

佛本行集經卷第十六

事六

隋天竺三藏法師闍那崛多譯

耶輸陀羅夢品第二十之二

爾時國師有於一子名優陀夷聰明智慧衆論辯巧時淨飯王即遣喚彼優陀夷來來已

車六
一

王語作如是言汝優陀夷黠慧多智今可往

侍悉達太子以方便力教我太子令心安隱愛樂宮中勿使貳離捨欲出家時淨飯王更復召喚一切釋種眷屬聚集而語之言汝等宗族我意疑慮悉達決定不住家居汝等今

者佐助於我作何方便令其不離時諸釋種報大王言我等詳共守護太子其有何力能強出家爾時淨飯王及諸釋種於迦毘羅城東門外安置五百勇健童子善能用兵巧解神射多有方便悉皆大力猶如壯士力敵少

雙一一童子有五百車而自圍繞一車邊復有五百勁健壯夫各各圍繞如是次第西北門亦復如是乃至各有五百人防如上所說復有宿老諸釋大臣悉皆各住十字街巷四衢道頭遞共守護悉達太子時淨飯王別置五百最勝壯健諸釋侍官其身悉皆帶持鎧甲乘象乘馬四面圍繞淨飯王宮各各在於閭門內外通夜持更爾時國大夫人摩訶波闍波提憍曇彌在於宮內集聚嬌女而語之言汝等當知從今以去晝夜莫睡將諸明寶置高幢上勿令夜暗又復處處別然酥油香燈蠟燭恒教覆火勿使滅無諸門管鑰好牢關閉非時不得令人橫開身體莊嚴皆著瓔珞各各連手猶如鉤鎖相捉而住圍繞太子莫聽浪行若執弓刀或持叉棒或柱戟

樂如是坐立或執或對種種器仗晝夜用心
勿令不覺太子行動彼若出家我宮空虛無
可娛樂時優陀夷國師之子侍衛太子入儲

宮內見於太子住於殿中思惟而坐宮內嫁

女皆悉默然見如是已語彼諸女作如是言

汝等一切巧解談論語言戲謔善承人意變

感爲歡端正可憐世間無比各各自有如是
技能今日云何默然而住可忘失耶如是功
能應當如彼北鬱單越國土所作莊嚴之事
又復汝等堪爲北方毘沙門天護世大王而

作妃后況復人間宮內不堪汝等嫁女豈可

令此太子離欲若如汝等猶能令於真正聖

人教行五欲況復今日不能令此釋迦太子
染著世間汝等嫁女能作美言迴怒今喜巧
取他心婦人之身所有方便幻惑之術假使

女人亦能行欲況復男兒不著汝等若世間
人得共汝等同於一處能不行欲終無是處
而說偈言

汝等嫁女輩 大有方便力 巧能幻惑他

善示汝境界 假使離欲人 真正諸仙等

得見於汝者 必應生欲心 況復此太子

觀汝等娛樂 不能行五欲 終無有是處

如是汝等自境界中巧解方便我見汝等具
足皆有如是方便而遂不能令王太子於汝
等邊欲心染著我甚不悅汝等更可人人加

意出巧方便而令悉達太子見已於汝等邊

別生欲心勿令貳離汝等嫁女可不聞乎昔

迦尸國有一仙人名提波耶那此言
上生
被孫

陀梨姪女誑惑而彼仙人如天無異諸天猶
尚不能奈何被孫陀梨姪女惑故隨彼步行

來入城中又復往昔有一仙人名爲獨角仙人之子生小已來未經欲事當於彼時有一姪女名曰商多寂定此言誑惑彼仙遂令失禪及五神通又復昔有仙人名曰毘商蜜多化支此言多時苦行經於十年無所噉食當於彼時有一姪女名彌迦那此言一者極大端正彼仙亦復被其誑惑諸如是等大神仙人多有被於諸姪婦女之所誑惑牽取教行世欲之事況復今日悉達太子盛壯少年身體柔軟大王之子善解諸事汝等至心奉事供奉令於汝等生染著心勿使其斷王之體胤彼等姪女於國師子優陀夷邊聞是語已向於太子示現種種巧媚幻惑令生增上勝妙欲心或有姪女示現舞形或有姪女出微妙聲唱頌歌讚或作音樂或出可笑奇異面形或造百種語

言辭句或復有於太子之前示現逶迤巧妙行步或復有將雜異種種妙好鮮華以奉太子或作種種百和之香塗太子身或於口中吹指造作種種鳥聲或復誥白作如是言聖種王子願聽我等所作種種世俗欲情語言朝調而王太子在於宮內聞如是等諸種欲戲作是思惟世間之中被其苦逼所謂生老及病死等惱患既然不知厭離捨彼等苦求歸依處我今云何巧作方便能捨此等世間諸苦生老病死又復彼等諸姪女輩多種示現歌舞音聲或復種種諸妙欲事而彼悉達太子見已不生希有戀著之心時宮女中有一姪女自手將一末利華鬘前出繫於太子頸下而太子眼熟視不瞬觀彼女人即還自解末利華鬘解已手持從臍牖中擲棄於外

時國師子優陀夷見太子端坐正念思惟不
著世間有爲境界又不染愛妙色聲香如是
見已其優陀夷聰明智慧巧解種種殊方善
論諫太子言大聖太子我被大王勑來至此
友娛太子我今詔白願太子聽我以太子於

世事中心意不動而說偈言

我略說友相 亞諫善勸行 危難相救濟
是名真善友

時優陀夷說此偈已復作是言大聖太子我
今既是聖子之友諸事好惡須共平量見異
默然而欲捨我不名爲友是故我今欲向太
子有所諮詢如友心惟願領納太子當今
盛壯年少我今觀看太子之心不作善事而
欲捨離諸婦女等嫌恨其邊有何可惡凡繫
縛心隨順是也愛著之情欲能爲本婦女之

體唯以丈夫敬重爲歡若太子心必不愛著
五欲之事世間富貴榮華是難但當以口美
言善語慰喻官人令其意悅而說偈言
婦人敬是樂 敬爲樂最上 無敬惟有色
如樹無有花

爾時太子從國師子優陀夷邊聞是語已即
作種種善巧語言哀愍之聲猶如雲陰隱隱
雷震微妙之聲猶如善美和合音聲柔軟報
答優陀夷言汝優陀夷我亦知汝爲我良朋
爲我善友好心開發諫曉我意我今亦知汝
意向我親密厚重我今亦不違逆汝心汝今
見我有如是過我今順汝但我非是不知世
間五欲之樂我觀世諦一切諸事了達分明
我以世間無常敗壞以是義故此處可畏心
意不樂而說偈言

世榮雖快樂 有生老病死 此四種若無
我心誰不樂

是時太子說是偈已復更重語優陀夷言汝
優陀夷當觀於此諸妓女等既被老奪盛壯
色已各各相覩意不喜樂況有癡人欲於是
處生愛樂心而說偈言

生老病死法 住此生老病 若住生樂心

共鳥獸無異

爾時太子共國師子優陀夷等往復來去言
論之時日遂至沒太子既見日光沒已便入
宮中共諸妓女行於五欲快樂歡喜相共聚
集圍繞而住其太子妃耶輸陀羅即於是夜
便覺有娠又當其夜太子姨母憍曇姓氏摩
訶波闍波提眼中夢見一白牛王在於城中
揚聲吼喚安詳而行無有一人能當彼前而

作障礙又復其夜淨飯大王亦夢城內處中
豎立一帝釋幢以多雜種衆寶莊嚴復持種
種瓔珞校飾壯麗猶如須彌山王從地涌出
在於虛空彼帝釋幢其中又復出大光明四
方皆悉周布照耀又復四方興起大雲俱來
至於帝釋幢上降注大雨霧霑灌洗彼帝釋
幢又於空中雨於種種無量無邊妙華之雨
其帝釋幢周布復有無量種種微妙音聲不
作自鳴更復有一鮮白繖蓋衆寶爲竿黃金
爲子端正可喜自然覆於帝釋幢上四方復
有四大天王及諸眷屬來向城中開門將彼
帝釋幢出爾時其夜耶輸陀羅疲極睡眠無
所知曉卧夢覩見有二十種可畏之事心顫
身動恐怖不安疑怪驚惶忽然而寤時太子

氣喘心忪忽爾而起何故如是汝耶輸陀今者又不在尸陀林又復不爲諸屍所繞亦不在山不居曠野今此城內無量無邊兵仗守護在於王宮此處深牢不懼野獸亦復不慮盜賊來驚事六此中安樂是無畏處我今見汝耶輸陀羅心大驚怖心大憂愁心生疑畏忽然覺寤此事何因爾時太子妃耶輸陀淚下如雨恐怖悲咽報太子言大聖太子我於今夜夢見如是二十種變惟願諦聽我當說之聖子我向夢見一切大地周帀震動聖子次復夢見有帝釋幢崩倒於地聖子次復夢見虛空日月及諸星宿悉皆墮落聖子次復夢見有一最大鮮潔織蓋是我從來依蔭之處守護我者憐愍我者而彼婢生車匿之子忽以壯力奪我將行聖子次復夢見我頭髮髻爲

彼諸寶所莊嚴者刀截而去聖子次復夢見我身體上所有瓔珞爲水所漂聖子次復夢見我之身形微妙端正忽成醜陋聖子次復夢見我此身形忽然赤露聖子次復夢見我之從來常所坐牀我坐之時承事聖子彼牀忽然自塌於地聖子次復夢見我常所共聖子眠卧受樂之牀彼牀四脚並皆摧折聖子次復夢見有一衆寶所成大山纖利四楞無量高峻被火所燒崩頽墮地聖子次復夢見淨飯大王宮內有一微妙之樹被風吹倒聖子次復夢見朗月圍圓衆星圍繞在此宮中忽然而沒聖子次復夢見淨日照明千光圍繞在此宮內忽然而沒彼隱沒後世間黑暗無有光明聖子次復夢見此宮城內有一

火炬出向城外聖子次復夢見此城從來所護之神徧體種種瓊珞莊嚴可喜端正彼忽悲啼舉聲大哭住在門外聖子次後夢見迦毘羅城忽爲廣野可畏如夜心無處樂聖子次復夢見迦毘羅城所有諸池水悉皆濁所

事六

有樹林華果枝葉並皆墮落徧散於地無可觀瞻聖子次復夢見所有壯士手執刀仗身著甲鎧周布四方交橫馳走聖子我見如是二十種夢心大恐怖驚疑不安此何徵祥爲凶爲吉是何果報爲復我身壽命欲盡爲共聖子恩愛別離是故我今心如春擣戰動忙怕不能自持於睡眠中忽然驚起爾時太子聞此語已自心思惟我今不久捨世出家是故今此耶輸陀羅見於如是大恐怖夢是時太子即報其妃耶輸陀言妃耶輸陀汝雖見

彼一千帝釋幢崩倒卧地於汝何傷設復見於一千日月及諸星辰墮落於地汝亦何苦雖見千繖婢生車匿力揭將行旣是夢奪非關白日汝心何亂不假憂愁汝善大妃莫驚莫怖莫作分別世間法中自有如是虛妄之夢不須懷愁但當安隱依常眠睡汝善大妃年時嫩少身體柔軟爲爾憂懼恐畏疲勞耶輸陀羅以受樂身未曾經苦旣聞太子如是語已還卧而眠太子爲欲安恤慰喻耶輸陀故以五欲樂事六共相娛樂更同睡眠爾時太子其夜自復見五大夢第一夢見席此大地持用作榆以須彌山安爲頭枕東方大海安左手臂西方大海安右手臂南方大海安置兩足第二夢見有一草莖名曰建立從牕而出其頭上至阿迦臘吒第三夢見有四飛鳥作

種種色從四方來在於太子兩足之下自然變成純一白色第四夢見有四白獸頭皆黑色從足已上乃至膝頭舐太子腳第五夢見有一糞山高大峻廣太子自身在彼山上周市經行不爲彼糞之所汙染

捨官出家品第二十一之一

爾時太子在於宮內夜睡眠時有一宿衛守官之臣告諸一切持更人言汝諸人輩行更之時宜各如是喚金毘羅金毘羅者此言可畏或喚目帝羅目帝羅者此言解脫或喚鶩伽那鶩伽那者此言落裏汝等人輩在此已不彼等報言我等在此是時大臣復更語彼諸人輩言汝等並宜用心持更汝等並宜用心持更今夜已深所有諸類或住水中或居陸地或在樹上或處窟間或山谷傍或屋舍裏皆悉疲乏染著睡眠汝等諸

人今夜持更悉執器仗共守門閭應須警慎好加制持自餘當鋪持更之人莫令睡眠大王嚴重有如是勑何以故恐畏太子捨此城邑剃髮出家若保宮內此聖太子必當得作轉輪聖王統四天下大仙國師如是受記作

是語時初夜已過至於半夜漏刻之人大唱而言我聖大家恒常尊勝願我大家長命吉安初分已過次入中夜漏刻未半爾時色界淨居諸天下來至於迦毘羅城是時城內所有人民皆悉迷悶沉重睡眠淨飯王身并諸左右及太子廡當馬諸臣宮人妓女皆悉迷惑疲乏重眠是時衆中有一天子名曰法行來至宮內以神通力令諸妓女身體服飾縱橫不正或復褰袒不能收斂其中或有諸妓女輩或以手拄頤領而眠或有妓女擲却箜

篋置於一邊而身倚卧或有妓女以其兩臂抱鼓而眠或以兩手內著牕中而其半身露出而睡其中或有各以兩臂相抱而眠或有妓女目睫不交睛瞳睨睭熟視而睡或有妓女倚諸瓊珞垂顰而眠或有官人形容端正從來俯仰具知羞慙一切功能皆悉備足今以重睡因緣所纏放氣出聲大小麤細臭處蓬燒都不覺知或有脫身諸瓊珞具或有擲却諸雜華髮或棄衣裳張目而眠猶如死屍一種無異傍人觀看不作活想或有仰卧長展手脚張口而眠或有亂擲手脚一邊交橫而眠或有拳縮手臂脇脣繚展而眠或有立地倚壁而眠身體掉動猶如醉人或有覆頭鼾睡而眠或有蹲坐縮項而眠或有面孔青白失色極醜而眠或有妓女以細腰鼓懸於

項上絡腋而眠或有妓女以於箜篌搭項而眠或有妓女齦齒齦齒鳴喚而眠或有垂頭嚦語而眠或有伏面猶如冢間死屍而眠或有失於大小便利不淨而眠爾時太子忽然而寤覩其官內蠟燭及燈或如拳麤或如臂大顯赫朗耀極甚光明見諸宮人如是睡卧或執銅鍔笙瑟笳簫琴筑琵琶竽笛螺貝口出自沫鼻涕涎流見如是等種種相貌見已太子作是思惟婦人形容正如此耳不淨惡露有何可貪外飾粉脂瓊珞衣服華鬘釵釧假莊嚴身癡人不知橫被誑惑於色境界妄生欲心若有智人正念觀察婦人身體體性如是空無有主猶如夢幻是中應無有人可得放逸生貪以邪念故無明所縛而說偈言世間不淨衆惑迷無過婦人之體性

衣服瓔珞莊嚴故 愚癡是邊生欲貪
有人能作如是觀 如幻如夢非真實
速捨無明勿放逸 必得解脫功德身
爾時太子更復專念如是思惟咄哉世間有
是大患咄哉可畏有何可貪以慈哀心愍衆
生故舉聲大哭此處繫縛愚癡之人猶如屠
兒割斷諸命此處不淨愚癡之人妄生愛樂
如畫餅中盛滿糞屎此處虛假愚癡之人埋
沒沉滯猶如溺泥溺於諸象此處臭穢愚癡
之人以爲香美猶如猪在廁溷之中此處空
誑愚癡之人橫生染著猶如狗抱無肉骨頭
此處損害愚癡之人爭競投入猶如飛蛾奔
赴燈燭此處有毒愚癡之人貪著愛好猶如
魚鼈吞食餌鉤此處萎黃愚癡之人樂著親
近如濕生華離水日曝此處危脆愚癡之人

行來履涉猶如老牛入在深泥此處懸嶮愚
癡之人墜墮沒陷猶如盲者落大峻崖此處
循環愚癡之人流轉生死猶如瓦匠旋器之
輪此處纏綿愚癡之人被其繫縛如犬著枷
不得自在此處無潤愚癡之人被炙乾枯猶
如夏天盛熱旱草此處衰耗愚癡之人日就
消滅猶如月虧漸將至末此處無利愚癡之
人善根用盡猶如博戲輸他錢財爾時太子
如是觀察諸妓女身復更思惟我今分明見
如是相應當歡喜勇猛勤劬發精進心增長
福德起弘誓願濟拔世間無救衆生爲作救
護無養育者爲作歸依無舍衆生爲作室宅
今所辦事已現我前不久決當得果斯志何
以故此諸妓女皆捨羞慙著重眠睡爾時作
餅天子於夜半時既見太子睡眠已覺安詳

而至向太子所白太子言太子往昔成就具足真實之事又復太子昔在人間發如是心願我捨身生兜率天太子彼願時節已過又復昔時在兜率天願生人間受於母胎彼願成滿在胎之時願早生出彼願亦畢生已增長在於宮中童子受樂遊戲自在彼願又過弱冠之時欲得精勤學諸技藝彼願已成壯年縱心欲受世樂彼願現驗不宜久耽今日一切諸天諸人願令太子捨離出家修學聖道爾時太子聞彼作餅天子如是語已即自著其八千億斤金價衆寶所作華屣串於脚已欲起迴顧觀其所坐合搘寶牀而發如是大語言云此是我身最後受於五欲之處從今已後當更不受此是我身最後受於五欲之處從今已後當更不受爾時太子舉右手

塞衆寶所成羅網幃帳從宮中出安詳徐步始行少地在於殿內東面而立合十指掌至心念於一切諸佛念已舉頭仰瞻虛空及諸星宿爾時護世四大天王及天帝釋知於太子出家時至各隨其方辦具欲來爾時提頭賴吒天王主領所部乾闥婆等一切眷屬百千萬衆前後導從作諸音樂從東方來三市圍繞迦毘羅城下於地上却住其方合十指掌低頭曲躬面向太子爾時毘留勒叉天王主領所部鳩槃茶等一切眷屬百千萬衆前後導從手執寶餅盛滿種種微妙香湯從南方來三市圍繞迦毘羅城下於地上却住其方合十指掌低頭曲躬面向太子爾時毘留勒叉天王主領所部諸龍王等一切眷屬百千萬衆前後導從手執種種妙真珠寶復持

種種諸雜珍寶兼起種種香雲華雲及以寶雲復起微妙柔軟香風從西方來三市圍繞迦毘羅城下於地上却住其方合十指掌低頭曲躬面向太子爾時毘沙門天王主領所部諸夜叉等一切眷屬百千萬衆前後導從手執火珠或執燈燭或執火炬熾盛猛炎身著鎧甲或執弓刀箭槊器仗及矛戟等從北方來三市圍繞迦毘羅城下於地上却住其方合十指掌低頭曲躬面向太子爾時天主釋提桓因與其眷屬一切諸天百千萬衆前後導從手執火珠或執燈燭或執火炬熾盛猛炎身著鎧甲或執弓刀箭槊器仗及矛戟等從北方來三市圍繞迦毘羅城下於地上却住其方合十指掌低頭曲躬面向太子爾時天主釋提桓因與其眷屬一切諸天百千萬衆前後導從手執火珠或執燈燭或執火炬熾盛猛炎身著鎧甲或執弓刀箭槊器仗及矛戟等從北方來三市圍繞迦毘羅城下於地上却住其方合十指掌低頭曲躬面向太子爾時天主釋提桓因與其眷屬一切諸天百千萬衆前

上妙種種瓊瑤莊嚴身體頭戴天冠次第而行安詳徐步共乾闥婆及鳩槃茶一切諸龍并夜叉等百千眷屬左右圍繞各從其方東南西北而來至此依方面住復見天主釋提桓因將領百千諸天眷屬前後閉塞在於虛空周匝集聚復見鬼星已與月合時諸天等唱大聲言大聖太子鬼宿已合今時至矣欲求勝法莫住於此人王師子時至速疾棄捨出家諸天如是更復佐助讚唱此言速出真住爾時太子仰瞻虛空如是思惟今中夜靜鬼宿已合諸天大衆地及虛空並皆佐助決定我今時至不虛宜出家也太子如是心思惟已即喚同日所生奴子車匿告言車匿汝速疾來莫違於我急被帶我同日所生馬王犍陟將前著來勿令我家所有眷屬一釋種

子聞彼馬聲是時車匿聞於太子如是言已仰瞻虛空如是思惟今始中夜心即生疑徧體顫慄身毛皆豎悚懼不安白太子言大聖太子云何中夜遣我被帶捷陟馬王有何恐怖有何怨敵有何急疾或復城外或今城內

有好惡耶是時太子語車匿言謂汝車匿我今急疾恐怖怨敵被諸苦逼汝那得知但速被帶我同日生馬王捷陟時疾將來

佛本行集經卷第十六

音釋

挺 猛然 亂 羊進 切 傷 以九切穿壁 媚 升人
也 露 霧 霧普郎 切 霧普 盖 織 先旰 切 織絲
松 諸容 动也 鑿 鑿首鑿也 檀 託合切 檀居
舍 祖袒 袱起 虞切 願頌 頌盈之切 眺 眺居
也 祖徒早切 眺 眺馬又 合並

切 韻 丁可切 檀 垂下貌 檀蒲 浴腋 正作 骨脰 旁禮 鼻
四寒 切 卧 酸 五巧切 酸與爻同 齒古軋切 齒
氣激聲也 酸也 圓胡困切 脆此芮切 物聲也 醫癱 研祭
言中有也 涵 圓也 脆易斷也 鼻