

佛本行集經卷第十五

事五

隋天竺三藏法師闍那崛多譯

淨飯王夢品第十七

爾時作鉢天子以神通力欲令太子發出家心即於其夜與淨飯王七種夢相時淨飯王眠臥牀上於睡夢裏見如是相第一所謂夢見有一大帝釋幢其幢周帀有於無量無邊人舉從迦毘羅城東門出第二所謂夢見太子乘十大象駕駟衆車從迦毘羅城南門出第三所謂夢見太子駕駟馬車端坐其上從迦毘羅城西門出第四所謂夢見雜寶莊嚴一輪從迦毘羅城北門出第五所謂夢見太子在迦毘羅城之中央大街衢內手執一槌搗打大鼓第六夢見此迦毘羅城之處中有一高樓太子坐上四面散擲無量諸寶而其

四方復有無量無邊億數諸衆生來將此寶去第七夢見此迦毘羅城外不遠有於六人舉聲大哭號咷流淚各以兩手自拔頭髮宛轉于地時淨飯王於夢裏見如是之相心大惶怖恐畏毛豎徧體顫慄驚悸疑恠忽然而寤覺已即喚所當言內諸大臣來而勑彼等作如是言卿等知不我於今夜夢見如是大恐怖事七種次第如前所列皆悉說之復勑語言汝等善持此等諸夢莫令忘失明日坐殿可於衆內奏我令知而諸臣等聞王勑已即白王言謹如王勑實不敢違天曉王坐即於衆中具以夜夢諮詢奏王知時淨飯王聞臣白已即召國內善解占夢諸婆羅門而告之言汝等大智解我所夢有何果報我夢如是如前所說彼等大智諸婆羅門聞王勑已各

共思惟量宜可否而白王言大王當知我等
未曾聞如是夢我等聞已心意迷荒不知此
夢有何果報時淨飯王聞諸占夢婆羅門等
作如是語心復憂愁作如是念或我太子不
得作於轉輪聖王莫復得已而還墜落轉輪
第五
王位今我心內極大憂愁誰能決我如此疑
結爾時作餅天子在於淨居宮殿之內遙見
淨飯大王如是憂愁不樂見已忽然從彼天
宮隱身而來化作一梵婆羅門身頭有螺髻
以髮爲冠智慧聰朗端正盛少著黑鹿皮以
爲衣服立在淨飯王宮門外唱如是言我能
善解淨飯王夢決斷所疑時當門人聞婆羅
門作此語已速疾往詣淨飯王所長跪詣白
淨飯王言大王當知門外有一婆羅門立口
稱是言我善能解一切諸夢時淨飯王即便

勑喚此婆羅門令入宮中入已歡喜即宣勑
問彼婆羅門作如是言汝巧智慧大婆羅門
今知已不我於昨夜半之時見如是等七
種夢相第一見有一帝釋幢無量無邊百千
人民左右圍繞共輦此幢從迦毘羅城東門
出乃至去此迦毘羅城道里不遠見有六人
舉聲大哭以手拔髮我今恐怖心意迴遑夢
相既然未知善惡汝可爲我一一解之時淨
飯王作是說已默然而住聽其解釋爾時作
餅天子即白王言大王當知王所夢見一帝
第五
釋幢有於無量無邊人民左右圍繞共輦此
幢從城東門而將出者此是大王悉達太子
與於無量百千諸天左右圍繞當捨太子從
宮閣內踰城出家此夢是彼於先瑞相又復
大王所夢太子乘十香象駕馭衆車從城南

門而出行者彼出家已即便證得於薩婆若及以十力此夢是彼於先瑞相又復大王所夢太子乘駟馬車從城西門而出行者彼出家已證薩婆若具足而得四無所畏此夢是彼於先瑞相又復大王所夢雜寶莊嚴一輪從城北門而出行者彼出家已證得阿耨多羅三藐三菩提後於天人前轉於無上微妙法輪此夢是彼於先瑞相又復大王所夢太子在迦毘羅城之中央四衢道內手執一槌擊大鼓者彼出家已證得菩提轉法輪時諸天各各揚聲唱言其音上徹乃至梵天傳相告知響徧色界此夢是彼於先瑞相又復大王所夢太子在迦毘羅城之處中樓上而坐四面散擲種種寶者彼成阿耨多羅三藐三菩提已於諸天人八部衆前當散如是衆妙

法寶謂四念處及四正勤四如意足五根五力七覺八道種種諸法此夢是彼於先瑞相又復大王所夢去此迦毘羅城其外不遠見有六人舉聲大哭手拔髮者太子出家當得阿耨多羅三藐三菩提得菩提已而於彼時有諸六師其心應當生大憂惱所謂富蘭那迦葉摩婆迦羅瞿奢子阿耆那奢甘婆羅波羅浮多迦吒耶那刪闍夷裨耶私致只子尼乾陀若低子等此夢是彼於先瑞相爾時作餅天子爲淨飯王解說夢已白大王言大王宜應心生歡喜勿懷恐怖憂畏不樂何以故此夢吉祥獲善果報須自慶幸慎莫有慮如是安慰淨飯王已忽然不現時淨飯王聞婆羅門如是解夢說云吉祥善果報已即爲太子更重增加五欲之具令太子心染著愛

戀望不出家爾時太子在於宮內恣意而受五欲之事不可思議道見病人品第十八

爾時作餅天子復更思惟此之護明菩薩大士在彼宮內著於五欲放逸情蕩已經多時世間無常盛年易失護明菩薩應當早捨宮內出家我今可先爲其作相勸請覺悟令速狀離如是念已作餅天子神通力故亦是護明菩薩大士宿福因緣坐於宮內忽然發心欲出園林觀看遊戲爾時太子召喚馭者而告之言謂善馭者汝可速疾莊嚴好車我欲出城向於園苑遊戲悅目觀看叢林是時馭者白太子言如聖子勑我不敢違馭者既聞太子如是教令語已即往奏白淨飯王言大王當知太子今欲出向園林觀看善地時淨

飯王出勑宣令國內人民悉使莊嚴掃灑清淨迦毘羅城並遣除却一切諸草沙礫荆棘朽木土埠糞穢臭處皆令平坦乃至園內所有女名樹木之者還令以女瓔珞之具而莊嚴之男名樹木以男瓔珞而用校飾乃至道上於太子前或老或病不聽出現莫使太子見已生於狀離之想是時馭者莊校車已進太子言已嚴車訖唯願聖子善自知時是時太子即乘寶車乘已執持大王威神巍巍盛德從城南門漸漸而出欲向園林觀瞻嬉戲爾時作餅天子即於太子前路化作一病患人連骸困苦水注腹腫受大苦惱身體羸瘦臂脛纖細瘦黃少色喘氣微弱命在須臾卧糞穢中宛轉呻吟不能起舉欲語開口纔得出聲唱云叩頭乞扶我坐是時太子見彼病

人乃至口言唱扶我起太子見彼病患人已

問馭者言謂善馭者此是何人腹肚極大猶如大釜喘息之時身徧戰慄臂脰纖軟身體
色羸瘦黃無色或復唱言嗚呼阿嬪或復稱言嗚呼阿爺悲切酸楚不忍見聞依託他身
方能起止時作餅天子以神通力教馭者報於太子言願聖子聽此名病人太子復問彼
馭者言稱病人者此是何名馭者報言大聖太子此人身體不善安隱威德已盡因篤無
力死時欲至無處歸依父母併亡無處告訴
已無歸依無告訴故此人不久自應命終欲
得求活極大困苦必當不濟望覓瘥日無有
是處唯待時耳大聖太子以是因緣故名病
也而有偈說

太子問於馭者言 此人何故受是苦

事五

六

馭者奉報於太子 四大不調故病生

太子復問於馭者言此人爲當獨一家法爲
當一切世間衆生悉有是法馭者報言此之
病法非獨一家一切天人衆生雜類皆悉未
免太子復言我亦此病未過未脫會當似彼
成如此事嗚呼可畏太子即告其馭者言謂
汝馭者若我此身不脫是病具茲病法難得
度者我今不假至彼園林遊戲受樂可迴車
駕還入宮中我當思惟馭者答言如太子勑
是時馭者既受教已迴車向宮是時太子還
入宮內端坐思惟我亦當病病法未現豈得
縱情時淨飯王問馭者言太子遊園受歡樂
不馭者報言大王當知太子欲向城外出遊
觀看池沼而於半路見一病人乃至口言願
扶我起見已即勒迴車而還宮中靜坐思惟

繫念時淨飯王聞此語已心內思惟憶阿私陀仙受記之語決定真實太子莫復捨家出家我今可爲太子更加五欲之事增長太子令著五欲不捨出家時淨飯王即益太子五欲之事復倍增長而有偈說

車五

七

太子久住宮閣中 欲出向園受五欲
路見一瘦羸病者 便生厭離欲想迴
端坐思惟老患因 我今未超何得樂
色聲香味等諸觸 最妙最勝不可厭
大士昔行善業緣 今受極樂無有比
如是次第太子在於宮內之時具足而受五
欲功德晝夜無絕

路逢死屍品第十九

爾時作餅天子復於一時發如是念此之護
明菩薩大士在於宮內極意歡娛今時已至

護明菩薩宜早出家我今可爲彼大士故勸
請令出厭離五欲捨家出家是時作餅天子
心欲勸發於護明故作意令從宮內而出向
彼園林觀看善地是時太子告馭者言謂善
馭者汝可速駕駒馬寶車我欲出城詣園遊
戲是時馭者聞太子命即疾往奏淨飯王言
大王當知太子欲出觀看園林時淨飯王勑
令莊嚴迦毘羅城掃灑街巷荆棘沙礫朽木
土堆糞穢瓦石皆悉淨除乃至園內所有諸
樹是女名者女瓔珞嚴男名字者男瓔珞飾
復振鈴鐸唱如是言莫令更有一人不祥在
太子前或老或病乃至太子眼見之後生於
厭離是時馭者即爲太子嚴備好車訖已進
上白太子言聖子善聽莊校車訖唯願知時
太子坐車威神大德從城西門出向於外觀

看園林時作餅天子於太子前化作一屍卧在牀上衆人舉行復以種種妙色芻衣張施其上作於斗帳別有無量無邊姻親左右前後圍繞哭泣或有散髮或有搥胸或復拍頭交橫兩臂或復二手取於塵土持空面頭或

事五
出種種悲咽音聲淚下如雨大叫號慟酸哽

難聞太子視之心懷慘惻問馭者言謂善馭者此是阿誰卧之牀上以種種華莊嚴圍繞乃至雜色芻摩衣服作於斗帳人舉而行大衆周而稱冤叫哭說偈問言

王子妙色身端正 問善馭者此是誰

臥於牀上四人舉 諸親圍繞叫喚哭

爾時作餅天子以神通力令善馭者報太子言大聖太子此名死屍太子復問善馭者言死屍是何馭者報言大聖太子此人已捨世

間之命無有威德今同木石猶如牆壁無有別異捐棄一切親族識知唯獨精神自向彼世從今已後不復更見父母兄弟妻子眷屬如是眷屬生死別離更無重見故名死屍向於太子而說偈言

已捨心意等諸根 屍骸無識如木石

諸親號咷暫圍繞 恩愛於此長別離

事五
太子復問善馭者言謂善馭者我亦有此死法以不又此死法我已超未馭者報言大聖太子太子尊身於此死法亦未免脫世間一

切若天若人所有親族眷屬識知各各有是別離之事彼不見此此不見彼而說偈言

一切衆生此盡業 天人貴賤平等均
雖處善惡諸世間 無常至時無有異

爾時太子聞說此已報馭者言若我此身同

有是死死法未過又我即今不得見天及以天中所有眷屬彼等又亦不見於我我今何假向彼園林遊戲快樂可速迴車還入宮內我當思惟是時馭者聞太子命如是言已即迴車駕還向宮中爾時太子至宮內已端坐思惟我當必死既未能得超越死法繫念默然思惟如是世間果報會歸無常而太子初欲入宮時有一無智愚癡相師立在大王宮門之外熟視瞻仰太子面頰上下形容丈夫之相大聲唱言汝諸人輩一切當知從今日後至七日內此之太子七寶自然成就來應時淨飯王問馭者言汝善馭者引導太子至園林中頗得稱心受歡樂不馭者長跪奉報王言大王當知太子今出不至園林時淨飯王問馭者言太子何故不至園林馭者白言

大王善聽太子出宮於其中道見一死人卧在牀上四人杠昇乃至親屬圍繞哭泣見已即迴還入宮內思惟不樂時淨飯王聞此語已心內思惟阿私陀仙所記必實太子莫復捨我出家我今可更增益太子五欲之事令其染著勿使出家時淨飯王與其太子增加服玩種種充足而有偈說

無量劫海功德行 太子以見命終人

心大悵快懷憂愁 還入宮內思當死

昔置此城宮殿妙

事五

太子年盛極端嚴

五欲稱心甚自娛 猶在千目歡喜苑

如是次第太子在於宮內其足而受五欲恣意歡樂

耶輸陀羅夢品第二十之一

爾時作餅天子見太子出觀死屍迴厭離世

間五欲之事還宮內坐經六日後復更如是
重思惟言此之護明菩薩大士以著五欲心
迷放逸不肯棄捐今時已至護明菩薩應須
速疾捨離出家我今可爲作勸請緣時作餅
天子爲發太子出家心故亦是作餅天子宿
福因緣感動自今太子興意欲向園林內遊
爾時太子召喚馭者而勑之言謂善馭者急
嚴駕乘我欲入園馭者受命即往啓奏淨飯
王言大王當知太子今欲出向園林遊戲觀
看時淨飯王勑令清淨種種莊嚴迦毘羅城
如前不異乃至振鐸告城內言莫使一人在
太子前老病及死六根不具令太子見生歟
離心馭者受教進好寶車太子知時即坐車
上威德尊重從城北門引駕而出爾時作餅
天子以神通力去車不遠於太子前化作一

人剃除鬚髮著僧伽梨偏袒右肩手執錫杖
左掌擎鉢在路而行太子見已問馭者言謂
善馭者此是何人在於我前威儀整肅行步
徐詳直視一尋不觀左右執心持行不似餘
人剃髮剪鬚衣色純赤以樹皮染不同白衣
鉢色紺光猶如石黛時作餅天子以神通力
教彼馭者白太子言大聖太子此人名爲出
家之人太子復問彼馭者言稱出家者此行
何行馭者報言大聖太子此人恒常行善法
行遠離非行善平等行善布施行善調諸根
善伏自身善與無畏能於一切諸衆生邊生
大慈悲善不恐怖於諸衆生善不殺害於諸
衆生善能護念於諸衆生太子以如是故名
爲出家太子復問彼馭者言汝善馭者此人
善能造作諸業何以故言法行者此是善行

乃至善能不害衆生是故汝今將車向彼出家人邊馭者承命白太子言如太子勑即引車向出家人所是時太子至已詣問彼出家人作如是言尊者大士汝是何人時作餅天子以神通力教彼出家剃髮之人報大子言太子我今名爲出家之人太子復問仁者何故名出家人彼復報言太子我見一切世間諸行盡是無常觀如是已捨於一切世俗衆事遠離親族求解脫故捨家出家作是思惟行何方便能活諸命此事知足善行法行乃至善能不行殺害一切諸命太子以如是故我名出家太子又言仁者所爲此業大善汝若能觀一切諸行是無常法能知如是乃至善與一切衆生無怖畏者乃至心能不起殺害於諸衆生又能活命施其安隱而有偈言

觀見世間是滅法 欲求無盡涅槃處
怨親已作平等心 世間不行欲等事
隨依山林及樹下 或復塚間露地居
捨於一切諸有爲 諦觀真如乞食活爾時太子爲敬法故從車而下徒步向彼出家人所頭面頂禮彼出家人三匝圍繞還上車坐即勒馭者迴還宮中是時宮內有一婦人名曰鹿女遙見太子歸來入宮因於欲心而說偈言

淨飯大王受快樂 摩訶波闍無憂愁
官內姝女極姝妍 誰能當此聖子處爾時太子聞此解脫偈頌聲已徧體顫慄淚下如雨心內愛樂涅槃之樂清淨諸根趣向涅槃而作是言我今應當取彼涅槃我今應當證彼涅槃我今應當行彼涅槃我今應當

住彼涅槃爾時淨飯王在宮殿內諸臣百官左右圍繞太子忽然入到王邊合十指掌曲躬而立白父王言唯願大王今可聽我我欲出家志求涅槃大王當知一切衆生皆有別離時淨飯王聞其太子作是言已如象搖樹徧體顫動支節怡解淚下盈目語聲嗚咽報事五十三太子言我子太子此意且停子今非是此出家時我亦曾經年少之時諸根動時而亦未見世間衆患不行法行又亦未曾見諸惡欲而行苦行子起是心甚不堪忍我子童子年少之時心意未定諸根未伏而欲住彼阿蘭若時不堪苦行我子童子待我年老我若時至欲行法行我當捨國付子王位而入空閑行於苦行我子童子若子反逆不順我心違我語言行於法行子於現世得不善法以違

尊語是故我子此精進心且急捨離住於宮中安憇家內行於俗法我子童子凡世間人先須受於五欲之樂然後發意向出家心太子報言大王今者不可得障子出家心何以故譬如有人從彼焚燒熾然猛焰火宅之中欲走出者此是健人不可遮斷大王諸有生者會有別離若人覺知世間之中皆有別離而不能捐別離法者此非善利又如有人作事不成死時將至而不疾爲此非善智即爲父王而說偈言

若覩一切決無常 諸有之法終散壞
寧忍世間諸親別 死命欲至事須成
時淨飯王更復殷勤重語太子我子童子決
定不得捨我出家又諸大臣依昔世論各以
所見諫太子言大聖太子可不聞乎劫初已

來韋陀論中昔諸王輩年少之時各在自境如法治化至年老時嫡胄相承各將世子以紹王位然後向山修行法行以是義故大聖太子不得獨違先王之法時淨飯王聞諸大臣作是語已淚下如雨一心諦觀太子之面事五眼睛不瞬是時太子心內狐疑憂愁不樂還入宮中太子至宮諸媛女等遙見太子皆悉歡喜從座而起或手合掌或面矯姿或舞或歌或身承奉見太子坐各以欲心妖態熾盛圍繞太子相共娛樂如自在天在於宮內威德巍巍衆相顯赫歡樂亦然爾時太子以共同生諸相諸好一齊等者恒常莊嚴日夜遊戲又見太子如是諸相顯赫炳著心生如是希有之想此是月天自下於地彼等媛女見於太子如是相貌極起羨心或復揚眉或有

目視或口切語或手相招以是太子威神力故令其欲心不能熾盛復不能笑太子亦從父王邊出時淨飯王即喚馭者而告之言謂善馭者太子不至彼園林乎馭者報言大王當知太子欲向彼園林中於其半道見有一人剃除鬚髮身服染衣執杖持鉢見彼人已迴車入宮端坐思惟爾時淨飯王聞是語已如是思惟大仙私陀言不虛妄定恐太子捨家出家我今更可增益五欲令其染著勿使出家時淨飯王更加五欲教行宮內心受快樂不許出家重說偈言

太子道見出家人 身體著衣樹皮染
觀已志求無上道 深心唯樂在出家
觀老病死苦無邊 又見出家乞食活
厭離世間捨三患 慕樂解脫求無爲

生老病死諸瘡疣太子欲離彼等苦
道上見彼出家者心生大喜此是真
欲捨貪等諸恚根我應剃除入山敷
太子欲求至真法見彼沙門大喜歡
乘善馬調御車欲出三界故觀苑
半路見彼捨俗服心喜此是上菩提

爾時淨飯王更爲太子廣設五欲所有功德
事事加益悉使增多復於舊官城郭之外四
面周市守護牢防別更築於崇巨高壘繞於
舊院坑塹極深其墉堞頭安置種種七寶羅
網羅網節目悉懸鳴鈴宮闈門扉嚴加禁衛
晨夕出入開闔之時使有大聲聞徹四遠門
外復置無量兵車象馬及人團隊相捉皆被
鞍甲悉使精牢其次復於宮院之外安置無
量百千壯士形容端正可喜無雙悉能破他

所有怨敵身帶甲冑手執三叉弓箭長刀戟
槊鎗棒諸如是等種種武仗防護太子內外
城門復教宮內嚴加約勒諸姝女等晝夜莫
停奏諸音樂顯現一切娛樂之事所有女人
幻惑之能悉皆顯現以欲枷縛使著欲心勿
捨出家

佛本行集經卷第十五

第十五

十六

音釋

搗 滂爪切 悸 其季切 拧 寳爾若低者切 塏
正作培都 四金 扶甫切 痞 初土聚也 痞 沖病也
網羅網節目悉懸鳴鈴宮闈門扉嚴加禁衛
晨夕出入開闔之時使有大聲聞徹四遠門
外復置無量兵車象馬及人團隊相捉皆被
鞍甲悉使精牢其次復於宮院之外安置無
量百千壯士形容端正可喜無雙悉能破他