

佛本行集經卷第十三

事三

隋天竺三藏法師闍那崛多譯

捨術爭婚品第十三之二

爾時太子報額誰那大筭師言汝等諦聽其一由旬微塵多少漸漸積滿事三一阿芻婆如是更復一那由他更復二十億那由他百千復六十億百千復三十二億復五百千復一百千如是等數微塵多少總計足滿此一由旬如是次第展轉而數由旬大小此閻浮提縱廣正等七千由旬西瞿耶尼八千由旬東弗婆提九千由旬北鬱單越十千由旬是一三千大千世界由旬之數縱廣如是次第大小依此由旬如是計取若干百由旬若干千由旬若干百千由旬其一由旬復有若干微塵之數總計可得所以者何此之計數過一切

數故名筭計不可數得不可計知諸微塵等三千大千世界之內所有之者時額誰那大筭計師及諸釋種一切宗族生大歡喜踊躍無量徧滿其體不能自勝身上唯留一箇單衣餘衣悉解以施太子復脫無量無邊瓔珞散施太子而讚歎言善哉善哉太子甚深快知快解如是次第於筭計中太子復勝所謂書數智計淵玄太子無比彼等諸釋而作是言我等已知今此太子於書筭中最勝無比其次戎仗兵法須試是誰最勝是誰最能爾時彼諸釋種宗族推其姓中一大臣名婆訶提婆置爲證察而白之言大德和尚願好用心觀何童子武仗之中誰最勝妙所謂不空及聞聲等射遠射剛挽強牽臂爾時戲場爲阿難陀童子置立安施鐵鼓去於射所二拘

盧奢以爲其表提婆達多童子所射安置鐵鼓四拘盧奢乃至爲於難陀童子安置鐵鼓六拘盧奢爲於大臣婆私吒氏摩訶那摩安置鐵鼓八拘盧奢如是次第自餘童子各各相去隨遠及近安置射表爲於悉達太子安置十拘盧奢牢剛鐵鼓以爲射表時阿難陀彎弓射彼二拘盧奢所置鐵鼓纔得中及以外更遠則不能過提婆達多童子所射四拘盧奢安置之鼓射而即著更不能過摩訶那摩大臣所射八拘盧奢鐵鼓得著遠不能過是諸釋子各各所立鐵鼓遠近悉皆射著其分已外不能越過爾時次第至悉達多太子欲射有司進上所奉之弓太子暫欲以手施張按弓強弱拚弦牢斬其弓及弦應時碎斷悉達太子即便問言此之城內誰有好弓堪

我牽挽禁我氣力時淨飯王心懷歡喜即報言有太子問言大王言有今在何處王報太子汝之祖父名師子頰彼有一弓見在天寺常以香華而供養之然其彼弓一切城內釋種眷屬乃至不能施張彼弓況復牽挽太子語言大王速疾遣取弓來是時使人將彼弓來既至衆中先持授於一切釋種諸童子輩所執之者不能施張況復欲挽其後次將付與摩訶摩那大臣時彼大臣盡其所有一切身力不能施張彼弓之弦況復牽挽然後乃將奉進太子太子執已安坐不搖微用少力不動身體左手執弓右手持弦以指纔挽而響作聲彼聲徧滿迦毘羅城城內所有一切人民悉皆恐怖各各問言此是何聲或復有人從他聞言悉達太子取其祖父師子頰王

所用之弓而暫施張牽挽作聲爲此因緣淨  
飯大王將於無量無邊諸物用供太子是時  
太子施張彼弓右手執箭出現如是微妙身  
力牽挽彼箭平胸而射過阿難陀及提婆達  
多乃至大臣摩訶那摩三人等鼓其箭射達  
十拘盧奢所安置處皆悉洞過沒於虛空爾  
時諸天在於虛空而說偈言

如是最勝善地中 坐於往昔諸佛座  
摩伽陀國人民衆 今覩利箭善勝弓  
六度成就智慧力 降伏一切諸怨敵  
天魔煩惱及陰等 當得常樂我淨因  
不退菩提真實道 永斷生死苦根栽  
病老憂患悉蠲除 證彼涅槃微妙智  
爾時諸天說是偈已各將種種天妙雜花散  
太子上散已忽然沒身不現是時太子所射

之箭天主帝釋從虛空中秉執將向三十三  
天至天上已爲此箭故於彼天中建立箭節  
常以吉日諸天聚集以諸香華供養此箭乃  
至於今諸天猶有此箭節日爾時釋種眷  
屬等復作是言悉達太子射技最遠已勝眾  
人今更須試射鞭之物是誰能過是時彼地  
相去不遠自然而有多羅樹行其中或有諸  
釋童子用一箭射即穿過於一多羅樹或有  
穿過二多羅樹或三或四及過五者是時太  
子執箭一射即便穿過七多羅樹彼箭穿七  
多羅樹已箭便墮地碎爲百段時諸釋種復  
更別立鐵猪之形其內或有釋種童子執箭  
射一鐵猪形過或二三四及過五者太子執  
箭一射便穿七鐵猪過七猪過已彼箭入地  
至於黃泉其箭所穿入地之處即成一井於

今人民常稱箭井時諸釋族復更立於七口  
鐵甕滿中盛水其中或有釋種童子熱燒箭  
鏃極令猛赤而用射於一鐵甕徹或二或三  
止至四五太子執彼燒熟赤箭一射便過七  
鐵水甕去甕不遠即有一大娑羅樹林其箭  
過已悉燒彼林一時蕩盡時諸釋族復作是  
言射鞭技能太子已勝今復試斫須一下斷  
其中或有諸釋種子手執利劍一下斫一多  
羅樹斷或二或三乃至四五太子之手執於  
劍已一下斫七多羅樹斷而彼七根多羅之  
樹雖復被斫其樹不倒彼樹釋種作如是言  
太子不能斫一樹徹是時色界淨居諸天即  
便化作大猛威風吹彼樹倒其次難陀將一  
束竹來太子前其內密置按摩所用鐵棒著  
中以奉太子太子見此一束之竹不謂其間

有於鐵棒不用多力左手執劍一下釤斷譬  
如壯士手執利刀斫一莖竹或斫一箭如是  
如是太子釤彼按摩鐵棒謂言竹束左手執  
劍不用多力一下斬斫隨時徹過時諸釋種  
復作是言已試斬斫太子最勝今復更須作  
諸象技跳擲上下誰復爲能其中復有諸釋  
童子從象鼻前跳上象背或有童子從腳跳  
上或有童子從尾跳上其跳上時或手執持  
龜大鐵棒或執鐵輪或執鐵排或執戟槊或  
執長刀左執跳上上已右接即以擲地太子  
跳時背立却走脚踢象牙上於象頂左手執  
持種種諸器或棒或輪或排或槊及以長刀  
左執右擲石執左擲而投於地諸釋種族既  
不能及復作是言今須馬上更共相試其中  
或有釋種童子手執槊騰上或執箭跳從於

一馬騎第二馬槃槃弄刀或復以箭射於指環或有遇中或不著者或有釋子跳過二馬騎第三馬乃至射著及以不著或跳三馬跳已即便騎第四馬射著不著或跳四馬騎第五馬及著不著太子是時手持於槃或執弓箭跳過六馬騎第七馬箭射乃至頭髮毛端皆悉得著如是次第或於車上示現輕便或現筋陀如是種種或試音聲或試歌舞或試相嘲或試漫話戲謔言談或試染衣或造珍寶及真珠等或畫草葉和合雜香博奕擲蒱圍棋雙陸握槊投壺擲絕跳坑種種諸技皆悉備現如是技能所試之者而一切處太子皆勝時諸釋種復作是言我等今知悉達太子一切技能悉皆精勝今須相撲得知誰能是時太子却坐一面其諸釋種一切童子雙

雙而出各各相撲如是次第三十二般諸童子等相撲各休却住一面次阿難陀忽前著來對於太子欲共相撲太子始欲手執難陀太子身力及威德力而彼不禁即便倒地其後次至提婆達多童子前行以貢高心我慢之心不曾比數悉達太子欲共太子揔競威力欲共太子一種齊等挺身起出巡彼戲場面向太子疾走而來欲撲太子爾時太子不急不緩安詳用心右手執持提婆達多童子而行擎舉其身足不著地一繞試場三於空旋爲欲降伏其貢高故不生害心起於慈悲安徐而撲臥於地上使其身體不損不傷太子復言咄汝等輩不假人人共我相撲饒汝一切一時盡來共我相撲爾時彼諸釋種童子一切皆起憍慢之心並各奔來走向太子

而欲撲之是諸童子各以手觸彼等以是太子身力復威德力各各不禁皆悉倒地爾時彼釋一切皆生奇特之心各相謂言希有希有從生已來不曾學習今日乃出於如是等種種諸技時彼場內所有人民觀看之者悉唱呼呼叫喚之聲或出種種諸異音聲弄珠瓔珞及衣服等於上虛空無量諸天同以一音而說偈言

十方一切世界中 所有勇健諸力士  
悉皆力敵如調達 不及太子聖一毛  
大人威德力無邊 暫以手觸皆倒地  
聖者威神力廣大 汝等云何欲比力  
假使不動須彌山 大小鐵圍甚牢固  
并及十方諸山等 一觸能碎如微塵  
鐵等強鞭金剛珠 及以諸餘一切寶

大智能力未如粉 況復撲此少力人  
爾時諸天說此偈已將種種華散太子上於虛空中隱身不現如是次第悉達太子一切處勝時淨飯王知其太子所有技能皆悉勝彼一切諸人自眼既見心復證知踊躍歡喜徧滿其體心意適悅不能自勝以尊尚心勑喚白象瓔珞莊嚴辦具悉竟而作是言我息太子乘此白象將入城內彼大白象擬太子乘從城門出是時提婆達多童子城外而入見此白象而問入言此象誰許欲將何處其人報言欲將出城擬悉達乘欲入城內時提婆達以釋意氣種姓尊豪我慢興盛倚身力強縱逸放蕩無諸忌憚兼復妬嫉於彼象前少許地走便以左手執於象鼻右手築額一下倒地宛轉三匝遂即命終白象卧地塞彼

城門衆人往來不通出入道路填咽調達過已於後又復有童子至名曰難陀相續而來欲入城內見此白象卧在城門死已大身塞於道路諸人民過不能得行即問諸人誰作是事人輩答言此大白象爲於提婆達多所殺左手執鼻右手築額一下倒地三旋命終難陀思惟提婆達多童子試其自身之力以殺白象但此象身極大極麤汙泥城門妨人出入即以右手執彼象尾牽取離門可七步許其難陀後次太子來欲入城內見此白象

事三

事善也太子思惟彼等二人雖能示現其自氣力但此象身甚大麤壯於後壞爛臭熏此城作於如是思惟訖已左手舉象以右手承從於空中擲置城外越七重牆度七重塹既擲過已離城可有一拘盧奢而象墮地即成大坑乃至今者諸人相傳謠於此處爲象墮坑即此是也爾時無量無邊百千諸衆生等一時唱言希有希有如是之事甚大可怪各各皆唱善哉善哉大大士希有希奇未曾聞見而說偈言

事三

調達築殺白象已

難陀七步牽離門

九

太子手擎在虛空如以土塊擲城外

爾時大臣摩訶那摩見於太子一切技藝勝妙智能最爲上首而作是言唯願太子受我懺悔我於先時謂言太子不解多種技巧藝

能令我心疑不嫁女與我今已知願受我女用以爲妃爾時太子占良善日及吉宿時稱自家資而辦具度持大王勢將大王威而用迎納耶輸陀羅以諸瓔珞莊嚴其身又復共於五百姝女相隨而往迎取入宮共相娛樂受五欲樂是故偈言

耶輸陀羅大臣女 名聞蓋國遠近知  
占卜吉日取爲妃 迎將來入宮殿內  
太子共其受欲樂 歡娛縱逸不知厭  
猶如天主憍尸迦 共彼舍脂夫人戲

爾時世尊得成道已尊者優陀夷白佛言世尊如來云何往昔之時初欲納於耶輸陀羅不以其生大家故取不以種姓大故而取不足以富貴多財故取不以端正花色故取唯出技藝而取得彼耶輸陀羅用以爲妃是時佛

答優陀夷言汝優陀夷至心善聽非但今日耶輸陀羅我取之時不以大姓尊豪故取乃至不爲端正故取唯用技藝而取得之往昔亦然優陀夷言世尊此事云何願爲說之爾時佛告優陀夷言我念往昔過於無量無邊時佛告優陀夷言我念往昔過於無量無邊

世時波羅奈城有一工巧鐵作之師其有一女端嚴可喜身體正等面目廣平世所少雙多人敬愛爾時彼國波羅奈城有一長者其子可喜端正如前所說無異而於一時其長者子見彼工巧鐵師之女在於樓上牕內現面向外觀看彼長者子見此女已即生愛心事三 +  
彼長者子私心之中記此女已速往歸家告其父母作如是言某工巧家有於一女我意貪愛欲取爲妻彼子父母報其兒言汝今不須取此工巧鐵師之女汙辱我門我當別覓

長者之女或大臣女或居士女與汝爲妻彼長者子作如是言我求不用餘人之女以爲我妻我意唯欲取此工巧鐵師之女我若不得此女爲妻必自害身終不用活時長者子父母心愁畏兒沒命即喚於彼工巧鐵師來至其家而語之言汝所有女今可嫁與我子爲妻工巧鐵師作如是言我今不與非工巧者共作婚姻其長者子父母答言仁者何用工巧之人共作婚爲莫愁汝女飢寒辛苦不豐衣食鐵師復言雖知如是但我今覓同類

時造作多針以油脂洗善好明淨作一大束置竹筒中詣向工巧鐵師之家到近巷已在於道頭唱此偈頌以賣其針偈言  
不澀滑澤鐵 光明洗清淨 巧人所造作誰能買此針

爾時彼家工巧之女在於樓上牕門之內聞長者子說偈賣針聞已即復以此偈答長者子言

咄哉狂顛人 汝甚無心意 忽來鐵師舍而唱欲賣針

時長者子更復說偈報彼女言

可喜端正女 我實非顛狂 性是巧智人  
善能造針作 汝父若知我 妙解如是事  
必將汝妻我 兼送無量財

足解工巧之事精心細意快便作針即於別

爾時鐵師工巧之女聞長者子如是語已速

事三

十一

疾而往其父母前作如是言願爺娘聽外有一人如上說偈向父母陳善解造針高聲唱說時彼工巧鐵師父母即喚於彼長者子來入至家內而問之言善哉童子汝實善解造作針乎童子報言我甚能爲鐵師復言出汝針來我試觀看時長者子從竹筒裏拔出一針示彼鐵師此是汝看時彼鐵師旣見針已作如是言善哉童子汝巧作針大能穿孔時

彼童子語鐵師言此針非是竹筒所出別更復有勝於此者更出一針示彼鐵師鐵師看已復讚歎言大能善穿童子復言非此爲好更有勝者第三別復更出一針以示鐵師鐵師如前美言稱讚善能善穿童子復言此亦未精更有勝者第四更出一針以示鐵師看已復讚歎言大能造作大能鑽孔童子復言

此猶未善更出一針示現鐵師看已復言善作善穿童子復言此非巧者第六復出一針以示鐵師復言此實最勝最妙善穿時長者子還取彼針置於手上一一次第下著水中而針悉浮時彼鐵師覩是希有未曾見事歡喜踊躍向長者子而說偈言

我未曾聞見 能造如是針 今以歡喜心嫁女與於汝

爾時佛告優陀夷言優陀夷欲知爾時長者子者今我身是工巧之女今耶輸陀羅是當於爾時我取於彼以爲妻時不以大家不以種姓乃至不以端正故取但以工巧試驗故得今亦復然耶輸陀羅不以種姓端正故得乃至以於工巧而得

常飾納妃品第十四之一

爾時釋種所有童子皆悉端正殊妙可喜世間少雙多爲衆人之所樂見並皆先通一切諸技無有能勝所謂書畫算計造印及聞聲著諸神射等一切悉解捷利巧智聰明黠慧彼童子內其悉達多最爲初首第二難陀第  
事三  
三即是提婆達多唯除於此童子三人餘更無勝時迦毘羅城內有一釋種大臣姓檀茶氏名曰波尼彼臣大富錢帛豐饒資財備具如法而得不違理求五穀七珍積如山嶽二足四足象馬牛羊奴婢僕僮作使受雇衆事自滿皆悉充盈復更別有無量無邊金銀瑠璃摩尼真珠碑磲碼珊瑚琥珀如是等寶須者稱心無所乏少彼之大臣家內猶如毘沙門宮無有異也時彼波尼有於一女名瞿多彌彼女端正可喜少雙不短不長不肥不

瘦不白不黑不偉不纖處在幼年爲國內寶時淨飯王聞其化內有釋大臣檀茶波尼有如是女聞已選擇良善宿日即喚國師諸婆羅門使向波尼大臣之家作如是言聞汝有女名瞿多彌彼女今可與我太子悉達爲妃其難陀父復聞大臣檀茶波尼有女欲爲悉達太子求婢爲妃聞已亦遣使人語彼檀茶大臣作如是言汝瞿多彌可與我子難陀作妻若不與者我必損汝提婆達多復聞檀茶波尼大臣有女欲爲悉達太子求婢作妃彼亦遣使語檀茶言汝瞿多彌今可媒嫁與我作妻若不與我我當爲汝生於大禍爾時檀茶波尼大臣如是思惟此等三人釋種童子皆悉端正可喜無雙一切技能並各具足悉達太子最爲第一其次難陀復爲第二提婆

達多即是第三我惟一女今若偏與悉達太子彼二童子必當爲我作大怨讐若與難陀則爲悉達及以提婆作於嫌隙若與提婆達多童子則爲悉達及以難陀構造怨惡是時檀茶波尼大臣<sup>事三</sup>如是不悅憂惱懷愁顏色不

怡思惟而坐自念我今作何方便時瞿多彌

<sup>十四</sup>

見父如是默然而坐至其父邊而作是言阿爺今者何故不樂憂愁而坐作是語已其父報女瞿多彌言汝瞿多彌莫問此事非爾所知其女第二復問父言其父又報非爾所聞第三復問又報如前乃至第四其女重問阿爺必定須語女知不得藏隱爾時檀茶波尼大臣以女殷懃顧問不已第四乃報其女是言汝瞿多彌三問於我汝今諦聽我當說之今淨飯王遣使語我知汝有女名瞿多彌可

嫁與我太子爲妃難陀童子復遣使來索瞿多彌持欲作婦若不與我必當損汝提婆達多亦遣使人索瞿多彌欲得作婦若不與我要當生禍彼三使人如是索汝我聞愁悶作是思惟與一太子則二童子與我作怨是故我今悵快不樂懷愁而坐時瞿多彌語其父言阿爺莫愁我當自作智慧方便必使一人爲我作主事理雖然阿爺但且放女寬恣我當自嫁爾時檀茶波尼大臣聞瞿多彌作是言已即奏王知然後乃於迦毘羅城四衢道頭振鈴告白一切遠近從今日後至第七日釋種有女名瞿多彌當求自嫁誰欲取者過六日後至第七日當共集聚聞此語已至第七日五百釋種諸童子輩悉達爲首皆悉在於宮門集聚時淨飯王將諸耆舊釋種大臣

復有無量無邊人衆若男若女童男童女並  
皆集聚在王宮門是時悉達所有左右自餘  
童子所有左右皆共觀看瞿多彌女取誰作  
夫爾時釋氏女瞿多彌六日已過至第七日  
於晨朝時澡浴清淨將好種種微妙之香用  
第十三  
塗其身著於種種雜色衣服種種瓔珞莊嚴  
其身復著種種香華之鬘多將徒從左右圍  
繞復有乳母及諸宮監部領導引前後遮擁  
漸至宮門安詳而行入宮門內彼諸釋種童  
子難陀提婆達多最爲上首皆於晨朝香湯  
沐浴以種種香用塗其身如前所說莊嚴之  
事唯除悉達不莊嚴身服於常服唯著耳璫  
頭上三重細金華鬘時瞿多彌有一乳母語  
瞿多彌作如是言女欲取誰以爲夫主其瞿  
多彌次第觀看五百童子報乳母言阿母當

知此諸童子極大瓔珞莊嚴其身猶如婦女  
我女人意情下所見此相怯弱非是男兒大  
丈夫相此是婦女媚惑之飾男兒不假莊嚴  
其身丈夫相者自有服飾悉達太子自身威  
光不以瓔珞莊嚴其身非假外物用爲容飾  
自有內潤丈夫之相是故我心樂彼悉達以  
爲我夫時瞿多彌右手執持須摩那鬘徧歷  
大衆向悉達所到已立住將此華鬘繫悉達  
頸串已抱項而作是言悉達太子我今取汝  
以爲我夫悉達答言如是如是如汝所言是  
第十四  
時悉達還復將一須摩那鬘繫於彼女瞿多  
彌頸作如是語我今取汝用以爲妃汝今應  
當作於我妃時淨飯王見於如是希有之事  
心生歡喜踊躍無量徧滿其體不能自勝時  
其衆中所有人民或有心中愛悉達者彼等

而切面慙

一切高聲唱喚跳躊躇轉大呌大呼大歡大喜舞弄珠璣衣冠服飾自餘諸釋五百童子及其左右彼等眷屬所圍繞者面失顏色慘慘無光皆悉不歡低頭赧愧各懷悵怏四散而還是時悉達稱意所有珍寶資財衆雜廣營種種禮事莫不辦具復以種種妙好瓔珞莊嚴顯飾瞿多彌身即遣使將五百妓女圍繞迎入宮內爲妃娛樂受於五欲之樂

佛本行集經卷第十三

音釋

拼	補耕切	頰	居協	捋	郎括切	釤	所咸	嘲	陟
	彈也	切言相諳	迄却	切	搏捕	搏	居切	蒲步	孤交
漸	切言相諳	七豔切	繞却	切	搏捕	搏	居切	蒲步	孤交
陳也	豐城水也	耳珠也	瑞都郎切	詔	彌正切	辯贊	祖官	隙綺	
事三	切	耳珠也	充	別物也	穿也	益	切		
		貫也	串	樞絹切	也	被	板奴戰綺		
				十七	辟必				