

佛本行集經卷第九

父九

隋天竺三藏法師闍那崛多譯

從園還城品第七之二

爾時迦毗羅城有諸釋種五百大臣皆悉是於菩薩眷屬還復造立五百精舍擬菩薩坐

當於菩薩初入城時各各立在家門前以

歡喜心合掌恭敬而作是言願天中天入我

精舍願大船師入我精舍願身金色清淨衆

生入我精舍願施一切歡喜心者入我精舍

願名遠聞無毀缺者入我精舍願德最尊無

等等者入我精舍時淨飯王爲如是等五百

親眷生憐愍故將於菩薩次第歷巡入其精

舍悉皆周徧然後始將入於自宮爾時菩薩

當生之日即有五百諸釋種子同日而生菩

薩巍巍最爲初首復有五百諸釋種女亦同

日生耶輸陀羅而爲上首復有五百諸釋奴

僕亦同日生淨飯王宮車匿爲首復有五百

釋種婢媵亦同日生淨飯王宮侍衛太子復

有五百鮮白馬駒亦同日生淨飯王殿捷陟

爲首復有五百大香象王色白如雪齊有六

牙在王宮門忽然而現復有五百大臣伏藏

周市四面繞迦毗羅自然而現復有五百妙

好園林流泉浴池種種華果皆悉徧滿並現

在於迦毗羅城四面周市悉是太子威德力

故復有五百大商賈主積諸錢財多饒珍寶

相隨來詣迦毗羅城復有五百微妙傘蓋五

百金瓶並是五百粟散諸王遣使送來上淨

飯王作如是言今以是物奉獻大王慶賀太

子復有五千諸婆羅門及刹利種大富長者

各持已女將來奉上於淨飯王時淨飯王凡

所須者皆悉備具時淨飯王自心思惟我生太子今作何名覆復思惟彼生之日一切衆事皆悉自成今我可爲太子立名名爲成利時淨飯王即開藏出百億兩金供養成利爲立名字是故偈言

如是王宮內文九衆事悉豐饒二今作太子名應當名成利

相師占看品第八之一

時淨飯王即召相師解占觀者呼使前來令看太子作如是言汝諸相師婆羅門等占是太子在我族中爲好爲惡汝等好看吉凶之相是時諸相師婆羅門等聞王勅已一心瞻仰太子形容各依先聖所有諸論共相量宜量宜訖已白於王言大王今者大得衆利何以故此太子者有大威德是大衆生今生王

家大王當知此太子身有三十二大丈夫相凡有一人具三十二丈夫相者於世間中則有二種果報不差更無餘異何等爲二一若在家受世樂者則得作於轉輪聖王王四天下護持大地七寶具足乃至不用刀杖化人自然如法徧於海內若捨王位出家學道得成如來應正徧知名稱遠聞充滿世界時淨飯王聞是記已復更重問婆羅門言太子何處是大丈夫三十二相婆羅門言三十二種大人相者一者太子足下安立文九皆悉平滿二者太子雙足下有千輻輪相端正處中可喜清淨三者太子手指纖長四者太子足跟圓好五者太子足趺高隆六者太子手足柔輒七者太子手足指間具足羅網八者太子腦如鹿王九者太子正立不曲二手過膝十者

太子陰馬藏相十一者太子皮膚一孔一毛
旋生十二太子身毛上靡十三太子皮膚細
軟如兜羅綿十四太子身毛金色十五太子
身體淳淨十六太子口中深好可喜方正十
七太子頰車方正如師子王十八太子兩脛
廣闊十九太子身體上下縱橫正等如尼拘
樹二十太子七處滿好二十一者具四十齒
二十二者諸齒齊密二十三齒不踈缺不
齧不齧二十四者四牙白淨二十五者身體
清淨純黃金色二十六者聲如梵王二十七
者舌廣長大柔軟紅薄二十八者所食之物
皆為上味二十九者眼目紺青其三十者太
子眉眼睫如牛王三十一者眉間白毫右旋
宛轉具足柔軟清淨光鮮三十二者頂上肉
髻高廣平好大王此是太子三十二種大丈

夫相如是具足若有一人具足此等丈夫相
者是人所得二種果報在家出家如上所說
時淨飯王聞諸相師說是語已心大歡喜徧
體踊躍不能自勝即出種種百味飲食設彼
相師婆羅門等令其自恣隨意飽滿復持種
種雜妙衣服種種諸寶及餘資財而布施之
時淨飯王於迦毗羅大城之內四衢道頭及
諸街巷處處徧滿立無遮會凡所須物皆悉
給與須食與食須飲與飲須衣與衣須香與
香須牀敷與牀敷須房舍與房舍須資財與
資財須馱乘與馱乘文九所有功德皆悉迴施並
為資益於太子身是時菩薩在天臂城嵐毗
尼園從於母胎初出生時正憶正念放大光
明徧滿世界又此大地六種震動徧十八相
爾時地居諸天諸仙見此瑞已歡喜徧身不

自勝持揚聲叫喚發大語言今日閻浮嵐毗
尼中菩薩出生為於一切天人世間作大安
樂為諸無明黑闇眾生作大光照時四天王
聞彼地居諸天諸仙發大聲已其四天王所
在諸天傳聞此語復大歡喜發大音聲戲弄
衣裳作如是言今於人中菩薩出生為諸世
間安樂明故三十三天聞四天王叫喚音聲
亦大歡喜如是乃至須夜摩天從忉利聞至
兜率陀從夜摩聞化自樂天從兜率聞他化
自在從化樂聞展轉復至色界梵天從他化
聞梵眾天從梵天處聞梵輔天從梵眾天聞
大梵天從梵輔天聞光天從彼大梵天聞少
光天從彼光天處聞無量光天從少光聞光
音天從無量光聞淨天從彼光音天聞少淨
天從淨天處聞無量淨天從少淨聞徧淨天

父九

五

從無量淨聞廣天從彼徧淨天聞於廣天至
少廣天從少廣天至無量廣從無量廣至廣
果天從廣果天至於熱天從於熱天至無熱
天從無熱天至無比天從無比天至善現天
從善現天如是次第一剎那頃乃至到於阿
迦膩吒一切諸天各各唱言今日菩薩生於
世間為於天人作大安樂為於黑暗盲冥眾
生作大燈明爾時有一阿私陀仙在三十三
天上安居見彼諸天歡喜踊躍不能自勝或
弄衣裳揚聲如前見已即問彼諸天言仁者
大德三十三天今以何故歡喜踊躍徧滿身
中不能自勝復大叫喚手弄衣冠說是語已
三十三天報彼仙人阿私陀言阿私陀仙大
德不聞今人世間閻浮提地當於北方雪山
之下有釋種城名迦毗羅彼城有王名為淨

飯彼王最大夫人生子極大端正可喜絕殊
身色黃金頭如傘蓋鼻高圓直兩臂下垂形
體端嚴六根具足處處皆充如鑄金銀具三
十二大丈夫相備八十種微妙之好大仙彼
之菩薩決定得成阿耨多羅三藐三菩提成
已決定轉於無上清淨法輪而彼菩薩能於
一切天人魔梵沙門婆羅門等諸世間中自
證諸通證諸通已闡揚正法其法秘密初中
後善義味深妙具足說於清淨梵行彼說法
時所有一切諸衆生等以聞法故有生法者
斷絕生法受老法者斷其老法受病法者得
斷病法受死法者得斷死法憂愁苦惱悉得
斷除滅其根本阿私陀仙從彼三十三天聞
已心生重信即於彼天隱身來下現增長林
爾時復有說如是言南天竺地有一城名憂

文九

六

禪耶尼去城不遠山名頻陀於其中間更有
一山名阿私陀是時仙人於彼山居以彼山
故即稱仙人名阿私陀其仙人從忉利天下
在彼山時阿私陀仙將一侍者名那羅陀從
彼山中隱身來此迦毗羅城去城不遠下而
立作作是思惟我昔於此迦毗羅城聞衆國
師及婆羅門云淨飯王生菩薩子彼是天人
及我等師不得輕忽若我今於迦毗羅城現
神通入無有此理何以故迦毗羅城不同往
昔今日若往應當更現其餘異相我應敬彼
如事尊神我寧步行入彼城內時阿私陀及
其侍者那羅陀身徒步共入迦毗羅城從小
巷裏私竊欲向淨飯王所到宮門前時迦毗
羅人民稠鬧處處徧滿間無有空爲菩薩故
作大莊嚴時諸大衆見彼仙人步行而來入

迦毗羅復從小巷趣向淨飯大王宮門見已無量無邊人民雲雨而集隨逐仙人心生驚愕怪不敢問以何義故仙人到此時彼大眾城內人民或在自家門前而立或在窻邊或倚构欄或在臺頭或在屋上觀彼仙人各相謂言往昔此仙來入迦毗羅婆城七時乘大神通騰空而行到於淨飯大王宮中今日步行而來入城我等不知以何義故步涉而來時阿私陀至淨飯王宮門前已語當門人作如是言我婆羅門久來耆耄猶如祖父今日步行翻似年少二十小兒及那羅陀童子而來其那羅陀年始八歲汝可爲我白淨飯王時守門者語仙人言如尊者教我當奉諮即入宮門漸漸而行到於王前具以白王時淨飯王聞此語已心大敬仰歡喜無量即從座起

語彼通事守門人言汝急疾引仙人將來勿使淹遲時守門者還仙人所而作是言大仙知時宜速入宮時阿私陀聞彼語已即共侍者那羅陀入淨飯王宮時淨飯王遙在殿見阿私陀仙漸漸而行將至王所是時大王即從座起詣仙人所承事迎接扶持其腋將好最勝最妙第一希有寶座安置令坐坐已禮拜口唱是言我今恭敬禮拜尊者是時仙人即呪願淨飯王言唯願大王常得安樂時淨飯王白仙人言尊者何求故屈到此爲須衣耶爲須食乎爲復求須其餘諸事須者但道我悉備具必與不違時阿私陀謔白王言大王當知今我來者無所乏少不求衣食一切諸事悉不須然我今者故從遠來欲見大王最勝童子大王慈恩願當示我善勝童

子是時童子在於寶座睡卧眠寢淨飯王語
阿私陀言尊者大仙少時留心童子今眠猶
未覺寤願待須臾時阿私陀即白王言大王
莫說如是語言稱童子睡何以故我等雖寤
猶如睡人大王童子久來斷除無復眠睡晝
夜恒爲諸衆生等得安樂故大利益故而入
禪定時淨飯王知童子眠寢時欲至即入宮
內勅令莊嚴宮舍殿堂淨水灑地掃除糞穢
香水重灑華散其上在在處處安置香爐燒
雜妙香復懸種種繒綵幡蓋垂諸流蘇豎大
寶幢復懸無量真珠瓔珞真珠羅網種種寶
鈴垂覆其上懸衆雜寶猶如日月星宿之光
復掛種種妙寶衣裳喻如飛天手持華鬘復
懸雜色朱紫紅黃種種衆眊諸如是等校飾
精麗莊嚴宮中如乾闥城一種無異復召釋

種內外眷屬最大最勝威德尊者今來入宮
使共摩耶夫人一處是時摩耶詣童子所至
已持手抱童子頭令向仙人擬如禮拜仙人
之足是時童子威德力故其身自轉足向仙
人時淨飯王更復共扶迴童子頭令拜仙人
童子力故足還自轉向彼仙人時淨飯王復
迴童子頭向仙人還復轉足如是至三其阿
私陀遙見童子是時童子放常光明照觸大
地童子威德端正可喜色純黃金頭如寶蓋
鼻直而圓脩臂下垂支節正等無缺無減具
足莊嚴時阿私陀父九即從座起白於王言大王
莫將童子聖頭迴向於我何以故彼頭不合
頂禮我足我頭應當頂禮彼足復唱是言希
有希有大人出世最大希有大人出世我本
從天所聞之者即此童子真實定是如彼不

異時阿私陀整理衣服偏袒右肩右膝著地
伸其兩手抱持童子安其頂上還復本座本
座坐已還下童子置於膝上是時摩耶國大
夫人即白大仙阿私陀言仁者尊師當令童
子禮大仙足阿私陀仙報夫人言國大夫人
莫作是語今是童子不應禮我我及一切諸
天世人應當接足禮拜童子時淨飯王即持
種種雜妙珍寶以用覲施阿私陀仙時阿私
陀持自澡灌以水洗手受此施物受已即持
迴奉童子時淨飯王白阿私陀大仙人言尊
者大仙我以此物施於尊者唯願納受仙人
報言大王施我我今迴施最勝童子淨飯王
言我知大仙福田勝故供養大師阿私陀仙
復報王言我今見是勝因緣故迴施童子淨
飯王言大聖尊仙我今不解尊師此意仙人

復言大王當知我今身心深自歸伏於此童
子淨飯王言何因何緣願為解釋時阿私陀
即報王言大王諦心善聽是義我當為王說
其本末大王當知我昔在於忉利天上安居
行道忽見忉利一切諸天歡喜踊躍充徧其
身不能自勝舞弄衣冠跳擲悅豫我時於彼
即便問言諸天仁者何因何緣歡喜騰躍不
能自勝執持衣冠舞弄躑躅作是語已忉利
諸天即答我言大德仙人汝今知不於下世
間北方地內雪山之下有釋種城名迦毗羅
彼城有王名爲淨飯彼王最大第一夫人產
一童子端正可喜人所樂見身黃金色頭圓
鼻直足滿臂長猶如金像備具三十二大人
相八十種好必定得成阿耨多羅三藐三菩
提當轉無上清淨法輪今此童子相貌具足

決是無疑今此童子以自神力能知此世及以過去未來世等天人魔梵沙門婆羅門等一切世間自證知己分別法相乃至略說種種苦惱可解脫者令得解脫大王我於彼時聞是語已故來至此觀看童子時淨飯王報仙人言若如是者大憐愍我大饒益我無復憂愁更有何法過四種行四行過已能勝能最今此童子既人所生能於未來得無上道阿私陀仙復白王言大王當知彼等一切諸婆羅門在在處處云何得勝而證知耶時淨飯王復更諮白於仙人言我今在於大仙之前願為解說令我樂聞時阿私陀答言大王如我相傳婆羅門家四毗陀經說往昔有一婆羅門名曰殺羊復有婆羅門名拔迦利復有婆羅門名拔伽婆復有婆羅門名末檀地

又七

十一

復有婆羅門名迦吒羅唎復有婆羅門名般遮尸棄彼等皆得阿脩羅王等計之法得勝得上復有仙人名阿帝利耶復有一王名鉢羅摩檀那復有一王名闍那迦此等諸人皆得除滅身苦方便大王當知如是如是今此童子雖生人間而過於人得勝人法大王往昔復有一王名婆伽羅大海奔濤波浪如山甚難得度非祖非父彼身能度大王諸如是等雖生人間有大威德以威德故過諸天人時淨飯王報仙人言若如尊師所宣說者我無有疑但我愛子其心狹劣故生驚恐阿私陀仙復語王言大王所有心狐疑者今可恣問悉為決之時淨飯王白言大師我實懷疑如彼往昔有調浮王多羅求王知離婆王達離波王諸如是等不曾得見不曾得知我此

童子云何得知得見此事願說因緣時阿私陀復報王言大王我亦知王有是疑惑不得言無何以故大王但聞他所說事以意消息籌量取之用自決疑凡其前後所作諸王未必一向有於證驗大王彼等諸王子及父祖勝劣不同是故大王不可種姓獨取其勝不可以家獨取其勝不可以先生故而勝後爲不如或有後出而勝先生大王譬如天曉之時先現明相然後出日論其明相未能照明其日後出普光大地破一切暗無有遺餘大王世間如是如是或時生子勝父勝祖時淨飯王白仙人言大德尊師善以譬喻證明於事慰解於我令得決疑心安隱大仙尊師善攝受我時阿私陀復白王言大王當知我齒衰邁餘殘無幾今此童子幼稚少年春秋

八九

十三

方盛長大成就當向山林出家學道恨我朽耄不覲慈顏時淨飯王白仙人言大仙尊師今是童子決出家耶阿私陀仙報於王言大王今者不須疑慮時淨飯王迴頭顧視看國師面時阿私陀問於王言大王內心欲作何語淨飯王言大德尊仙此我國師婆羅門等曾語我言今此童子必定得作轉輪聖王阿私陀仙復白王言大王如我意者終不虛妄我今所語誠實至真時淨飯王聞是語已復更白言大仙尊師若審然者乃令我心更大憂愁切割我心肝腸惱沸時阿私陀復報王言大王智慧勿作是言大王往昔高曾祖父以行福業功德緣故得度衆生到於彼岸如是匠導託作王兒不但獨爲治化人民令得安樂而爲王子時淨飯王復白仙言大師我

意亦然思惟如是今此童子種我王世荷負
重擔代我所憂我至老年出家入山當修古
道時淨飯王復白仙言大師我意欲令我子
常在云何方便及今幼年勿使捨我阿私陀
仙復白王言大王我實不能專正決定說是
方便令作障礙又九時淨飯王復語仙人作如是
言大師善聽我今當作種種方便設方便已
不令我子從今幼稚及到盛年不聽暫離捨
我出家阿私陀仙即問王言大王今者因何
事故說如是語時淨飯王報彼仙人阿私陀
言尊師當知如我國內所有相師婆羅門等
皆語我言若是童子在家當作轉輪聖王以
是因緣我如是語阿私陀仙復白王言大王
當知彼等相師皆大妄語何以故如是勝相
非是轉輪聖王之相今此童子有百善相八

十隨形挺特殊好分明炳著皆悉具足時淨
飯王問仙人言大師何等是此童子八十隨
形之好時阿私陀具白王言大王當知今此
童子兩手掌內有金剛文大王今是童子諸
指爪甲薄而且軟大王今是童子諸指爪甲
其色赤紅猶如銅鑠大王今是童子諸指爪
甲悉皆潤澤大王今是童子諸指妙色大王
今是童子諸指皆臍大王今是童子踝骨不
現大王今是童子兩膝團圓有大光液大王
今是童子進止雍容安詳徐步大王是童子
行如師子王大王是童子行猶如牛王大王
是童子行猶如鵝王大王是童子行安詳徐
步猶如耳璫大王是童子行安詳如住大王
是童子身形體挺直大王是童子身形體柔
軟大王是童子身形體滑澤大王是童子身

膚體上充大王是童子身出妙薰香大王是
 童子身膚體無上大王是童子身膚體整肅
 大王是童子身支節分解各自分明大王是
 童子身膚體顯現如大梵王大王是童子身
 膚體無疾大王是童子身膚體清淨無有黑
父九
 黚大王是童子身無有諸病大王是童子身
十四
 圓滿正等大王是童子身七處齊滿大王是
 童子身具足諸好大王是童子身徧體端正
 大王是童子身行處淳淨大王是童子身最
 勝無垢諸毛清淨大王是童子身無有垢障
 能出淨光大王是童子身常光一尋大王是
 童子身翬猶如弓弮大王是童子腹無有破壞
謂其皮不
皺攝等
 大王是童子齋深隱妙好大王是
 童子齋團圓不散大王是童子齋猶如車輪
 大王是童子齋分明右旋大王是童子手不

麤不澁大王是童子手如兜羅綿大王是童
 子手掌心之中文理畫深大王是童子手文
 理冊畫柔輒光澤大王是童子手文不破散
 大王是童子手所有冊文分明次第竺本分
明顯現
 大王是童子兩腕闊大大王是童子頭猶如
 踝骨大王是童子口脣色猶如頻婆羅果大
 王是童子面顏貌寂靜大王是童子舌薄而
 且長如赤銅色大王是童子聲深而清亮

佛本行集經卷第九

音釋

父九

十五

媵以證切從 廕居又切 腓乳克切 蹠才何
嫁女也 馬舍也 腓腸也 蹠直切
 差跌音愚 駮即涉切 躡躡直切 躡躡直切
齒偏也 駮旁毛也 躡躡直切 躡躡直切
貌 躡躡直切 躡躡直切 躡躡直切
玉切 躡躡直切 躡躡直切 躡躡直切
猶跳躍也 躡躡直切 躡躡直切 躡躡直切
 黚古旱切 弮必駕切 毘音餌
上黑黚也 切 毛飾也