

佛本行集經卷第十一

隋天竺三藏法師闍那崛多譯

姨母養育品第十

三

爾時太子旣以誕生適滿七日其太子母摩耶夫人更不能得諸天威力復不能得太子在胎所受快樂以力薄故其形羸瘦遂便命終或有師言摩耶夫人壽命算數唯在七日是故命終雖然但往昔來常有是法其菩薩生滿七日已而菩薩母皆取命終何以故以諸菩薩幼年出家母見是事其心碎裂即便命終薩婆多師復作是言其菩薩母見所生子身體洪滿端正可喜於世少雙旣覩如是希奇之事未曾有法歡喜踊躍徧滿身中以不勝故即便命終爾時摩耶國大夫人命終之後即便往生忉利天上生彼天已即有勝

言

一切怨親平等心 精進勇猛無暫息
善思真如實諦理 念無錯亂有始終
形體炳著真金容 諸根寂靜善調御
我子巧能說諸法 善行頂禮最勝尊

妙無量無邊諸天妓女左右圍繞前後翼從各各持於無量無邊供養之具曼陀羅等詣菩薩所處處徧散爲欲供養於菩薩故從虛空下漸漸而墜到於人間淨飯王官到王宮已語淨飯王而作是言大王當知我得善利善生人間我於往昔胎懷於彼清淨衆生大王童子滿足十月受於快樂今我生於三十三天還受快樂如前不異彼樂此樂一種無殊大王從今已往願莫爲我受大憂苦從今已去我更不生時彼摩耶即以天身而說偈

爾時摩耶說此偈已即便隱身忽然不現還彼天宮時淨飯王見其摩耶國大夫夫人命終之後即便喚召諸釋種親年德長者皆令雲集而告之言汝等眷屬並是國親今是童子嬰孩失母乳哺之寄事一將付囑誰教令養育使得存活誰能依時看視瞻護誰能至心令善增長誰能憐愍愛如己生撫抱捧持以慈心故功德心故歡喜心故時有五百釋種新婦事二彼等新婦各各唱言我能養育我能瞻看時釋種族語彼婦言汝等一切年少盛壯意耽色欲汝等不能依時養育亦復不能依法慈憐唯此摩訶波闍波提親是童子真正姨母是故堪能將息養育童子之身亦復堪能奉事大王彼諸釋種一切和合勸彼摩訶波闍波提爲母養育時淨飯王即將太子付囑事三娘

母摩訶波闍波提以是太子親姨母故而告之言善來夫人如是童子應當養育善須護持應令增長依時澡浴又別揀取三十二女令助養育以八女人擬抱太子以八女人洗浴太子以八女人令乳太子以八女人令其戲弄其淨飯王產生二子一者太子字悉達多二名難陀其白飯王亦有二子第一名難提迦第二名爲婆提利迦其斛飯王亦有二子第一名阿難多第二名爲提婆達多甘露飯王亦有二子第一名爲阿尼盧豆第二名爲摩訶那摩淨飯王妹名阿彌多質多羅此味甘露言生於一子名爲底沙是時摩訶波闍波提太子姨母白淨飯王作如是言謹依王勑不敢乖違時波闍波提依於王命養育太子譬如日月從初一日至十五日清淨圓滿養

育太子亦復如是漸漸增長又復譬如尼拘
陁樹得種好地而漸增長後成大樹太子如
是日日增長從其太子出生已來淨飯王家
日日增長一切財利金銀珍寶二足四足無
所乏少而說偈言

五穀及財寶 金銀諸衣服 或造或不造
自然得充足 童子及慈母 乳酪酥常豐
慈母少乳者 悉皆得盈溢

時淨飯王所有怨讐自然皆悉生平等心平
等心已漸生親厚既生親厚共王同心即便
牢固一心一意同願同行風雨隨時無諸災
雹亦無擾亂少種多收彼諸苗稼一切藥草
樹木園林隨色長色諸香豐足隨味具味依
限成熟終不過時皆是太子威德力故一切
城內所懷妊者安隱得生又諸人民無衆疫

橫亦無夭死以此太子威德力故側近所有
一切人民長者居士各各自守不相求及無
此求彼彼當與我設令因事所須少多貸換
千城內人民各各相尊孝養父母敬事師長
以是太子威德力故亦如往昔如法行行一
切諸王人民士庶皆依法行悉持十善具足
而行國內無怖五穀豐登遠離飢儉如是如
是淨飯王國一切境內無有飢儉亦無驚怖
五穀豐饒一切人民如法而行種種布施作
諸功德造諸園林造諸大義井泉池渠皆悉
事一
自現天舍廟堂曹局省府皆亦自然人無枉
橫一切人民皆並歡喜猶如天上無有差殊
以於太子威德力故如是諸事莫不成就如
偈所說

人 民 順 尊 教 不 懼 亦 不 惜 無 不 如 法 行
慈 心 不 起 殺 飢 渴 既 得 解 飲 食 皆 充 足
一 切 悉 歡 喜 並 受 如 天 樂

時 淨 飯 王 過 軫 宿 辰 取 角 宿 日 爲 太 子 作 衆
寶 瓔 珞 所 謂 手 腕 指 脛 鍤 鐶 首 飾 雜 寶 勝 妙
華 髮 頸 繫 種 種 瓔 珞 珠 璣 印 文 指 環 臂 環 腰
珮 金 纓 為 帶 金 鈴 寶 網 種 種 摩 尼 為 莊 嚴 具
靴 覆 革 屣 雜 寶 莊 嚴 其 天 寶 冠 最 勝 殊 妙 復
有 五 百 繹 種 諸 親 為 於 太 子 各 造 一 具 雜 妙
瓔 珞 如 上 莊 嚴 作 已 將 詣 淨 飯 王 所 而 白 王
言 善 哉 大 王 我 等 所 造 此 瓔 珞 七 日 七 夜
惟 賀 大 王 以 此 瓔 珞 莊 嚴 太 子 當 令 我 等 不
空 疲 勞 時 淨 飯 王 於 其 晨 朝 鬼 宿 之 日 共 一
國 師 婆 羅 門 名 優 陀 耶 那 是 優 陀 夷 比 丘 之
父 并 及 五 百 諸 婆 羅 門 皆 唱 是 言 甚 大 吉 祥

共 將 太 子 至 彼 一 園 名 曰 無 塬 清 淨 莊 嚴 往
昔 已 來 貴 之 如 塔 時 彼 園 內 復 有 無 量 無 邊
百 千 一 切 衆 生 男 子 婦 人 童 男 童 女 相 呼 雲
會 集 聚 彼 園 欲 觀 太 子 復 更 别 駕 一 乘 大 車
載 置 種 種 瓔 珞 金 銀 飲 食 衣 服 悉 令 充 備 於
迦 意 羅 城 內 街 術 四 衢 道 頭 及 諸 小 巷 諸 如
是 處 設 大 布 施 高 聲 唱 言 凡 所 須 者 皆 悉 紿
與 如 是 駕 在 太 子 前 行 復 有 八 千 雜 種 音 樂
作 種 種 聲 虛 空 自 雨 無 量 無 邊 雜 妙 華 雨 復
有 無 量 百 千 諸 女 皆 以 種 種 諸 寶 瓔 珞 莊 飾
其 身 在 於 閣 上 或 在 高 臺 或 在 却 敵 或 在 城
頭 及 女 牆 邊 或 城 樓 上 或 脇 傳 中 或 居 堂 脊
或 立 屋 頭 手 執 諸 華 觀 看 太 子 以 華 逆 散 於
太 子 前 復 有 八 千 諸 天 寶 女 手 執 掃 弔 身 體
莊 嚴 在 太 子 先 耘 除 道 路 一 切 繹 種 倉 屬 諸

親並悉在於淨飯王側及太子前次第而行

是時摩訶波闍波提懷抱太子安置膝上坐
輦乘中如是種種無量無邊莊嚴備已將引
太子往詣彼園爾時國師優陀夷父共彼五
百諸婆羅門人人各以無量無邊吉祥之言
稱讚太子持諸瓔珞繫太子身繫瓔珞已太
子身相皆悉隱障彼之瓔珞並各昏暗無復
精光猶如聚墨不能照曜無復光顯譬如無
價闍浮檀金欲於其邊安置九炭如是如是
彼諸瓔珞繫太子已猶如晝螢不能自現所
有瓔珞至太子身不顯不現不照不曜亦復
如是時被人衆見此太子有如是等希奇之
事未曾有法各各唱言嗚呼嗚呼希有希有
各各歡笑人人拍手歌舞叫囁擲弄衣裳時
彼園內有一天神名曰離垢然彼天神在於

虛空隱身不現而說偈言

假使此大地

及城邑聚落

山河諸樹木

皆成閻浮金

佛一毛孔光

具足威德相

翳彼如聚墨

百福莊嚴滿

瓔珞光相滅

若人具諸相

第一勝報果

不須瓔珞嚴

時彼天神說此偈已即持種種無量天華散
太子上還其本宮爾時釋種諸親族等即持
無價碎末栴檀及細磨者雜色牙席雜種諸
藥具滿諸器持與太子令莊嚴身復持鹿車
真金爲輿種種船舫諸雜野獸乃至馬駒雜
寶所作具施太子恣令嬉戲具足八年如是
歡樂娛樂太子增長養育然其不似世之嬰
孩流涕不淨無諸糞穢亦不呱啼呻吟噦縮
不飢不渴諸母養育常生歡喜時淨飯王作
是思唯今我太子端正少雙未知其力竟復

習學技藝品第十一

何如今可試看驗其強弱爾時大王即共無量釋種童子同坐飲食持一純金雕鏤之鉢盛歡喜丸具足充滿復以真金作諸環瑣置諸一切衆童子前教令爭食又復聚於諸小白象令與童子共相競食語諸一切衆童子

事一

言汝等當知如是白象將奪汝食時諸童子斷衆白象爭力不如遂令象食然後始語太子令知太子汝食今被他奪是時太子即以兩手執彼金鉢出少身力而壞彼鎖令象却頓不如太子時淨飯王復爲太子多集瓶羊安置宮內爲令太子生歡喜故真金爲鞍雜寶莊飾種種瓔珞以嚴其身金羅網覆是時太子乘彼羊車至於園林及其親叔甘露飯等自餘諸釋各爲諸子莊諸瓶羊具足如前彼諸童子亦乘羊車隨意遊戲

時淨飯王知其太子年已八歲即會百官群臣宰相而告之言卿等當知今我化內誰最有智誰具技能種種悉通堪爲太子作於師匠教使學書及餘諸論時諸臣等即報王言大王當知今有毘奢婆蜜多羅善知諸論最勝最妙如是大師堪教太子種種書論時淨飯王即遣使人召彼毘奢婆蜜多羅而告之言尊者大師汝能爲我教此太子一切技藝諸書論不時蜜多羅報言大王謹依王命我今甚能時淨飯王心生歡喜即占好日善宿吉時共大釋種耆舊有德令其莊飾一切禮儀種種所須悉令充備復嚴五百諸釋種童前後左右周匝圍繞更復別有無量無邊童男童女隨從太子將昇學堂時彼大師毘奢

蜜多羅遙見太子威德力大不能自禁遂使其身從座忽起屈身頂禮於太子足禮拜起已四面顧視生大羞慚時蜜多羅生慚愧已於虛空中有一天子名曰淨妙從兜率宮共於無量無邊最大諸天神王恒常守護是太子者在彼虛空隱身不現而說偈言

世間諸技藝 及餘諸經論 此人悉能知
亦能教示他 是勝衆生者 隨順世間故
往昔久習來 今示從師學 出世所有智
諸諦及諸力 因緣所生法 生已及滅無
一念知彼等 名色現不現 猶上能證知
況復諸文字

爾時天子說此偈已以種種華散太子上即
還本宮時淨飯王即持種種無價珍寶以用
布施諸婆羅門復持種種百味飲食施設衆

座諸婆羅門持是太子付彼大師毘奢蜜多
羅留諸乳母令侍太子即還王宮爾時太子
既初就學將好最妙牛頭栴檀作於書板純
用七寶莊嚴四緣以天種種殊特妙香塗其
背上執持至於毘奢蜜多羅阿闍黎前而作
是言尊者闍黎教我何書或復梵天所說之
書今婆羅門書
正十四音是 法盧風吒書此言驢脣富沙迦羅
仙人說書此言蓮華 阿迦羅書此言節分情伽羅書
吉耶寐
正昆切 尼書此言大 鴟瞿梨書此言耶
那尼迦書此言乘娑伽婆書 持牛波羅婆尼書
樹葉波流沙書 此言陀毘茶國書此言天竺 昆
多茶書此言起屍度其差那婆多書 右旋脂羅伍
書此言牒
形人 優伽書此言嚴熾 僧法書此言算計 阿婆勿
陀書此言覆 阿菴盧摩書此言順 毘耶寐奢羅書
雜此言 陀羅多書此言邊山鳥場語 珂沙

書疏脂那國書隋摩那書升斗末茶叉羅書中
勒多悉底書人富數波書花提婆書天那伽
書龍夜叉書無此乾闥婆書天音阿脩羅書
酒不餘迦樓羅書金翅緊那羅書人摩睺羅伽
書大彌伽遮迦書諸獸迦迦婁多書鳥浮摩
蛇提婆書地居安多梨又提婆書虛空鬱多羅
拘盧書須彌通婁婆毘提呵書須彌烏差波
書舉膩差波書撫娑伽羅書海跋闍羅書金
梨伽波羅極梨伽書後毘柰多書食殘阿菴浮
多書有未曾奢婆多羅跋多書如伏伽那那跋
多書等優差波跋多書舉尼差波跋多書撫
波陀梨法書足毘拘多羅波陀那地書從二
句耶婆陀輸多羅書增十句末茶婆哂尼書
流中梨沙耶婆多波恪比多書諸仙苦行
又梨書觀也伽伽那卑麗又尼書觀虛薩蒲沙

地尼山陀書一切藥草因娑羅僧伽何尼書總薩
婆婁多書種一切音爾時太子說是書已復詣蜜
多阿闍梨言此書凡有六十四種未審尊欲
教我何書是時毘奢婆蜜多羅聞於太子說
是書已內心歡喜悅豫熙怡密懷私慇折伏
貢高我慢之心向於太子而說偈言
希有清淨智慧人 善順於諸世間法
自己該通一切論 復更來入我學堂
如是書名我未知 其今悉皆誦持得
是爲天人大尊導 今復更欲覓於師
爾時復有五百釋種諸臣童子俱共太子齊
入學堂學書唱字以是太子威德力故復有
諸天神力加故諸音響中出種種聲
唱阿字時諸行無常出如是聲
唱伊字時一切諸根門戶開塞出如是聲

唱優字時心得寂定出如是聲

唱哩字時諸六入道皆證知故出如是聲

唱嗚字時當得渡於大煩惱海出如是聲

唱迦字時當受諸有業報所作出如是聲

唱佞性字時教拔一切煩惱根本出如是聲

唱伽字時十二因緣甚深難越出如是聲

唱恒字時諸無明蓋覆翳甚厚當淨除滅出

如是聲

唱俄字時如來當得成佛道已至餘諸方恐

怖衆生施與無畏出如是聲

唱遮字時應當證知四真聖諦出如是聲

唱車字時今者應當所有詔曲邪惑意迷皆

悉除滅出如是聲

唱闍字時應當超越出生死海出如是聲

唱社字時魔煩惱幢當碎破倒出如是聲

第一

十一

唱若字時當令四衆皆須教行出如是聲

唱吒字時其諸凡夫一切衆生處處畏敬此

言無常出如是聲

唱咤字時應當憶念此之咤字若根純熟不

聞諸法即得證知出如是聲

唱荼字時應當得彼四如意足即能飛行出
如是聲

唱嚙字時作合歡花如嚙言語散唱諸行及

十二緣生滅之法無常顯現出如是聲

唱喏字時其得道人受利養時無一微塵等

諸煩惱而不散滅堪應他供出如是聲

唱多字時當向苦行出如是聲

唱他字時一切衆生其心若斧諸塵境界猶
如竹木當作是觀出如是聲

唱陀字時當行布施行諸苦行即得和合出

如是聲

唱陀字時當有法聲出如是聲

唱哪字時當須用彼食飲活命出如是聲

唱簸字時真如實諦出如是聲

唱頗字時當得成道證於妙果出如是聲

唱婆字時解一切縛出如是聲

唱婆字時說世間後更不受有出如是聲

唱摩字時說諸生死一切恐怖最爲可畏出

如是聲

唱耶字時開穿一切諸法之門爲人演說出

如是聲

唱囉字時當有三寶出如是聲

唱邏字時斷諸愛枝出如是聲

唱婆字時斷一切身根本種子出如是聲

唱嚩字時得奢摩他毘婆舍那出如是聲

第一

十二

唱沙字時當知六界出如是聲
唱娑字時當得諸智出如是聲

唱唵字時當打一切諸煩惱却出如是聲
爾時彼諸五百童子作如是唱諸字門時以是太子威德力故兼復諸天護持所加出於

如是微密祕奧諸法門聲

時淨飯王又復集羣臣議言卿諸臣等一切誰知何處有師最便武技善巧軍戎兵仗智略堪教於我悉達太子時諸臣等奉報王言大王當知此處有釋名爲善覺其善覺子

羣提提婆此言忍天

堪

教太子兵戎法式其所解

知一切凡有二十九種善巧善妙技術精微所作輕便勁捷勦勇二十九者所謂騰象跨車跳坑越馬射妙走疾志猛性剛身體輕便所爲諦審善能調習捉象搭鈎巧解安施擲

象繩索又工將養飲飼畜生處分指撫善總
兵馬諸練曲直斜正山川手握拳牢脚踢地
穩梳頭結髻鞚固甚牢能破能開能劈能斬
射不虛落挽鞭無雙遙聞響聲射即懸著所
放之處箭入甚深黠慧聰明辭清辯捷謀謨
事一
策筭巧解多知討古論今方便善詐諸如是
十三
等所有兵家祕要神能悉皆通達唯應是彼
乃可堪教大王太子一切戎技時淨飯王聞
是語已心大歡喜即勑諸臣令喚忍天其忍
天至王勑之言羼提婆汝能教我悉達太子
戎技智不是時忍天即白王言臣甚能教
王復勑言汝若知時好教我子令得成就時
淨飯王爲於太子欲遊戲故造一園苑名曰
勤劬是時太子入彼苑內遊戲歡娛或令按
摩時彼五百諸釋種臣悉爲其兒各造園苑

擬以戲笑按摩遨遊時忍提婆將引太子入
勤劬園教戎技智彼諸釋種各各自入其園
苑中遊戲學習時忍提婆將其數種兵戎器
作如是言汝教其餘諸釋種子我自解此不
須更學時忍提婆即以教於其餘釋種此戎
技智而彼學已不久人人悉得成就二十九
種並皆通達所謂騰跳白象車馬乃至挽強
於一切處皆成就得最第一智輕便最能聰
明智慧又如是等諸王技中最善最勝所謂
書算解諸計數雕刻印文宮商律呂歌舞戲
笑啖喻漫談或造諸珍瓊琦異寶染衣出色
圖畫草葉種種諸事和合薰香或弄手筆草
正諸書能制文章又復能於白象背上能迴
能轉旋鞍驅馬所有象駝頭項尾腳種種諸

