

佛說頂生王因緣經卷第二

宋襄三藏朝奉大夫試光祿卿傅法大師極護等奉詔譯

復次持軸山後至持雙山其山嚴麗殊妙可觀純金所成彼有四大王天諸天子衆往復其間須彌山王高出衆山此山王東有大天王名曰持國所居宮城亦號持國其城縱廣正等二百五十由旬周市千由旬內外嚴麗殊妙可觀城有金牆高半由旬金城之上有四女牆金銀瑠璃頗胝迦作復有重牆通往來道亦四寶作其城中地又復殊麗奇妙莊嚴有百一種絲繪爲飾地復柔軟如兜羅綿及妙氍下足隨陷舉足隨起有天曼陀羅華散布其地深可膝量香風時來吹去萎華更兩新者城中街衢長二百五十由旬闊二十由旬金沙布地觸處徧灑栴檀香水金繩

交絡垂金鈴鐸以界道側街衢左右復有種種清淨池沼金銀瑠璃頗胝迦寶以布其底池之四面有四梯陞四寶所成底及層級亦四寶作又池沼中有四寶臺間錯莊嚴若金爲臺即銀爲柱及以梁棟若銀爲臺即金爲柱及以梁棟若瑠璃爲臺即頗胝迦爲柱及以梁棟若頗胝迦爲臺即頗胝迦爲柱及以梁棟清涼甘美水滿池中優鉢羅華鉢訥摩華俱母陀華奔擎利迦華等徧覆其內復有種種水鳥遊戲池中出妙音聲謂高遠聲悅意聲美妙聲等彼池周市復有種種華樹果樹直生端立圓無缺減如結鬘師取以妙線妙巧安布盤結成鬘華果樹林亦復如是彼樹復有種種飛鳥遊止其上出妙音聲謂高遠聲悅意聲美妙聲等又彼宮中有青黃赤白

四種劫波衣樹其樹所出四色妙衣若彼天  
男及天女等思其衣者纔起心時而自至手  
又彼宮中有其種種妙音樂樹所謂簫笛琴  
笙簧等若彼天男及天女等思音樂者纔起  
心時其樂自鳴又彼宮中有其種種妙莊嚴  
樹彼樹所出手釧足環及身莊嚴妙好之具  
若彼天男及天女等思莊嚴具者纔起心時  
而自至手又彼宮中有四色酥陀味食謂青  
黃赤白若彼天男及天女等思其食者纔起  
心時而自至手又有四種所飲之漿謂末度  
漿摩達網漿迦譚末梨漿播曩漿等而彼宮  
中有妙莊嚴殿堂樓閣諸天女衆或處其中  
安隱而坐或觀視游行悉有種種乘輿服飾  
莊嚴之具天女駢隘擊鼓奏歌聲名香豐  
諸飲食彼持國天王與諸眷屬嬉戲快樂隨

自福力受斯勝果復次須彌山南有大天王  
名曰增長所居宮城亦號增長其城縱廣正  
等二百五十由旬周市千由旬內外嚴麗殊  
妙可觀城有金牆高半由旬金城之上有四  
女牆金銀瑠璃頗胝迦作復有重牆通往來  
道亦四寶作其城中地殊妙莊嚴有百一種  
綵繪爲飾地復柔軟如兜羅綿及如妙艷下  
足隨陷舉足隨起有天曼陀羅華散布其地  
之二十一深可膝量香風時來吹去萎華更雨新者城  
中街衢長二百五十由旬闊二十五由旬金  
沙布地觸處徧灑栴檀香水金繩交絡垂金  
鈴鐸以界道側街衢左右復有種種清淨池  
沼金銀瑠璃頗胝迦寶以布其底池之四面  
有四梯陞四寶所成底及層級亦四寶作又  
池沼中有四寶臺間錯莊嚴若金爲臺即銀

爲柱及以梁棟若銀爲臺即金爲柱及以梁棟若瑠璃爲臺即頗胝迦爲柱及以梁棟若頗胝迦爲臺即瑠璃爲柱及以梁棟清涼甘美水滿池中優鉢羅華鉢訥摩華俱母陀華奔拏利迦華等偏覆其內復有種種水鳥遊戲其中出妙音聲謂高遠聲悅意聲美妙聲又彼宮中有四種酥陀味食謂青黃赤白若彼天男及天女等思其食者纔起心時而自至手等彼池周帀復有種種華樹果樹直生端立圓無缺減如結鬘師取以妙線妙巧安布盤結成曼華果樹林亦復如是彼樹復有種種飛鳥遊止其上出妙音聲謂高遠聲悅意聲美妙聲等又彼宮中有青黃赤白四種劫波衣樹其樹所出四色妙衣若彼天男及天女等思其衣者纔起心時而自至手又彼宮中

自鳴又彼宮中有其種種妙莊嚴樹彼樹所出手鉗足環及身莊嚴妙好之具若彼天男及天女等思莊嚴具者纔起心時而自至手又彼宮中有四種酥陀味食謂青黃赤白若彼天男及天女等思其食者纔起心時而自至手又有四種所飲之漿謂末度漿摩達綱漿迦譚末黎漿播曩漿等而彼宮中有妙莊嚴殿堂樓閣諸天女衆或處其中安隱而坐或觀視遊行悉有種種乘輿服飾莊嚴之具天女駢隘擊鼓奏歌爇衆名香豐諸飲食彼增長天王與諸眷屬嬉戲娛樂隨自福力受斯勝果復次須彌山西有大天王名曰廣目所居宮城亦號廣目其城縱廣正等二百五十由旬周帀千由旬內外嚴麗殊妙可觀城有金牆高半由旬金城之上有四女牆金銀

瑠璃頗胝迦作復有重牆通往來道亦四寶  
作其城中地殊妙莊嚴有百一種綵繪爲飾  
地復柔軟如兜羅綿及如妙疊下足隨陷舉  
足隨起有天曼陀羅華散布其地深可膝量  
香風時來吹去萎華更雨新者城中街衢長

二百五十由旬闊二十五由旬金沙布地觸  
之二  
處偏灑栴檀香水金繩交絡垂金鈴鐸以界  
道側街衢左右復有種種清淨池沼金銀瑠  
璃頗胝迦寶以布其底池之四面有四梯陞  
十三  
金銀瑠璃頗胝迦作底及層級亦四寶作又  
池沼中有四寶臺間錯莊嚴若金爲臺即銀  
爲柱及以梁棟若銀爲臺即金爲柱及以梁  
棟若瑠璃爲臺即頗胝迦爲柱及以梁棟若  
頗胝迦爲臺即瑠璃爲柱及以梁棟清涼甘  
美水滿池中優鉢羅華鉢訥摩華俱母陀華

奔擎利迦華等偏覆其內復有種種水鳥遊  
戲池中出妙音聲謂高遠聲悅意聲美妙聲  
等彼池周匝復有種種華樹果樹直生端立  
圓無缺減如結髮師取以妙線妙巧安布盤  
結成鬘華果樹林亦復如是彼樹復有種種  
飛鳥遊止其上出妙音聲謂高遠聲悅意聲  
美妙聲等又彼宮中有青黃赤白四種劫波  
衣樹其樹所出四色妙衣若彼天男及天女  
等思其衣者纔起心時而自至手又彼宮中  
有其種種妙音樂樹所謂簫笛琴箜篌等若

彼天男及天女等思音樂者纔起心時其樂  
自鳴又彼宮中有其種種妙莊嚴樹彼樹所  
出手鉶足環及身莊嚴妙好之具若彼天男  
及天女等思莊嚴具者纔起心時而自至手  
又彼宮中有四色酥陀味食謂青黃赤白若

彼天男及天女等思其食者纔起心時而自至乎又有四種所飲之漿謂末度漿摩達網漿迦譚末漿槃裏漿等而彼宮中有妙莊嚴殿堂樓閣諸天女衆或處其中安隱而坐或觀視遊行悉有種種乘輿服飾莊嚴之具天女駢隘擊鼓奏歌藝衆名香豐諸飲食彼廣目天王與諸眷屬嬉戲娛樂隨自福力受斯勝果復次須彌山北有大天王名曰多聞所居宮城號阿擎迦囉帝其城縱廣正等二百五十由旬周市千由旬內外嚴麗殊妙可觀城有金牆高半由旬金城之上有四女牆金銀瑠璃頗胝迦作復有重牆通往來道亦四寶作其城中地殊妙莊嚴有百一種綵繪爲飾地復柔軟如兜羅錦及如妙氈下足隨陷舉足墮起有天曼陀羅華散布其地深可

膝量香風時來吹去萎華更兩新者城中街衢長二百五十由旬闊二十五由旬金沙布地觸處偏灑栴檀香水金繩交絡垂金鈴鐸以界道側街衢左右復有種種清淨池沼金銀瑠璃頗胝迦寶以布其底池之四面有四梯陞金銀瑠璃頗胝迦作底及層級亦四寶作又池沼中有四寶臺間錯莊嚴若金爲臺即銀爲柱及以梁棟若銀爲臺即金爲柱及以梁棟若瑠璃爲臺即頗胝迦爲柱及以梁棟若頗胝迦爲臺即瑠璃爲柱及以梁棟清涼甘美水滿池中優鉢羅華鉢訥摩華俱母陀華奔擎利迦華等偏覆其內復有種種水鳥遊戲池中出妙音聲謂高遠聲悅意聲美妙聲等彼池周市復有種種華樹果樹直生端立圓無缺減如結鬘師取以妙線妙巧安

布盤結成鬱華果樹林亦復如是彼樹復有種種飛鳥遊止其上出妙音聲謂高遠聲悅意聲美妙聲等又彼宮中有青黃赤白四種劫波衣樹其樹所出四色妙衣若彼天男及天女等思其衣者纔起心時而自至手又彼宮中有其種種妙音樂樹所謂簫笙琴箜篌等若彼天男及天女等思音樂者纔起心時樹所出手剝足環及身莊嚴妙好之具若彼天男及天女等思莊嚴具者纔起心時而自至手又彼宮中有四色酥陀味食謂青黃赤白若彼天男及天女等思其食者纔起心時而自至手又有四種所飲之漿謂末度漿摩達網漿迦譚末梨漿播曩漿等而彼宮中有多莊嚴殿堂樓閣諸天如衆或處其中安隱

而坐或觀視遊行悉有種種乘輿服飾莊嚴之具天女駢隘擊鼓奏歌藝衆名香豐諸飲食彼多聞天王與諸眷屬嬉戲娛樂隨自福力受斯勝果如是又經六帝釋滅復次持雙山側向者五百仙人棲止其間遙見頂生王來時醜面仙人忿恚而言彼鬪諍王又復來此即舉雙手掬水灑彼導翼兵衆遮止前進時主兵神謂仙衆言修淨行者若生忿恚於一切處所作不成今此頂生王是大仁王非汝向者呪力能加時頂生王漸至其所問言何人遮止兵衆不令前進主兵神答言仙衆遮止王言此諸仙衆於諸愛中何爲最上主兵神答言仙尊所愛辯髮爲上王言今斷其髮悉驅爲我導翼之者王纔言已時彼仙衆其髮自斷自然各各手持弓矢將俟前驅時

之二

十六

王女寶前白王言天子此等仙衆是修行者願王放捨王言隨意時諸仙衆以精進力故證五神通彼頂生王與自勝力兵衆舉身空中漸復前進其須彌山出水入水各八萬由旬四面各廣八萬由旬周市三十二萬由旬下踞金所成地種種嚴麗四寶所成彼須彌山有四方面東面頗胝迦所成西面白銀南面瑠璃北面黃金又山四角凡有四峯彼東南峯縱廣正等一百二十五由旬周市五百由旬高四由旬半瑠璃所成金剛手夜叉神止住其中西南峯縱廣正等一百二十五由旬周市五百由旬高四由旬半頗胝迦所成金剛手夜叉神止住其中西北峯縱廣正等一百二十五由旬周市五百由旬高四由旬半黃金所成金剛手夜叉神止住其中東比

峯縱廣正等一百二十五由旬周市五百由旬高四由旬半金剛手夜叉神止住其中又須彌山有四層級其第一層傍出一萬六千由旬四寶所成有堅首天居止其中去第二層高一萬由旬其第二層傍出八千由旬四寶所成有持鬱天居止其中去第三層高一萬由旬其第三層傍出四千由旬四寶所成有常憍天居止其中去第四層高一萬由旬其第四層傍出二千由旬四寶所成有四大王天居止其中

佛說頂生王因緣經卷第二