拏羅 金剛巧業等應畫
於內輪壇諸隅分 當畫金剛明妃衆
其外輪壇四隅處 應畫佛供養等四
然後於彼四門中 安四護門大明王
次復於外輪壇處 各應安立大薩埵
三
然後如其本部儀 結勝三昧耶印契
金剛阿闍梨入已 開印普偏爲警覺
次誦金剛警覺心 阿字是爲所教令
作自加持稱自名 然後金剛作成就
金剛阿闍梨次結 薩埵金剛鉤召印
復作彈指偏警覺 召請一切佛菩薩
即利那間一切佛 金剛薩埵同集會
徧滿一切曼拏羅 普偏召請咸來集
然後次應結大印 金剛薩埵乃親近
一徧應誦百八名 依法次第而稱讚

既集會已施歡喜 一切如來悉堅固
金剛薩埵本法成 作大慈友而安住
然後於其四門處 金剛鉤等應作法
勝大羯磨印等作 以三昧法而安立
勝三昧耶等諸印 薩埵金剛等亦然
應誦惹吽鏤呼明 求大薩埵法成就
然後佛等一切衆 幷大薩埵咸集會
依法鉤召即徧入 悉得相應而敬愛
然作祕密供養事 諸大我者悉歡喜
如教利益諸衆生 能作一切成就事
如是一切曼拏羅 於中所有諸法用
是即金剛阿闍梨 如教所作諸事業
三
復次宣說金剛界中諸曼拏羅所有弟子入
壇法等廣大儀軌今先說彼弟子入曼拏羅
儀諸欲入者謂應先於普偏無餘諸有情界

起救護心悉令獲得適悅快樂及得一切最上悉地諸有入此大曼拏羅者不應揀擇是器非器何以故世尊謂有有情造大罪業彼或於此大曼拏羅見已入已即得當離一切惡趣世尊或有有情受諸飲食五欲娛樂世間義利堅著不捨即以此世間之法而爲先行但能於此曼拏羅中隨欲所作亦得一切意願圓滿世尊或有有情愛樂戲笑歌舞飲食快樂等事又復於此一切如來大乘現證三昧法性不了知故入餘天族壇中爲求一切意願圓滿取著彼中愛樂快樂戲笑等事乃於一切如來曼拏羅中受學法等妄生怖畏而不能入於彼惡趣壇路門中生住著心如是等類若能於此金剛界大曼拏羅相應而入爲求一切適悅快樂勝愛樂事最上悉

地者亦得成就即能轉彼入諸惡趣現前道等世尊或有有情修正法者愛樂一切如來戒定慧法最上方便悉地果等爲求無上佛菩提故修習一切禪定解脫地位等法徧歷無量無邊苦者如是等類入此金剛界大曼拏羅中如來之果即能速證不爲難得況餘一切成就法等復次宣說禮敬儀軌謂先普禮四方一切如來先作金剛合掌全身委地禮東方如來大明曰

唵_引薩哩縛_二_合怛他_引識多一布儒_二_合波

塞他_二_合那_引野_引怛摩_二_合唵你哩夜_二_合
盛三
引怛夜_引彌薩哩縛_二_合怛他_引識多_二_合縛日_二_合

羅_二_合薩埵_引提瑟咤_二_合莎捨_二_{切身引}

如前金剛合掌安於心間即以願禮南方如來大明曰

唵引薩哩縛_二合怛他引誠多一布惹引毗尸

引哥引夜引怛摩_二合喃你哩夜引怛夜

引彌薩哩縛_二合怛他引誠多二縛日羅_二合羅

怛那_二阿毗訥左輪引

如前金剛合掌復安於頭即以口禮西方如

來大明曰

唵引薩哩縛_二合怛他引誠多一布惹引鉢羅

二縛哩多_二合那引夜引怛摩_二合喃你哩夜

引怛夜引彌薩哩縛_二合怛他引誠多二縛日羅_二合達哩摩_二合鉢羅_二合縛哩多_二合野榦

三引

如前金剛合掌從頭漸下安於心間即以頂禮北方如來大明曰

唵引薩哩縛_二合怛他引誠多一布惹引葛哩

摩_二合尼引怛摩_一合喃你哩夜引怛夜引

五

彌薩哩縛_二合怛他引誠多二縛日羅_二合葛哩

摩_二合酷魯引鉢_三引

然後金剛阿闍梨令金剛弟子以緋帛覆面
結薩埵金剛印誦此大明曰

三摩野薩怛餽_三合

然後以二中指持於華成曼印即入曼拏羅

誦此大明曰

三摩野吽_{引一}

入曼拏羅已然後授此誓誠言汝今已得入
一切如來曼拏羅中當觀我即從彼金剛智
所生由是金剛智故汝即當得一切如來一
切悉地況餘所有悉地法邪若有不見大曼
拏羅者汝不應爲說此三昧法若爲說者違
越三昧然後金剛阿闍梨自結薩埵金剛印
安於金剛弟子頂安已作是言諸不應說人

汝爲說者以此三昧金剛摧碎汝頂次以三昧印水誦是心明加持一徧然後授與弟子

令飲說此誓心大明曰

縛日囉_二合薩埵莎燭帝引馳_{切身下}紇哩_一合

捺曳_引三摩縛悉體_二合多_二引你哩毗_二合馳恒

怛利_二合祓夜_引夜_三馳禰突嚕_二合夜_引禰

捨那野_四縛日嚕_二合捺迦婬_五

然以誓誠告弟子言汝從今已後想我即同金剛手尊如我所作汝亦應作汝當於我勿生輕慢無令於汝返招殃各命終之後墮大地獄復授誓誠心曰

薩哩縛_二怛他_引識多_引室左_二合提底瑟

婬_二合當_一縛日囉_二合薩都_引彌_引阿_引尾舍

觀_二

然後金剛阿闍梨即結薩埵金剛印說是大

明曰

阿煩多怛三_二合摩踰_引縛日覽_一合縛日囉

合薩埵彌帝三蜜哩_二合多_一阿_引尾舍野覩

帝捺曳_二合縛三縛日囉_二合夜_引那末釋多

覽_四縛日囉_二合尾_引舍惡_三

然後開前薩埵金剛印復結忿怒拳如大乘現證三昧等法以金剛語隨其所樂應當持誦然作召入法當召入時從微妙智生以是智故即能如應覺了他心知過去未來等事得心堅固能於一切如來教中息除諸苦及得遠離一切怖畏得一切薩埵一切如來威力加持得一切悉地現前成辦得未曾有歡喜適悅妙樂出生於彼妙樂中或得成就諸三摩地或得成就諸陀羅尼或得圓滿一切意願或復得成一切如來然後即用彼印安

於自心以解弟子誦是大明曰

唵引底瑟姹二合縛日囉二合捺哩二合廚引彌
引婆縛二賒引說都引彌引婆縛三紇哩合
捺野彌引提底瑟姹二合薩哩縛二合悉亭左
彌引鉢囉二合野蹉五吽引訶訶訶訶呼七

三

次令弟子以所持華鬘拋於曼拏羅中誦是

大明曰

鉢囉二底引蹉縛日囉二呼合引一

然後華所墮處即是本尊成就次復以其華

鬘繫弟子頭上誦是大明曰

唵引鉢囉二帝屹哩二合恨擎二合埵一彌鎔薩
埵摩賀引末羅二合怛夜引末默夜引底二那
摩賀引薩怛吠二合那三鉢囉二底柒覩引
婆縛帝四尸引竭覽二左引寫悉轂身底五
然後阿闍梨爲其弟子除去面帛誦是大明

曰

唵引縛日囉二合薩埵莎煬底馳一作芻訥伽
引二合吒那怛怛鉢二合烏訥伽引二合吒野
底薩哩縛引二合芻引縛日囉二合作芻羅縛多
嘵四四縛日囉二合播舍五

然令弟子於大曼拏羅中次第觀視弟子於
曼拏羅中纔觀視時即得一切如來威力加
持金剛薩埵安住自心即見曼拏羅中有其
種種光明輪等諸神通事入一切如來妙加
持性或見具德大持金剛者爲現本身或見
如來等從是已後所有一切義利一切意願
隨欲所作皆得成就乃至得成持金剛尊及
成一切如來如是大曼拏羅徧觀視已然後
金剛阿闍梨以金剛加持寶瓶香水灌弟子
頂誦是大明曰

縛日羅二合引毗訥左一

然後阿闍梨隨以一印而爲繫鬢作自標幟
安雙手中如是告言汝今已受諸佛如來金
剛灌頂得一切佛攝受於汝汝當善得金剛
成就說是大明曰

唵引縛日羅二合引提鉢底埵一阿毗訥左八

彌底瑟侘二合引縛日羅二三摩野薩怛鏤二合

次當授與弟子金剛灌頂名說是大明曰

唵引縛日羅二合薩埵埵一摩毗訥左引彌縛

日羅二合那引摩引毗尸引哥多二四引縛日

羅二合那引摩三

若爲弟子授金剛名應加係字隨用而呼如
上說入一切曼拏羅廣大儀軌復次問弟子
言汝愛樂義利出生悉地智耶神通成辦悉
地智耶持明成辦悉地智耶乃至一切如來

最上成辦悉地智耶然後隨其所樂如應爲
說應先教示義利成辦悉地印智頌曰

金剛影像先安立 如應觀想在心中
隨方觀想彼地形 是處即當見伏藏
金剛影像徧圖畫 如應觀想在空中

隨所墮處乃應觀 是處即當見伏藏
金剛影像住於舌 知者隨應如理觀
自言是處有伏藏 如言隨現即真實
金剛影像徧所成 如應觀想於己身
觀其徧入隨墮處 是處即當見伏藏

彼等心大明曰

縛日羅二合你提一

羅怛那二合你提一

達哩摩二合你提一

迦哩摩二合你提一

次當教示金剛神通成辦悉地印智頌曰
金剛徧入所生已 金剛水成金剛形
如應觀想速成就 即能於其水上行
金剛徧入所生已 隨其所宜自色形
如應觀想彼相應 即得自身同佛色
如前徧入已身已 自身即同於虛空
如應觀想隨所欲 即得隱身而自在
金剛徧入自生性 觀想自身如金剛
然後騰踊而高升 即能隨意虛空行
彼等心大明曰

縛日羅二合惹羅一
嚙日羅二合嚙引波一
縛日羅二合哥引舍一
縛日羅二合摩欝呼郎切

次當教示金剛持明成辦悉地印智頌曰

妙月影像徧圖畫 上踊空中隨意行
觀想雙手持金剛 金剛持明得成就
妙月影像淨周徧 金剛大寶如應觀
隨其所欲清淨身 於剎那中即騰踊
升於淨月輪相中 手持金剛妙蓮華
觀想金剛眼清淨 即得持明法成就
次於淨妙月輪中 羯磨金剛當觀想
速持金剛妙巧業 一切持明得成就
彼等心大明曰

縛日羅二合達羅一

十

羅怛那二合達羅一

達哩摩二合達羅一

迦哩摩二合達羅一

次當教示一切如來最上成辦悉地印智頌

巧業金剛三摩地 思惟徧滿虛空界

隨其所欲金剛身 於利那中即騰踊

薩埵清淨三摩地 觀想最上亦復然
獲得自在五神通 速疾大智得成就
金剛薩埵衆所成 猶如虛空極廣大

堅固隨念速疾成 自身即得持金剛

諸佛影像衆所成 離障寥廓等空界
於一切佛等持門 是中證得諸佛果

彼等心大明曰

縛日羅二縛日羅二合一

戌駄戌駄一薩埵薩埵一沒駄沒駄一

如是一切悉地智成辦已復次宣說祕密總

持堪忍法門先爲宣說誓心明曰

唵引縛日羅二薩埵莎燭帝馳一身紇哩二合一
捺曳引三摩縛悉體二合多二 你哩毗二合引

鞞怛怛利合赦夜引夜三鞞補沒嚕引夜
鞞摩那煩四

次說誓誠言汝今不應違越於此誓心三昧
無今於汝返招殃咎勿使此身命終之後墮
大地獄然後教示祕密印智頌曰

金剛徧入發生已 以金剛掌微細指

一切等攝而齊拍 山石尚能作敬愛

金剛徧入法相應 金剛妙縛能摧壞

彼微細指和合時 山石亦能徧警震

即以前徧入法 彼金剛縛悉展舒

而復諸指使徧開 刹那就壞於百族

微細徧入法相應 所有諸指皆等攝

以金剛縛而作解 能奪一切極惡苦

復次宣說祕密成就若男子若女人謂應徧
入於婆儻中彼徧入已想彼諸身普徧展舒

彼心大明曰

縛日羅_二_合縛舍_一 縛日羅_三_合吠舍_一

縛日羅_二_合訶那_一 縛日羅_二_合訶囉_一

授彼心已然後教示本尊四種印智復說此
誓誠言諸餘未知此一印者汝當慎勿爲其
指示何以故是彼有情以不見大曼拏羅故
輒結是印者不得成就彼即生疑返招殃咎
速趣命終墮於無間大地獄中復墮惡趣復
次宣說一切如來薩埵成就大印智是即一
切如來現證菩提印頌曰

先從心智發生已 次應觀想金剛月
自身即是諸佛形 復當觀想金剛界
由此纔獲成就間 即得智壽及力年
一切隨意悉能行 乃至佛果不難得
次說結金剛薩埵成就大印頌曰

盛三

十二

以高舉相戲擲杵 作金剛慢自在勢
安住身語心金剛 金剛薩埵即已是
由此一切能徧行 一切欲主獲妙樂
壽力勝色及神通 金剛薩埵等無異
而彼身語心金剛 如其圖畫順修習
具足所有幖幟印 即作大薩埵成就
復次宣說於諸教 能成及彼所成法
諸成就者大事業 日日先當依時分
日日先當依時分 諸成就法善作已
如應作自加持等 然後隨欲而自在
諸成就法善作已

復說大印成就廣大儀軌頌曰

金剛偏入發生已 大印所作如儀軌
其印如前法所結 隨應觀想大薩埵
彼智薩埵得見已 即應觀想於自身
結印鉤召偏入已 作敬愛已得成就

彼心大明曰

縛日羅_二
_合薩埵惡_一

此是金剛徧入心

縛日羅_二
_合薩埵捺哩_一
_舍

此是大士隨念心

惹吽_三
_引鏗呼_一
_句

此是大薩埵鈞召徧入妙縛敬愛心復次頌

曰

此三摩耶薩怛鏗 徧入於彼後月輪
觀自身即薩埵故 誦三摩耶薩怛鏗
由彼薩埵大印故 觀想已身即彼身
以金剛語妙成就 即一切印皆能成
若誦惹吽鏗呼明 即能徧入一切佛
起如善意妙相應 即得廣大勝成就
復次我說羯磨法 金剛羯磨勝無上

諸佛隨念妙悉地 速疾得成正覺尊
薩埵金剛妙成就 獲得一切印主宰
大寶金剛成就故 卽爲一切寶主宰
妙法金剛由成就 卽能任持諸佛法
羯磨金剛印相應 能辨金剛衆事業
金剛薩埵法成就 由結薩埵大智印
金剛鈞召法相應 持金剛者悉能召
金剛妙愛大印智 金剛善哉法相應
金剛善哉法相應 即得諸佛皆歡喜
金剛寶印如儀軌 金剛妙光法相應
金剛寶印如儀軌 即得諸佛授灌頂
金剛妙光法相應 金剛光明悉獲得
持習金剛幢相應 金剛大笑法相應
金剛大笑法相應 即得一切願圓滿
金剛妙法理相應 得與諸佛同喜笑
金剛妙法理相應 即能任持金剛法
由金剛利法相應 即得諸佛勝妙慧

持習金剛輪因故 即能轉彼大法輪
金剛妙語若相應 卽得諸佛語成就
金剛勝業成就故 速得金剛勝事業
金剛甲冑若被身 得金剛身妙堅固
金剛藥叉由成就 金剛藥叉等無異

以金剛拳妙縛成 得一切印皆成就

金剛嬉戲成就故 卽得金剛妙樂事
金剛寶鬘法相應 得一切佛施灌頂
金剛妙歌相應故 卽得金剛妙歌詠
金剛旋舞法相應 普能供養一切佛
金剛燒香法相應 普施世間大適悅
金剛妙華法相應 能作世間敬愛事
金剛燈明大印契 以供養故得淨眼
金剛塗香妙相應 能除一切諸苦惱
金剛鉤召法相應 能作鉤召諸勝業

以金剛索相應故 普令一切徧引入
金剛鎖法相應故 卽能堪任一切縛
由金剛鈴徧警覺 一切徧入令歡喜
佛說一切如來真實攝大乘現證三昧大教

王經卷第五