

佛說大摩里支菩薩經卷第六

第七同卷

盡六

宋西藏朝散大夫試鴻臚卿明教大師天息災奉 詔譯

復次發遣賢聖誦此真言

唵引訖里合覲引縛聲薩里縛合薩怛縛合

囉他合悉地那怛縛引合野他引努誠引

誠蹉特縛合沒駄尾沙談布曩羅引誠摩曩

引野左

誦此真言時作發遣根本印以二手於頂上

作散印相及誦此真言

唵引摩引里支引目

誦真言已阿闍梨即隨意而行復誦百字真言爲自擁護身口意業真言曰

唵引縛日羅合薩怛縛合三摩野摩努播引

羅野縛日羅合薩怛縛合怛吠合努波底瑟  
咤合涅里合跔引彌引婆縛酥覲引瑟喻合

彌引婆縛阿努羅訖覲合彌引婆縛酥布瑟  
喻引彌引婆縛薩里縛合悉敷身彌引鉢

囉合野蹉薩里縛合羯里摩合酥左彌引唧

多室里合談俱魯吽賀賀賀解引婆誠  
鎖薩里縛合怛他引誠多縛日羅合摩引彌

引捫左縛量合婆縛摩賀引三摩野薩怛縛

合惡

依如是儀軌志誠持誦如見祥瑞即別作其

法如爲息災用樺皮或疋帛書前所說如意寶輪阿闍梨須自了知真言儀軌輪內四門

若爲女用牛黃書若爲男用供俱摩香書輪  
法既成復想輪上諸位賢聖滿手持甘露瓶  
與自灌頂各本賢聖真言誦阿喻多如是自  
他俱得災息若女人欲求子者於前如意寶  
輪上與真言同書此女人名阿闍梨結根本

印想妙吉祥入女人身中即得滅罪感福相子而來受生無諸患難

復次增益法者用供俱摩香於樺皮上書如意寶輪真言及自己名即自頂戴然後面北想自心中有賢聖衆深黃色俱執寶瓶滿盛

珍寶降入道場卷六即加持中指而得增益爲大

財主若作敬愛法亦用此輪以赤檀牛黃燕脂無憂樹華無名藥用血相和書敬愛真言

於樺皮上用黃蠟作彼人形以樺皮輪安彼

人心中用酥蜜紅花供養復作觀想想箭如

無憂樹華攢射彼心面向水天位誦本真言

阿喻多數至夜半加持無名指即得敬愛成

就若作降伏法儀則如前於輪上書降伏真

言即自觀想真言輪印而降伏彼人以呴索鉤牽作觀想已即誦真言所欲降者皆來降

伏復次五逆之人欲令調伏法用毒藥芥子阿里迦木汁合和於日中時面南以人骨爲筆於死屍衣上書前如意輪真言及書前敬愛真言更添烏字暨字加持頭指復用人骨

硃燒人灰淨土五逆人足下土同合和爲彼

人形以真言輪置彼形心中用法称囉木火炙其形誦前降伏真言阿喻多數彼人即得重病若以彼形藏在神廟中及屍多林內復得熱病等此法依用調伏最上

復次令彼互相憎嫉法用水牛血馬血寧身

摩木貓兒血鼠血合和於死屍衣上書前真

言輪復取燒人灰河兩岸土及彼人足下土

合和各作彼人之形其面西向以真言輪置

在心中然用水牛毛馬毛緊縛彼形復以三種毒藥塗之作法者想彼二人一乘水牛一

乘馬互相馳殺如是想已用法称囉木火炙彼形誦真言阿喻多數以彼形藏在舍下或屍多林中即彼二人互爲冤讐用此儀法欲界天等尚得如斯何況凡人

復次禁縛凶惡之法用毒藥芥子雌黃黃薑

汁赤土同和於樺皮上書禁縛真言輪以輪安一椀中用灰覆滿復用一椀蓋之藏在密處誦真言阿喻多數彼人即得禁縛

復次發遣冤家法用赤色毒藥寧勣摩木汁合和爲墨以烏翅爲筆於死屍衣上或波羅舍木葉等書發遣真言作如意輪即自誦真言阿喻多數以輪繫烏項上於西北方放之或南方亦得經剎那中間冤家自退

復次破壞冤家法用毒藥鹽芥子及自指上血合和一處以人骨爲筆於死屍衣上或觸

體上書真言輪復用燒人灰及骨末淨土冤家足下土并毒藥合和爲泥作冤家形以真言輪置彼形心中就日中時用法称囉木火炙其形即自面南想頭指上有三豬頭黑色仍誦真言阿喻多數復想冤形於面前破碎無數有百千鷲鳥及烏鵲等食彼冤家如是想已以形藏冤家舍下或屍多林中於三日內冤家命終

復次求降雨之法如前儀則先觀想毗盧遮那佛次想如意寶輪王一切賢聖手持甘露瓶如奉師敕盡日呪龍即入三昧龍即降雨

卷六  
四  
復次求降雨法用供俱摩香白檀青黛於樺皮上書真言輪復取打瓦輪上土作龍形以青線繫真言輪於龍項上用乳汁一椀安龍在內復用一椀合之以金剛印印彼仍誦真

言阿喻多數即送龍於龍堂內其雨大降復次求降雨法用毒藥等於死屍衣上或破瓦瓶上書真言輪於輪心書唖吒二字輪東輻上畫阿難多大龍王南輻上畫縛酥枳龍王西輻上畫德叉迦龍王北輻上畫羯句吒迦龍王東南輻上畫商佉羅龍王西南輻上畫大蓮華龍王西北輻上畫蓮華龍王東北輻上畫俱里迦龍王於輪軸上畫一切降雨龍及書降雨真言如是復作觀想想佉羅木火中有摩里支菩薩作忿怒相想已即誦真言阿喻多數速降大雨若雨不止用金糾雌黃及黃薑合和於瓦椀上書真言以灰滿覆其椀用黃線繫於椀上以黃花供養即誦真言阿喻多數其雨速止

復次禁冤家法用毒藥等於死屍衣上書摩

細菩薩真言及根本真言藏在密處即誦真言阿喻多數隨意經行一切冤家自然禁止復次禁止冤兵不令侵境法若國王信重佛法恭敬阿闍梨作此壇法決定不侵用雌黃黃薑汁於死屍衣上書摩細菩薩真言及遂主名爲如意寶輪取河兩岸土十字道中土或山上土燒人灰同和爲泥作冤兵主形用真言輪置彼形心中復用泥作一豬形豬口之内舍冤兵主足身體半垂都安在一椀中復用一椀合之將往冤兵之界地內埋藏以佉羅木橛長八指釘冤形之上用飲食酒肉出生祭祀時阿闍梨懸摩里支幢像於幢後面隨意書真言安在幢幡上發忿怒相如金剛明王即誦真言阿喻多數乘象車往彼軍前冤兵如索繫手足無所施勇怖而自退

復次息災法先隨意出生食一切處供養然  
自心作觀想想前如意寶輪一切賢聖擁護  
世人即依法請召已用甘露水供養即誦此

真言

唵<sub>引</sub>法法法四法四識里合怛曩合識里合  
恨赦合覩薩里縛合部帝迦縛隸摩摩扇帝  
孕合俱里縛合覩婆縛<sub>引合</sub>賀

誦此真言已自他俱得息災

復次久雨不止祈晴之法令持誦者而作觀  
想想摩里支菩薩作黑煙色腹大面惡忿怒  
瞻顧想真言輪在菩薩心間如大劫火樹木  
乾枯如是想已即出舌舐食昫息之間天自

晴朗

復次禁縛法用雌黃黃薑汁赤土和合一處  
於銅器內畫彼人形復於心上書禁縛真言

輪於隱密之處安置水中以黃色花而爲供  
養即誦真言所有來者往者冤惡之人皆能  
禁縛

復次令冤家心得迷亂法如前如意輪上書  
迷亂真言等用人小便處土及蔓多羅木汁  
和合爲冤家形以真言輪置彼形心中用屍  
多林火炙彼形誦真言阿喻多數即藏彼形  
於冤家舍下速得迷亂或以蔓多羅子入於  
肉內安在水中浸七日取出與冤家喫或將  
和酒或用燒香俱得迷亂若要却除迷亂用  
乳汁洗浴自身誦真言阿喻多數即得息災  
還復如故

復次若有女人夫所耽著欲令嫌棄法用乾  
糲摩花汁如無此花汁用毒藥自指頭上血  
同合和於死屍衣上書真言及其夫名如前

作輪用悉祖木汁搘過以棗木火炙即誦真言阿喻多數以真言輪埋於門下其夫即生憎嫌而無耽著

復次女人欲令人愛敬法用牛黃吉祥樹葉汁及人血於樺皮上同書真言輪及書自名

誦真言阿喻多數加持彼輪戴在頸上即得

畫六人所敬愛

如是摩里支菩薩真言等若阿闍梨依法受持恒時持誦所求之事無不成就所謂聖劍眼藥草丸藥降伏夜叉女天女龍女阿脩羅女緊曩羅女等悉皆隨順敬愛和合彼持明者以真言威德如摩里支菩薩神通威力所有天龍夜叉乾達婆羯咤布單曩毗舍左羅叉母鬼擊枳你鬼烏婆多羅迦餓鬼身鬼迷鬼大曜吠多擎唧左迦及僕從諸惡鬼等

懷惡心者彼持明者影尚不能侵何況害其身是故持明阿闍梨能獲清淨大福能增長廣大吉祥能消除一切重罪能成就本尊三昧當證毗盧法身摩里支經汝等宜應信受讀誦

復次息災增益等法起首之時各有時分作息災之法用早辰增益之法亦用早辰降伏之法用日中敬愛之法用夜半如是四法色相各異息災之法所用器物及持明者衣服並用白色增益之法所用器物及阿闍梨衣服並用黃色敬愛之法所用器物及阿闍梨衣服並用紅色降伏之法所用器物及阿闍梨衣服並用黑色如前所說如意寶輪書寫真言應用作法有二十二種求一切事皆悉真實無不成就彼阿闍梨依此軌儀通達祕

密此真言王殊勝第一

正心歸命禮 摩里支菩薩 毗盧遮那佛  
所說成就法 依此勝軌儀 慈悲復爲說  
我等如得聞 永離諸喫難

復次若有於曼拏羅得受灌頂弟子乘自師  
教持本三昧發清淨心求無上道救度一切  
衆生者而作是法先誦此真言

唵引呴發吒

誦真言已手作忿怒拳安心上頸上額上項  
上即以水漱口入賢聖堂展摩里支菩薩燈

誦辟魔真言加持香水真言曰

唵引摩引里支引呴薩里縛合尾近喃引合  
努蹉引那野婆縛引合賀

誦真言已即作觀想想自心中有阿字變成

月輪有盎字變成日輪其日月相如融金光

色復出羯磨光明其光變成正等正覺天人

師即自作禮獻諸供養而誦真言

唵引摩引里支引婆訖旦合鉢囉合底蹉婆  
嚩引二合賀

誦此真言獻佛飲食

唵引摩引里支引補瑟半鉢囉合底蹉婆  
嚩引二合賀

誦此真言獻佛華

唵引摩引里支引度半鉢囉合底蹉婆嚩合  
引賀

誦此真言獻佛香

唵引摩引里支引祢半鉢囉合底蹉婆嚩合  
引賀

誦此真言獻佛燈

唵引摩引里支引獻駄鉢囉合底蹉婆嚩合

引  
賀

誦此真言獻佛塗香

唵引摩里支引婆縛二合賀

誦此真言加持闕伽水如是一一供獻若無力辦此飲食等供養者即觀想飲食等一一

供獻如是歸依佛法僧三寶真淨福田懺悔一切罪障已所有隨喜諸善功德發願迴向

曰

我發菩提心 所作諸功德 迴向於真如周徧於法界 一切諸衆生 同霑於利樂

普發無上心 俱成正覺等

如是誦偈三徧已即入三昧思惟一切諸法而無有我作是觀已即誦無我真言

唵引輸你也合多引惹擎合曩縛日囉二合

娑縛合婆引縛引恒摩合俱憾

誦真言已復入三昧觀微妙字如幻如化無其實性次觀三界六道尤有四生色等五塵內外四大唯從緣生都無實體一切性空不離識故如是觀已所有過現業障悉皆除滅即誦三業清淨真言

唵引婆縛合娑引縛秣駛引薩里縛合達里摩合婆縛合娑引縛秣度引憾

誦此真言三徧即入三昧復想如意寶輪上

唵字變成毗盧遮那佛於蓮華藏師子座上作金剛結跏趺坐身作金色結毗盧印爲入

定相髮髻頭冠具一切莊嚴彼佛心上有其

月輪輪有第五第六微妙梵字具第一第二音體如法界復於微妙字上有其日月如檀金色一切如來受持此字復能變化成五股金剛杵名如來族彼金剛杵以神通力入毗

盧遮那身中而自宣說曼拏羅法此壇四方作四門樓下有八柱真珠瓔珞以爲莊嚴於壇四角安其寶月月有半金剛曼拏羅中安八重金剛杵一一殊妙復以金剛周圍一帀放大光明如天秋月即誦安菩薩真言

唵引阿里迦合摩細婆嚩引合賀

於東方安此菩薩身作紅色如童女相著青天衣一切莊嚴手持針線縫寬家口眼復誦安菩薩真言

唵引摩里迦合摩細婆嚩引合賀

於南方安此菩薩身作金色如童女相著青天衣一切莊嚴左手持無憂樹枝右手持針線復誦安菩薩真言  
唵引  
樓多里駛引合  
裏摩細婆嚩引合  
賀  
於西方安此菩薩身作黃色著青天衣一切

莊嚴右手持無憂樹枝左手執罣索復誦安菩薩真言

唵引帝引祖摩細婆嚩引合賀

於北方安此菩薩身如日初出之色如童女相著青天衣一切莊嚴手執弓箭此四菩薩

如是安住

佛說大摩里支善薩經卷第六