

大乘密嚴經卷中

唐三藏沙門不空奉詔譯

清四

入密嚴微妙身生品第二之二

尊者具辯才 惟願見開示 世間諸色像
其誰之所作 爲如工造瓶 瓶輪以埏埴

爾時大會中有普賢衆色大威德菩薩摩訶
清四薩與其同類持世菩薩摩訶薩持進菩薩摩

有三種自性 爲已成未成 咎在於一物
云何種種色 一物而建立 爲兜率所作
夜摩所作耶 他化自在作 大樹緊那羅
善見天所作 色究竟天耶 螺髻梵王作
無色天作耶 一切天主作 自然所作耶
變化之所作 諸佛所作耶 爲餘世界中
佛子之所作 是諸作衆色 感亂而建立

所起於惑亂 如鹿見陽焰 譬如於瓶處
爲德之所依 一切諸世間 能住於處者
非德者屬德 非德依德者 展轉和合故
衆德所集成 諸色惟惑亂 為亦有住耶
慈爲作饒益各共瞻仰金剛藏菩薩摩訶薩
爲梵王所作 那羅延作耶 雄猛及勝論
心同聲以偈問曰

數論自作耶 勝性之所作 自在自然耶
時無明所生 愛業所作耶 天仙及世定
皆悉懷疑惑 爲先無有體 猶如於幻夢
亦如熱時焰 及乾闥婆城 無始安分別
隨彼彼相續 清四 起能取所取 如蛇有二頭
亦如起屍行 木人機所轉 空中見垂髮
及旋火輪耶 尔時金剛藏菩薩摩訶薩告普賢衆色大威
德菩薩摩訶薩及餘大衆而說偈言
世間衆色像 不從作者生 亦非劫比羅
因陀羅等作 亦非祠祭果 亦非園陀教
彼有多種因 修行不常住 亦復非無有
能持世間因 謂第八丈夫 是名爲藏識
由此成衆色 如轉輪衆瓶 如油徧在麻
鹽中有鹹味 如無常徧色 丈夫識亦然

如香在沈麝 及光居日月 遠離能所作
及以有無宗 亦離於一異 一切外道過
非智所尋求 不可得分別 定心解脫者
自覺之所證 若離阿賴耶 即無有餘識
譬如海波浪 與海雖不異 海靜波去來
亦不可言一 譬如修定者 內定清淨心
神通自在人 所有諸通慧 觀行者能見
非餘之所了 如是流轉識 依彼藏識住
佛及諸弟子 定者常觀見 藏識持於世
如以線貫珠 如輪與車合 業風之所轉
陶師運輪杖 器成隨所用 藏識與諸界
共力無不成 內外諸世間 彌縫悉周徧
譬如衆星象 布列在虛空 風力之所持
運行常不息 如空中鳥跡 求之莫能見
若離於虛空 飛翔不可得 藏識亦如是

不離自他身 如海起波濤 如空含萬像
丈夫識亦爾 蘊藏諸習氣 譬如水中月
及以諸蓮華 與水一相離 不爲水所著
藏識亦如是 習氣莫能染 如目有瞳子
眼終不自見 賴耶住於身 摄藏諸種子
偏持壽煖識 如雲覆世間 業用曾不停
有情莫能見 身者衆色成 又能作諸色
如陶師不依 以泥成衆器 世間妄分別
見牛等有角 不了角非有 因言免無角
分析至極微 求角無所有 要待於有法
而起於無見 有法本自無 無見何所待
若有若無法 展轉互相因 有無二法中
不應起分別 若離於所覺 能覺即不生
譬如旋火輪 驛幻乾城等 皆因少所見
而生是諸覺 若離於所因 此覺即無有

名相互繫 與意而俱起 有始有積集 生於種種心 無始有積集 沈迷諸妄境 有情心自性
習氣無有邊 一切諸分別 有情流轉故 有情取及所取 能取及所取 有情心自性
自然如是轉 見實不可得 一切惟有覺
所覺義皆無 能覺所覺性 自然如是轉
愚夫不除斷 習氣心迷惑 賴耶及七識
有時而頓生 猶如海波浪 風緣之所動
洄渦而騰轉 無有斷絕時 識浪亦如是
境界風所擊 種種諸分別 認識亦如是
清四 識浪亦如是
如地無分別 穢物依以生 藏識亦復然
衆境之依處 如人以己手 還自捫其身
亦如象以鼻 取水自霑灑 還似諸嬰孩
是心之境界 是如識分別 現境還自緣
普偏於三有 久修觀行者

而能善通達　內外諸世間　一切惟心現
爾時金剛藏　說是妙法已　默然而止住
思惟於法界　微妙普遍定　則入諸佛境
見無量佛子　當修住密嚴　即從禪定起
放光而普照　欲色與無色　及無想天宮
如是光明中　復現諸佛刹　悉見無量佛
相好妙端嚴　種種微妙色　皆從佛身出
隨其所愛樂　世間作利益　皆使彼佛子
稱讚密嚴名　欣然相顧視　復作如是說
密嚴妙無垢　能除一切罪　觀行者勝處
其土最殊妙　我等聞名字　心生大喜悅
各從其所住　俱來詣密嚴　色盡螺髻梵
及與淨居天　希慕此密嚴　佛子所生處
同心而共聚　咸請梵王言　我等今云何
得至密嚴土　天王若往彼　我等當營從

清四

五

爾時螺髻梵　聞諸天衆言　遽即與同行
中路迷所適　梵王先覺悟　以慧審觀察
彼勝觀行境　何階而可至　欲色自在者
非彼所能詣　非空處識處　及與非非想
并餘外道宗　邪定者能往　云何作善巧
得至於密嚴　或以天中天　威神力加護
能令至亟往　得會密嚴宮　螺髻梵發聲
即時盡歸命　見佛滿空界　威光而熾然
告彼梵王言　汝當還本殿　如來密嚴刹
是觀行之境　非想尚難階　色者何能往
梵王從諸佛　聞如是告已　退還於本處
尋至梵天宮　時淨居諸天　各各共相議
螺髻梵天王　威神不能往　當知密嚴土
勝妙難思議　自非如幻定　誰能詣斯刹
此會開大眾　稱讚功德聲　生於奇特心

乃白金剛藏 我等皆樂聞 惟垂演深法
爾時金剛藏 即告大眾言 如來所說法
誰能盡敷演 自覺之聖智 境界不思議
非深觀行人 云何可開示 時持進夜摩
自在諸佛子 異口同音言 惟願速宣說
神通與曼殊 慈氏緊那王 及餘修定者
咸皆作是請 諸天持明仙 空中奏衆樂
同心而勸請 惟垂爲宣說 如是勸請已
各坐於勝座 梵王承佛力 作於如是問
復白金剛藏 今此諸大會 還來此會中
嚴飾未曾有 悉是尊者子 幷諸最勝子
皆於尊者處 惑無等倫 皆從俱胝刹
渴仰而求法 我今猶未知 來坐蓮華宮
聽慧無等倫 威神之所護 來坐蓮華宮
惟除佛菩薩 威神之所護 我今志心禮
自在清淨宮 摩尼寶藏殿 佛及諸佛子
我以敬心說 如來清淨智 能令紹佛種
汝等應諦聽 此非諸王論 及輪王儀軌
爲是少年馬 爲是古仙傳 甘蔗種之子
千弓持國王 欲色無色中 但示於密嚴
人天等之法

爲是菩薩行 獨覺及聲聞 乃至脩羅明
星象等眾論 惟願如其事 次第而演說
我等及天人 一心咸聽受 爾時解脫月
持世虛空藏 大勢觀自在 總持自在王
寶髻與天冠 金剛手寂慧 及寶手大士
并諸最勝子 皆從俱胝刹 來坐蓮華宮
咸請金剛藏 惟願大慧說 過去及未來
牟尼清淨智 仁於佛親受 明了心不疑
此衆皆樂聞 願尊時演說 定王金剛藏
普告大眾言 如來所說法 非我具能演
此衆皆樂聞 願尊時演說 定王金剛藏
惟除佛菩薩 威神之所護 我今志心禮
自在清淨宮 摩尼寶藏殿 佛及諸佛子
我以敬心說 如來清淨智 能令紹佛種
汝等應諦聽 此非諸王論 及輪王儀軌
爲是少年馬 爲是古仙傳 甘蔗種之子
千弓持國王 欲色無色中 但示於密嚴
人天等之法 正定者境界

諸佛之勝事。如來微妙智。離於能所覺。是故非我力。能演此甚深。但以佛威神。從佛而聽受。音四此智甚微妙。佛在密嚴中。正受而開演。及以一切見。若有若無等。如是四種邊。是名最清淨。中道之妙理。密嚴諸定者。於此能觀察。離著而轉依。速入如來地。時諸佛子衆。從尊聞是語。頭面禮雙足。恭敬而白言。我等愛樂法。如遊蜂念蜜。瑜伽自在尊。惟願正宣說。

令諸菩薩衆。於定得自在。智慧大威德。猶如蜂採華。先者取精粹。皆悉味其餘。我則飲其餘。增悅諸明智。實非意測量。示同人形色。相好以嚴身。悉令得明了。金剛藏告言。如來所說義。

真實甚希有。離相難可見。如空中無物。見影爲希有。如來所說義。希有亦復然。空中風鳥跡。其形不可見。牟尼演妙理。難見亦復然。世間之事喻。智者能明了。諸佛所宣說。譬喻不能知。今我之所見。如夢乾城等。此會有觀行。具大智慧者。通達真實義。無不皆明了。云何爲是人。說佛難思境。然今所開演。憑佛威神力。一切最勝子。至心應諦聽。如來妙言說。句義皆相應。超越心境界。遠離於譬喻。

及諸刹土王。深解觀行者。咸欲聞如來。猶如蜂採華。先者取精粹。是諸後至者。所說甚深法。皆願聽尊者。深遠善巧聲。演說殊勝義。增悅諸明智。實非意測量。言象所能表。示同人形色。相好以嚴身。現於勝妙宮。

寶冠以爲飾 圓光及輪輻 種種皆成就
照耀於宮殿 能除外道惱 諸佛四時中
恒依密嚴住 而於一切處 現生及涅槃
純善少減時 惡生及濁亂 隨彼之意樂
利益諸有情 業用無暫停 常住密嚴刹
此之清淨處 ^清瑜祇安樂宮 濁亂少減時
顯示如來相 譬如淨滿月 影徧於衆水
佛以一切身 隨宜而應化 如來淨智境
觀行者皆見 或現大自在 或現那羅延
或現迦毗羅 住空而說法 或現圍陀者
常行及妙喜 童天及尸棄 羅護都年盧
或現緊那羅 甘蔗日種姓 及諸國王等
金剛等衆寶 或作大醫王 示現於衆人
紅碧二玻瓈 隨彼諸有情 明珠與鉛錫

由佛加持力 令彼悉安樂 天女及龍女
乾闢婆之女 欲界自在女 不能動其心
超勝欲境界 及勝色界色 空處及識處
無所有之處 非想非非想 於彼不迷惑
無想諸定者 未離於惑纏 非安非清淨
流轉於諸有 有身者所生 非如密嚴國
密嚴微妙土 清淨福爲報 解脫知見人
最勝之依處 具十種自在 六通三摩地
皆以意成身 如佛於彼現 修行於十地
檀等波羅蜜 ^{清四}一切相好華 常以爲嚴飾
遠離於分別 亦非無覺了 無有我意根
慧根常悅樂 施等諸功德 淨業悉圓滿
得佛勝所依 密嚴之淨國 此土最微妙
不假日月明 佛及諸菩薩 清淨光恒照
密嚴中衆聖 其光逾聚日 無有晝夜時

亦無老死患 殊勝密嚴宮 諸天所希慕
最上瑜伽者 地地而進修 了知一切法
皆以心爲性 善說阿賴耶 三性法無我
其身轉清淨 而生密嚴國

胎藏生品第三

爾時金剛藏 菩薩摩訶薩 復告螺髻梵
天主應當知 一切有情身 九物以爲性
有爲相遷動 能造所造俱 精血共和合
增長於不爲 爲無量諸業 之所常覆纏
如毒樹所生 扶疎而翁鬱 貪瞋等煩惱
增長亦如是 九月或十月 生於滿足時
既從胎藏出 頽危受諸苦 天主應當知
此諸有情類 皆由業力故 驅馳運動生
或自人中來 或以傍生趣 非天與羅刹
龍及於諸鬼 或以持明族 天趣之勝身

或於瑜祇中 退失三摩地 輪王之貴族
而來生此中 如是旣生已 諸根遂增長
隨親近宿習 復造於諸業 由斯業力故
輪迴諸趣中 若有諸智者 聞法得覺悟
離文字分別 入三解脫門 得證真實理
清淨之殊勝 上上最清淨 即住於密嚴
能徧俱胝刹 隨宜而應現 天主如是生
永脫諸險趣 是名爲丈夫 亦名爲智者
亦名天中天 佛子衆圍繞 天主應當知
胎藏身虛偽 非從自性生 亦離於分別
以皆因相有 卷四 了達滅無餘 天主應當知
及以於文字 能如斯觀者 非從癡愛業
若諸修定人 住定攀緣境 即便爲聲色
誰惑生取著 不能得堅固 亦名散動心
以斯邪定縛 流轉生三界 若有勝瑜祇

善住三摩地 遠離能所取 寂然心不生
是名真實修 無相觀行者 欲生密嚴土
常應如是觀

自作境界品第四

爾時金剛藏 菩薩摩訶薩 復告螺髻梵

天主應當知 八種九種心 常與無明轉
能生諸世間 皆心心法現 由彼流轉故
諸識與諸根 無明所變異 本心堅不動
世間及根境 皆從十二支 能生及所生
剎那而壞滅 梵世至非想 亦從於因緣
惟有天中天 能離作所作 有情及無情
動與不動法 皆如於瓶等 滅壞以爲性
天主應當知 諸識甚微細 邉流而速疾
是佛之境界 諸仙及外道 假稱是牟尼
以言互相縛 而貪種種色 於此生滅識

悉皆不能知 假使一千歲 思惟四吠陀
行施得梵天 還當有退落 或四月苦行
祠祭所獲果 或修異類壇 事火所求福
或修三趣法 宰羊以祈禱 得果還有退
梵王何不悟 三德果繁屬 不堅如芭蕉
惟以智解脫 得生密嚴土 定者證斯境
方能往彼宮 是故大梵天 應當善修習
密嚴中之人 無生死眷屬 一切有情識
不斷亦不壞 諸業無染著 亦無染熏習
如蓮不著水 猶空不染塵 日月無雲翳
瑜伽者亦爾 速修是觀行 如來所攝持
沫之淨戒流 飲以智慧液 由修淨戒智
生死得解脫 天主應當知 有情蘊處界
衆法所合成 悉皆無所有 眼色等爲緣
而得生於識 猶火因薪熾 識起亦復然

境轉隨妄心 猶鐵逐礮石 如乾城陽焰
愚渴之所取 中無能造物 但隨心變異
復如乾城人 往來皆不實 衆生身亦爾
進止悉非真 亦如夢中見 審後即非有
妄見蘊等法 覺已本寂然 四大微塵聚
離心無所得 世間可持物 輓非四非成
譬如風疾緣 感亂見諸境 起死無作者
世間法亦然 汝等諸佛子 當善觀察
世間諸動植 猶如水聚沫 應當三界法
不實如陽焰 苦樂等諸受 瓶衣妄想等
衆行如芭蕉 中無有堅實 是識如幻事
虛偽悉非真 於彼三界中 動與不動法
皆同於夢境 迷心之所現 亦如幻化事
及乾闥婆城 但詎於愚夫 初無有真實
佛子覺此法 其心無所畏 慧火焚諸患

即生密嚴國 世間皆無相 相爲所繫縛
無相爲吉祥 相乃心境界 心境界非真
真爲慧境界 遠離於衆相 慈悲之所行
無相徧一切 三界皆清淨 聲色等衆相
名爲三界法 一切諸根境 有情之縛因
由慧得解脫 安樂而自在 時寶髻菩薩
坐殊妙之座 向於金剛藏 而作如是言
徧諸俱胝刹 尊者爲上首 成就最妙智
了達所知法 於無量悉檀 皆已得明見
今在修行衆 能淨於彼疑 覺察有情身
一切之本起 以妙音演暢 窮劫不能盡
應當爲衆會 說離諸逆順 似非似等因
及以真實法 令此諸智者 心淨無有疑
捨於諸蘊因 不久得解脫 蘊因法非法
不復得解脫 蘊因法非法
生此身後身 智則能脫苦 愛則爲堅縛

有情心所起 由色及以明 作意等衆緣 驰散於諸境 迅疾甚奔電 難可得覺知 無明及愛業 以之而濁亂 諸法意先導 意速意殊勝 譬如摩尼寶 清四 顯現於衆彩 佛子何不說 十三 如衆色摩尼 仁者瑜祇中 照曜亦如是 具足如來像 恒住自在宮 佛子衆圍繞 隨宜應爲說 素爾時金剛藏 菩薩摩訶薩 於法自在者 復告大衆言 密嚴微妙土 是最勝寂靜 亦是大涅槃 解脫淨法界 亦是妙智境 及以大神通 修諸觀行者 所依之妙刹 不斷亦不壞 常住無變易 水亦不能濡 風亦不能燥 非如瓶等體 勤勇成而壞 非似不似因 二種所成立 立宗及諸分

皆是不定法 以宗及以因 各執差別故 密嚴微妙刹 體是轉依識 超於分別心 非妄情境界 如來密嚴刹 無終亦無始 非微塵自性 非由於樂欲 非大自在作 非無明愛業 但由無功用 妙智之所生 出欲色無色 超無想暗網 密嚴微妙土 是阿若悉檀 非諸因明者 所量之境界 非由於勝性 自在與聲論 及吠陀等宗 之所能開顯 乃至資糧位 智慧不能了 惟是於如來 及十地智境 仁者今諦聽 愚夫迷世間 爲業及非業 我今演此義 令修勝定者 獲得於安樂 內外一切物 所見惟自心 有情心二性 能取及所取 心體有二門 即心見衆物 凡夫性迷惑 於自不能了 如瓶現色相 無體惟自心

肢體漸增長 時至出胎已 譬如蟲蠕動
從此而長大 乃至心了知 我觀諸有情
生生悉如此 父母無有數 妻子亦復然
於諸世間中 無處不周徧 譬如彼石女
夢已忽生子 生已方歡喜 尋又見其亡
悲哀不自勝 忽然從睡覺 不見有其子
初生及後終 又夢遊山川 城邑與園苑
一切諸境界 世間共受用 彼此互相見
馳騁而往來 運轉與屈伸 無量之境界
及從於睡覺 一切皆非有 亦如多欲者
夢見於女人 顏貌甚端嚴 服玩皆珍琦
種種恣歡樂 覺已悉皆無 一切諸世間
當知亦如是 正位及營從 一切諸世間
但誑於愚夫 體性皆非實 汝於三摩地
何故不勤修 無量諸聲聞 獨覺及菩薩

住山間樹下寂靜修禪處
頻陀婆利師摩醯因陀羅
或止圓生樹或住矯微那
或憇如意樹絆住劍摩羅
或食瞻部果於中而宴默
而常修此觀及飲甘露味
結跏住等引過去未來世
不散一切境具足諸神通
如是常觀察坐於蓮華臺
如以鉤制象於中而宴默
世間若出世善攝諸根故
貪愛皆遣除住定亦復然
一切諸餘定住定亦復然
徧愛無色定佛定淨無垢
見彼日月形無想等禪中
蓮華與深險得淨無分別
邪定非究竟如空大衆色
則見俱胝刹示現衆色形
以水灌其頂同時共舒手
既得種種身則具薩婆若
力通及自在

正定陀羅尼 分析於諸色 譬如於兔角 同於幻所作 亦無作業人 能作待於作 說非者清淨 及有情世間 彼此互往來 此等非由我 同於乳酪酥
清四 定者常觀此 煙習於有情 諸根猶如幻 諸根能遠離
惡覺微劣者 迷惑生妄計
如是等功德 乃至觀極微 無分無分者 一切皆如是 無能作世間 設有非能作
莫不皆成就 自性無所有 蘊有蘊亦然 此中無業果 設有非能作
此言成過患 地輪依水輪 諸趣各差別 而能趣於境 展轉而變異
計業與非業 無始來戲論 而生分別業 能作所作業
十六

分別於能作 一切諸世間 或謂摩尼珠

金銀等衆礦

鳥獸色差別

刺端銛以利

此等皆不同

應知無作者

世間相差别

皆從分別生

非勝性微塵

無因自然等

惡覺者妄計

不知其體性

爲業爲非業

如是起分別

如毒在於乳

隨變與相應

一切處分別

諸法亦如是

是性亦不生

是性亦不滅

惑者不能了

種種異分別

世間惟積集

定者乃能觀

汝等應勤修

無思業非業

有情互來往

如日月照迥

在空無所依

隨風而運轉

業性其微隱

密嚴者能見

修諸勝觀行

不爲其所羈

如火燎長焚

須臾作灰盡

智火焚業薪

當知亦如是

又如燈破暗

一念盡無餘

諸業習暗冥

無始之熏聚

牟尼智燈起

剎那頓皆滅
辯觀行品第五

爾時金剛藏

菩薩摩訶薩

復告於大眾

諸仁應諦聽

譬如空閑地

欲造立宮室

匠人資土木

然後方得成

諦觀諸物中

一一皆無舍

亦如於衆指

和合以成拳

離指而推求

拳體不可得

軍師及車乘

城邑與園林

雲物須山川

瓶衣等諸相

皆是假和合

智者了如夢

如是身舍宅

諸界所集成

蘊積如崇山

歌危如朽屋

不生亦不滅

非自亦非他

如乾闢婆城

如雲亦如影

復如熱時焰

亦如觀繪事

相自於妄現

性淨離有無

亦如盲與跛

相假而得行

自性無能持

凡愚身亦爾

分析至極微

空名無實物

極微不可得

諸法亦如是。瑜伽淨慧者。作是思惟時。便於色聲等。遠離於覺念。一切意息已。泰然得解脫。不愛於諸有。常樂於等持。設有諸天仙。姝麗女人等。如觀夢無染。身雖住於此。外道不能見。持明與梵天。亦不覩其頂。自在而遊戲。與諸明妃衆。薩埵之境界。當生光明宮。此之觀行法。發於勇猛心。則斷貪欲分。又離瞋恚癡。能詣大密嚴。寂靜殊勝處。彼無死境界。非分別所得。是故修觀行。希求於彼土。勝定汝應修。既勝於貪恚。勿生於三毒。若執於境界。

四

十八

猶如美女人。愛著而思惟。常現於心想。溺在境淤泥。邪慧妄分別。見彼有角故。便生無角解。世間亦復然。便言法定無。未捨分別來。常生是邪覺。仁應審觀察。心行諸境時。皆如妄所計。角與角角等。若諸修行者。能作如是觀。隨其所意樂。或作轉輪王。具有大威力。或生日月殿。及諸星宿宮。四王忉利天。燄摩及兜率。化樂與他化。

摩尼寶殿中 色界梵衆身 幷十梵天處
無煩及無熱 善見與善現 阿迦尼吒宮
自在能遊戲 空識無所有 非想非非想
住彼漸除欲 乃生諸佛刹 常遊微妙定
解脫之境界 譬如因破瓶 而乃成於瓦
清四
壞性剎那現 於常見無常 種子生於芽
芽生種已壞 又如彼陶匠 以泥而作瓶
泥若是奢摩 瓶亦如其色 或時彼匠者
兼用雜色泥 比至燒已成 各隨其泥色
從箭竹生葱 從角生於蒜 穢蠅與敗蜜
各得生於蟲 當知世間果 似因不似因
皆因變壞故 乃得生於果 衆塵成所作
體性不變壞 皆是世愚夫 而生妄分別
能作我內我 勝我不可得 亦無於意我
亦無積集因 及以親生因 不從識緣有

智者之境界 善巧力所生 拔除煩惱刺
降魔并眷屬 世間貪愛盡 如蜜能消瘦
諸仙由有貪 流轉生諸趣 多時所熏習
譬如瞋恚蛇 煩惱火燒然 流轉險惡趣
離貪即解脫 當勤修觀行

趣入阿賴耶品第六

爾時金剛藏 菩薩摩訶薩 復告諸大眾
仁等應當知 我昔蒙佛力 加持得妙定
明見俱胝刹 修行世定者 諸佛與佛子
清淨所住處 於中惟密嚴 安樂最第一
諸佛坐蓮華 有如殊妙殿 我尋從定起
一心以瞻仰 自見住密嚴 佛子衆圍繞
復見解脫藏 住在於宮中 身量如指節
色相甚明朗 如空淨滿月 如阿恒思華
我即心自念 是誰難思事 即便見己身

在於彼腹內 亦於中普見 一切諸世間 莲華藏佛子 以佛神力故 亦皆如是見
咸歎不思議 天中天作已 即攝威神力
大衆悉如是 希有妙難思 瑜祇種種色
是佛之境界 諸仁應當知 佛昔爲菩薩
從彼歡喜地 得至於離垢 ^{清四} 發光及焰慧
難勝與現前 遠行及不動 善慧法雲地
獲得陀羅尼 生無盡句義 首楞嚴等定
及以意成身 細性與輕性 大性及意樂
尊貴欲壽等 獲斯八自在 如應而顯現
遊戲於密嚴 名稱妙光明 功德皆成就
轉復得清淨 現成等正覺 化爲佛菩薩
種種妙色像 自然徧一切 而轉妙法輪
速令諸衆生 以智斷諸惑 利樂諸趣已
還住密嚴中 或有諸大士 見佛現色身

莊嚴吉祥相 光明自然發 燥盛如火聚
住於蓮華宮 與諸觀行人 嬉遊安樂定
三摩地自在 處所最殊勝 或見於大樹
緊那羅王身 現於百千億 種種之變化
光明皎如月 徧照諸國土 或見兜率天
無量諸佛子 身如帝青色 美德相莊嚴
首飾摩尼冠 坐於殊勝殿 光明普照曜
一切智通達 或見於普賢 具有大威力
得於一切智 四無礙辯才 身相現光明
獨勝無倫匹 住如滿月殿 密嚴之定海
^{清四} 徧見衆色像 賢聖所稱歎 無量諸天衆
及乾闔婆等 明仙及國王 眷屬衆圍繞
或見最勝子 幷諸觀行師 寂靜而住禪
儼如在眠睡 遠離於沈怠 順行諸佛教
勤苦而清羸 示同於外道 六欲及梵天

有頂至贍部 於中而現化 多種之光明
神通調御者 赫奕而熾盛 或見爲導師
降胎示誕育 出家修靜慮 乃至般涅槃
佛智不思議 一切皆圓滿 得自在無畏
人天等歸依 仁者應當知 諸佛之體性
智慧最無比 惟佛所能知 如釋迦已獲
人中勝師子 汝等咸當得 生信勿懷疑
信即爲佛體 必當得解脫 或作轉輪王
及以諸粟散 乃至生梵宮 而爲彼天主
轉生蓮華藏 在彼佛會中 蓮華而化生
獲大精進力 由此降魔衆 及欲熏習因
志意無怯弱 證成一道法 紹繼於佛事
得王諸國土 若欲得作佛 當淨佛性道
種性既淨已 諸佛即授記 瑜祇轉覺悟
不久當成佛 一切修行者 而爲作依怙

譬如彼天地 亦爲衆所依 如於妙行者
能療一切病 覺者亦如是 能除虛妄疾
得無分別心 支解不傾動 內外之境界
了達皆惟識 能遠離於我 亦離於我所
所能害所害 及以於害具 一切悉皆是
意識之境界 皆依阿賴耶 如是妄分別
如珠合日光 相感而生火 此火非珠出
亦非從日生 心意識亦爾 根境意和合
能生於諸心 如海起波浪 此性非陽焰
亦非於夢幻 非同如是等 迷惑之所取
清四
非同龜鼈毛 及與於兔角 又如雷電合
震發而生火 此火爲從水 為從雷電生
意無有定知 此大從生處 如火爲從水
造作於瓶等 欲等諸心法 與心而共生
和合無定性 當知亦如是 心境不思議

密嚴者知見 有情之藏護 無始妙俱生
如涅槃虛空 擇滅無爲性 遠離於三世
清淨常圓滿 如月有虧盈 顯現諸國土
循環體是一 其性無增減 愚夫所分別
見月有增減 往來於四洲 而實無盈缺
如是之藏識 普現有情界 其體無增減
圓潔常光明 愚夫妄分別 恒於賴耶識
計著有增減 應知亦如是 若有於此識
能正而了知 即便得無漏 轉依位差別
如是差別法 得者甚爲難 藏識亦如是
與七識俱轉 煙習以相應 體性而無染
猶如河中水 隨水以漂流 微塵與勝性
體相各差別 藏識亦如是 自在及時方
而恒性清淨 不爲其所業 悉是淨賴耶
皆依阿賴耶 聖者現法樂 賽波羅摩
等引之境界

人天等諸趣 一切佛刹土 如是染淨法
如來藏爲因 由彼悟成佛 爲諸乘種性
一切諸衆生 有具於威力 自在諸功德
殊勝諸吉祥 乃至險惡處 上中下差別
賴耶恒住中 徧爲作依止 悉是諸有情
無始時來果 以諸業習氣 而能自增長
亦復而增長 所餘之七識 由是諸愚夫
執以爲內我 能作所依我 輪迴於生死
意識在身中 迅疾如風轉 常與七識俱
徧住於諸根 流轉如波浪 微塵與勝性
於中妄分別 常與七識俱 徒勞無益
成就諸世間 賽波羅摩 悉是淨賴耶
執之爲作者 此識之體相 微細甚難知
未見於真實 心迷不能覺 常於根境意

而生於愛著 金剛藏復言 無畏諸佛子
如是賴耶體 云何不見聞 衆身之所依
性淨恒無染 具足三十二 佛相及輪王
徧於三界中 而現種種色 猶如淨空月
衆星所環繞 藏識與諸識 住身亦如是
亦如欲天主 天女衆圍繞 顯於寶宮殿
藏識亦如是 如江海諸神 水中而自在
藏識處於世 當知亦如是 如龍依水天
如百川歸海 如樹王依地 現心亦如是
如日在宮殿 旋繞妙高山 諸天皆敬禮
佛地心亦爾 十種諸地中 修行一切行
在於菩薩身 顯現於大法 德利與安樂
如來常稱讚 地地皆清淨 故號爲佛子
在於菩薩身 是即名菩薩 佛與諸菩薩
皆是賴耶名 佛及最勝子 已授當授記

廣大阿賴耶 當成等正覺 即此賴耶體
密嚴者能見 由最勝瑜祇 妙定相應故
諸佛與緣覺 聲聞及外道 證理無畏人
所觀皆此識 種種諸識境 皆從心所變
瓶衣等衆物 如是性皆無 悉依阿賴耶
所見皆迷惑 謂以諸熏習 非生能所取
體非如幻化 非陽焰毛輪 非生非不生
智者觀幻事 有無皆無性 長短等亦然
空性空遠離 此皆惟幻術 未曾有一物
與幻而同起 有情所分別 如幻而可見
如日在宮殿 二俱不可得 離一亦無二
佛地心亦爾 無過世當世 此皆識變異
在於菩薩身 無幻無幻名 諸性無所得
如來常稱讚 是幻幻所作 世間有迷惑
在於菩薩身 妄說有能幻 其心不自在
皆是賴耶名 幻成種種物 動搖及往來
佛及最勝子 雖現皆非實 如鐵因礮石

所向而轉移　藏識亦如是　隨於分別種
一切諸世間　無處不周徧　如日摩尼寶
無思及分別　此識徧諸趣　見之謂流轉
不死亦不生　本非流轉法　如夢見生死
覺悟即解脫　佛子若轉依　即名解脫者
此即是諸佛　最勝之教理　審量一切法
如稱如明鏡　照曜如明燈　試驗如金石
正道之標相　遠離於斷滅　修習勝定者
皆由清淨因　令離諸雜染　轉依而顯現
大乘密嚴經卷中

音釋

挺埴挺戶連切埴丞職洄渡洄胡琨切渡
水漣翁鳥孔切埴和黏土也房六切洄渡
流也翁草木盛貌𦵹𦵹驃丑郢切
羈居宜切駢馳驚也鋸思廉利也鋸
羈保也虎補尤切小虎也