

正法念處經卷第三十四

陰四

元魏婆羅門瞿曇般若流支譯

觀天品第六之十三

三十三
天之十

時諸天衆心生敬重復聽帝釋所說法要合

掌頂上白帝釋言我今現見此法勢力天王

陰四

說法隨我等心得信清淨闍羅使者亦隨漸

滅隨聞如來所說法力即皆消滅何況修行

若有修行至不滅處爾時帝釋心生歡喜作
如是言我於今者所作已辦我爲如是放逸

諸天除斷放逸得不放逸令其歡喜我今當

爲此諸天衆說深妙法如我往昔於大師所

聞正法要解脫城門念出入息安那般那於

昔舊天次第所聞既得聞已復見世尊爲我

宣說是故我今爲諸天說雜四聖諦法於一

諦中四種分別我今當說利益如是一切天

衆亦自利益亦利益他生死行衆生種種方
便爲之說法令諸衆生心得淳熟我已如是
說十五法我今次爲諸天衆等說十六法安
那般那出入息法分別四聖諦方便自因之
相云何名爲次第說也是修行者觀於自身
縛心獮猴諸天子云何縛於覺觀心之獮猴
縛何等心所謂縛識如是一心次第觀身相
觀身循身觀染不染無記觀受善受循受觀
苦受樂受不苦不樂受觀受自相觀法循法
觀善不善無記如自相是名四念處是修行
者入如是法一心觀察一切有爲自相寂滅
觀四念處是四聖諦相如是念處遍一切處
所謂次第行相當無常合和聚散空無作者
空無我者破壞衰惱如是觀苦無常見四念
處已觀四聖諦自相如實觀察生於煬法從

於煖法生於智慧譬如鑽火先見煙相後乃見火如鑽如燧先生熱氣後乃生火以信樂故於一切煩惱無知法中未來能生聖法毗尼亦復如是以十六種觀四聖諦如是煖法云何生耶云何觀於四聖諦耶諸天子所謂是苦聖諦頂四^二因緣有故無常敗壞故苦離人故空不自在故無我如是四種分別觀苦聖諦行者觀苦聖諦已觀集聖諦四種分別云何分別所謂行相續轉故集相似果流轉諸有故因一切性流轉有故勢力不相似相續緣有故行者復觀苦滅聖諦四種分別諸天子云何行者分別修行苦滅聖諦捨一切衰惱故滅煩惱火離故一切法第一寂滅故清淨法出生死故行者復觀道聖諦四種分別諸天子云何行者分別觀察所謂得不退處故

道不顛倒故一切聖人所住法故以無礙智斷除生死衰惱出世間故是名十六種修行之法我已說之汝等天衆勤修精進觀現煖法展轉相教從出入息生於煖法從於煖法生於頂法以信係念三寶功德聚等勝過前觀如是行者云何觀察名頂法道如山頂上頂法增長次第得生忍法善根以得忍故住第三處名生現前非現法忍以現忍法故名忍法忍增長故名世間第一法於一念時心心數法名得世間第一法次第得成須陀洹陰四^三如是之法我自證之若人能證如是之法不見閻羅可畏使者亦不怖畏如是諸天子以不放逸故得如是法是故諸天子莫得放逸爾時釋迦天王而說頌曰

若於出入息 善知十六斷 煖法及頂相

忍法逆順觀 知世第一法 次第知真諦
知次第正法 不失於善道 解脫於三結
破壞八種有 勇猛斷惡道 故名須陀洹
有漏不善法 決定行惡道 流趣於涅槃
故名須陀洹

爾時天帝釋說此偈已告諸天衆如是十六
種念安那般那我已具說汝當思惟此道寂
滅入涅槃城無所怖畏一切聖人之所愛念
是故汝等應當決定修行此道若汝畏於閻
羅使者應當次第憶念如是安那般那十六
之行

復次諸天子有十七種中陰有法汝當係念
行寂滅道若天若人念此道者終不畏於閻
羅使者之所加害何等十七中陰有耶所謂
死時見於色相若人中死生於天上則見樂

相見中陰有猶如白疪垂垂欲墮細軟白淨
見已歡喜顏色怡悅臨命終時復見園林甚
可愛樂蓮華池水亦皆可愛河亦可愛林亦
可愛次第聞諸歌舞戲笑次聞諸香一切愛
樂無量種物和合細觸如是次第即生天上
以善業故現得天樂得此樂已舍笑怡悅顏
色清淨親族兄弟悲號啼泣以善相故不聞
不見心亦不念以善業故臨命終時於中陰
有大樂成就初生樂處天身相似天衆相似
如是之相生處相似如印所印亦如一切天
衆色相亦如欲界六天受樂亦如遊行境界
唐相似觸亦相似天色相似又住中陰見諸天
中生處勝故即生心取愛境界故即受天身
是則名曰初中陰有復次諸天子云何第二
中陰有耶若閻浮提人中命終生鬱單越則

見細軟赤疋可愛之色見之愛樂即生貪心以手捉持舉手攬之如攬虛空親族謂之兩手摸空復有風吹若此病人冬寒之時暖風來吹若暑熱時涼風來吹除其鬱蒸令心喜樂以心緣故不聞哀泣悲號之聲若其業動其心亦動聞其悲啼哭泣之聲業風吹令生於異處是故親族兄弟臨命終時悲泣啼哭甚爲障礙若不妨礙生鬱單越中間次第有善相出見青蓮華池鵝鴨鴛鴦充滿池中周遍具足其人見之即走往趣如是中間生於善心命終即見青蓮華池入中遊戲若於鬱單越欲入母胎從華池出行於陸地見於父毋染欲和合因於不淨以顛倒見見其父身乃是雄鵝母爲雌鵝若男子生自見其身作雄鵝身若女人人生自見其身作雌鵝身若男

子生於父生閑於母愛染生鬱單越是名第二中陰有也復次諸天子云何第三中陰有耶若閻浮提人中死生瞿陀尼則有相現若臨終時見有屋宅盡作黃色猶如金色遍覆如雲見虛空中有黃疋相舉手攬之親族兄弟說言病人兩手攬空是人爾時善有將盡見身如牛見諸牛羣如夢所見若男子受生見其父母染愛和合而行不淨自見人身多有宅舍見其父相猶如特牛除去其父與母和合瞿陀尼人男子生者有如是相若女人生瞿陀尼界自見其身猶若乳牛作如是念何故特牛與彼和合不與我對如是念已受女人身是名瞿陀尼國女人受生是名第三中陰有也復次諸天子云何第四中陰有耶若閻浮提人命終生於弗婆提界則有相現

見青麁相一切皆青遍覆虛空見其屋宅悉如虛空恐青麁墮以手遮之親族兄弟說言遮空命終生於弗婆提國見中陰身猶如馬形自見其父猶如駢馬母如驢馬父母交會愛染和合若男子受生作如是念我當與此驢馬和合若女人受生自見己身如驢馬形作如是念如是駢馬何故不與我共和合作是念已即受女身是名第四中陰有也復次諸天子云何第五中陰有耶若鬱單越人臨命終時見上行相諸天子若大業大心心業自在生於天上臨命終時以手攬空如一夢心夢中所見種種好華見之歡喜又聞第一上妙之香第一妙色皆悉具足第一莊嚴青黃赤白第一香氣在其手中是人見華生於貪心作如是念今見此樹我當昇之作是念

已臨終生於中陰有中見蓮華樹青黃赤白有無量種復作是念我當昇樹作是念已即上大樹乃是昇於須彌寶山昇此山已見天世界華果莊嚴作如是念我當遊行如是之處我今至此華果之林處處具足是名鬱單越人下品受生是名第五中陰有也復次諸天子云何第六中陰有耶若鬱單越人以中業故臨命終時欲生天上則有相現臨命終時見蓮華池甚可愛樂衆蜂莊嚴一切皆香昇此蓮華昇已須臾乘空而飛猶如夢中生於天上見妙蓮華可愛勝妙最爲第一作如是念我今當至勝蓮華池攝此蓮華是名鬱單越人中品受生是名第六中陰有也復次諸天子云何第七中陰有耶若鬱單越人以勝業故生三十三天善法堂等三十三處從

鬱單越臨命終時見勝妙堂莊嚴殊妙其人爾時即昇勝殿實非昇殿乃昇虛空至天世界見其宮殿心念即往生此殿中以爲天子是名鬱單越人命終之後生於天上受上品生是名第七中陰有也復次諸天子云何名

卷四

七

曰第八中陰有道相續若鬱單越人臨命終時則有相現諸天子其人見於園林行列遊戲之處香潔可愛聞之悅樂不多苦惱無苦惱故其心不濁以清淨心捨其壽命受中陰身見天宮殿作如是念我當昇此宮殿遊戲作是念已即昇宮殿見諸天衆遊空而行或走或住山峯之中或身相觸處處遊戲住於中陰自見其身昇於天上猶如夢中見三十三天勝妙可愛一切五欲皆悉具足作如是念我今當至如是之處作是念已即生天上

取因緣有如是有分有上中下生天上已見於種種殊勝園林希望欲得從鬱單越死生此天中如是一切鬱單越人生此天已餘業意生樂於欲樂貪五欲境歌舞遊戲受愛欲樂喜遊山峯多受欲樂愛一切欲何以故由前習故愛習增長如是諸天子是名鬱單越人命終生天生此天處熏習遊戲及死時相是名第八中陰有也復次諸天子云何第九中陰有耶若瞿陀尼人命終生天有二種業何等爲二一者餘業二者生業生於天上其人云何中陰受生臨命終時則有相生現報將盡或中陰有則有相生動亂如夢諸天子瞿陀尼人臨命終時以善業故垂捨命時氣不咽濁脉不斷壞諸根清淨于時次第見大池水如毗琉璃入池欲渡其水調適不冷不

熱洋洋而流浮至彼岸如是如是近受生處既至彼岸見諸天女第一端正種種莊嚴戲笑歌舞其人見已欲心親近前抱女人即時生天受天快樂如夢中陰陰四即時滅壞無量亂心生已即覺見衆妙色受勝妙身是名第九中陰有也瞿瞿四咤尼人生有三品上中下業同一光明等一中陰等同一見同一生行一切相似不如鬱單越人三種受生差別相也復次諸天子云何名曰第十中陰有耶若弗婆提人臨命終時見於死相見自業相或見他業或見殿堂殊勝幢幡櫛莊嚴於中陰有心生歡喜周遍遊戲欲近受生於殿堂外見業相似見衆妓女與諸丈夫歌頌娛樂第一莊嚴歌舞戲笑於中陰有作如是念我當出殿見諸妓女及諸丈夫共其遊戲歌舞戲笑

何以故以諸妓女與諸丈夫第一遊戲歌舞戲笑念已即出入遊戲衆爾時其人自知我入猶如睡覺即生天上是名第十中陰有也是名四天下中陰有也如是光明中陰有生我微細知餘不能了諸餘外道莫能知者雖世間法無人能見復次諸天子云何名曰第十一中陰有耶諸餓鬼等以不善業生餓鬼中惡業既盡受餘善業本於餘道所作善業可愛之業猶如父母欲生天中則有相現云何盡有而心相現諸天子若餓鬼中死欲生天上於餓鬼中飢渴燒身嫉妬破壞常貪飲食常念漿水但念飲食餘無所知欲命終時不復起念本念皆滅其身無熱柔軟清涼身有長毛遍身惡蟲皆悉墮落面色清淨涼風觸身臨至命終悉無飢渴諸根淨潔鵬鷺鳥

鵠諸惡禽獸常啄其眼至臨終時皆悉不近見飲食河盈溢充滿入中陰有以前習故雖見飲食不飲不食唯以目視如人夢中見食不飲不食或如夢食雖食不飽如是雖見而未飽滿唯生歡喜見天可愛如覺見色心即生念走往趣之希望欲往至於彼處念已即趣生於天上是名十一中陰有也復次諸天子云何名曰第十二中陰有耶希有之業以愚癡故受畜生身無量種類多癡因緣業成熟故餘業受於無量百千億生死之身業成就故墮於地獄餓鬼畜生於無量劫所作之業輪轉世間不可窮盡不可思量無始邪曲不作利益惱害衆生輪轉無窮於畜生中無量種類無量種食無量諸道無量種身無量種地有無量種諸心種子造無量業或教他

不信作諸惡業受報既盡猶如滴於大海之水令海枯竭業海生滴畜生業盡以餘善業十三天於畜生惡道苦報欲盡將得脫身則有相現其相所緣有無量種不可具說畜生中死生於天上甚爲希有非謂餓鬼地獄中也何以故以癡心故多作惡業墮畜生中於一世中所作惡業百千億生受之不盡或於一劫至百千劫生死流轉從生至生業璣所繫流轉世間受畜生身是故寧墮地獄餓鬼陰四不受愚癡畜生之身以是因緣畜生之中命終生天甚爲難有非地獄也如是畜生苦處臨終見光明現以餘善業癡心薄少本智少增智心漸利臨命終時見光明相若見山谷見諸樹林種種流水種種河池及見飲食若

憶念見世間智故見有樂處或在山中或在林間或憶飲食或見樂處即走往趣如夢所見走往趣之如是如是近受生處即受天身如從夢覺見衆色相於百千億受生之處悉皆未曾見如是色見已歡喜發希有心此何等物云何有此何因有此以不習故諸識鈍故是故生於希有之心我當至此盡攝此物餘善業故起如是心以此因緣生如是意生此念時即生天上是名第十二中陰有也第一難有第一希有第一難知戲弄之中業最第一種種業處心大幻師遊戲諸道生死之處戲弄衆生爾時諸天聞天帝釋說此語已心生深信而說頌曰

天王如父母 利益天世間 天王利我等
此世及未來 爲我等說法 斷於放逸心

我等必當得 苦盡涅槃道 以現業果報
爲我等宣說 以生死之法 示世令解知
天王見實諦 饒益於我等 以我愚癡故
示之以智慧 貪心愛妓女 常求於欲樂
天王示我等 生死之因緣 王如盲者導
病者大良藥 演說正法道 利益諸天衆
天王既如是 說法以利益 令閻羅獄卒
悉滅不復現

爾時諸天衆說此偈已爾時天帝釋復告諸天子云何名曰第十三中陰有墮地獄衆生希有難得生於天上餘業因緣善因緣故如業成熟第一清涼第一利益先墮地獄善爲出緣從於無量苦惱之中既得脫已生受無量快樂之地地獄衆生者所謂活地獄黑繩地獄衆合地獄叫喚地獄大叫喚地獄焦熱

大地獄等及衆隅處受大苦處第一可怖毛
釐之處炎火熾然周匝圍遶是地獄人以業
盡故將欲得脫從此地獄臨命終時則有相
現云何中陰有生於天上業因緣故捨於大
苦受第一樂諸天子地獄之人惡業盡故命

欲終時若諸獄卒擲置鑊中猶如水沫滅已
不生若以棒打隨打即死不復更生若置鐵
函置已即死不復更生若置灰河入已消融
不復更生若鐵棒打隨打即死滅已不生若
鐵觜鳥鐵鳥食敢食已不生若師子虎狼種
種惡獸取之食敢食已不生是地獄人惡業
既盡命終之後不復見於閻羅獄卒何以故
以彼非是衆生數故如油炷盡則無有燈業
盡亦爾不復見於閻羅獄卒如閻浮提日光
既現則無閻冥惡業盡時閻羅獄卒亦復如

是惡口惡眼如衆生相可畏之色皆悉磨滅
如破畫壁畫亦隨滅惡業畫壁亦復如是不
復見於閻羅獄卒可畏之色以如來說閻羅
獄卒非衆生數故是名地獄衆生得脫地獄
生於天上爾時天帝釋以偈頌曰

如人值怨家 得脫無衆難 如得多知識
一切方便利 既得脫惡業 大力獄卒處
今已得善業 生於天世間 其人生天上
無量諸莊嚴 當受於天樂 乃至善業盡
其人不自在 業盡還退沒 如燈油炷盡
光明亦隨滅 業風之所吹 從上而退下
風力之所轉 流轉於世間 若人有智慧
不爲業所繫 諸業不能縛 不流轉生死
如以藕根絲 欲繫須彌山 其人度曠野
無憂及衰惱 智者不流轉 猶如須彌山

爾時天帝釋爲諸天衆說是偈已復說地獄中陰有相本所不見忽於虛空中見有第一歌舞戲笑香風觸身受第一樂衆妙音聲謂樂器音種種音聲聞如是等風吹樂音聞可愛香見妙色相園林華池聞衆妙音自見身相忽生妙色威德第一見身香潔華鬘莊嚴一切無閑見諸虛空清淨無垢星宿滿空聞河流聲鵝鴨鴛鴦出種種音皆悉聞知如是中陰聞當生處有諸音樂琴瑟箜篌種種樂音先於無量百千億歲未曾得生如是歡喜遍生善相如自見身在於兄弟親族知識念念之中生大歡喜欲近生有或生三十三天或生四天王天至此天已見衆園林及聞香氣七寶蓮華天子端正作如是念我今當至如是之處念已即生如是有分取因緣有如

是衆生惡業既盡從地獄出於不可說大苦惱處命終生於大樂之處是名十三中陰有也復次諸天子云何名曰第十四中陰有道相續云何知耶若人中死還生人中有何等相云何希望其人死時若生人中則有相現云何希望若生人中於臨終時見如是相見大石山猶如影相在其身上爾時其人作如是念此山或當墮我身上是故動手欲遮此山兄弟親里見之謂爲觸於虛空既見此已又見此山猶如白毼即昇此毼乃見赤毼次第臨終復見光明以少習故臨終迷亂見一切色如夢所見以心迷故見其父母愛欲和合見之生念而起顛倒若男子生自見其身與母交會謂父妨礙若女人生自見其身與父交會謂母妨礙當於爾時中陰則壞生陰

識起次第緣生如印所印印壞文成是名人
中命終還生人中是名十四中陰有也復次
諸天子云何名第十五中陰有道相續天中
命終還生天上則無苦惱如餘天子命終之
時愛別離苦墮於地獄餓鬼畜生如此天子
陰四
不失已身莊嚴之具亦無餘天坐其本處不
見種種苦惱之相所坐之處無餘天生此天
命終生於勝天若四天處命終之後生三十
三天可愛勝相聞衆歌音先所未聞見五欲
境皆悉勝妙次第命終見中陰有第一天女
種種音聲手執蓮華色相殊勝河池流水園
林勝妙昔所未覩如夢所見是中陰有見如
是事若近生有如從眼覺見於正色見五欲
功德境界具足本所未見嗚呼歎言如是希
有昔所未見我當往至如是之處念已即往

生於天中是名第十五中陰有相續道也復
次諸天子云何名曰第十六中陰有道相續
云何有耶若從上天退生下天見衆蓮華園
林流池皆亦不如既見此已飢渴苦惱渴仰
欲得即往彼生如是雖同生天二種陰有二
種相生是名第十六中陰有相續道也復次
諸天子云何名曰第十七中陰有道相續若
弗婆提人生瞿陀尼有何等相瞿陀尼人生
弗婆提復有何相諸天子如是二天下人彼
此互生皆以一相臨命終時見黑闇窟於此
窟四
窟中有赤電光下垂如燭或赤或白其人見
之以手攬捉是人爾時現陰即滅以手接燭
次第緣燭入此窟中受中陰身近於生陰見
受生法亦如前說或見二牛或見二馬愛染
交會即生欲心既生欲心即受生陰如是諸

天子是名第十七中陰有也汝等當知既知此法勿得放逸何以故放逸之人不得脫於生老病死於世間法不得利益如是放逸求無安樂若欲脫苦當自勉力捨於放逸若天若人有智慧者應捨放逸天子當知是名十七種中陰有道相續不斷汝等應當捨諸放逸諸天子如是十七中陰有道相續汝等應當思惟觀察既觀察已則如實知如是實知已勤修精進

復次諸天子於二十法中從一漸增已爲汝等次第宣說十七中陰有道相續今爲汝等說十八界何等十八衆生無量信解不同無量種性怖畏三過三聚衆生三種自在微細信解種種所作種種性業種種道種種苦樂種種色種種增上一切衆生心界之性

心界廣多身體各異如是無量衆生心界總略麤數有十八惡心過所使以廣心界故有地獄餓鬼畜生天人輪轉總說諸法十八所攝初界性中欲爲增上天之與人欲心增上一切鬼女及畜生女能變化者慢心增上瞋恚增上以瞋心故欲心薄少是則名曰畜生非人初界性也於畜生中復有多欲欲心增上謂孔雀鳥俱翅羅鳥鳩鵠鷄雀鵝鴨鴛鴦衆蜂魚等迦陵頻伽鳥其性多欲是名上欲復次諸天子云何第二心性界問曰耶於畜生中何等畜生名爲中欲所謂猫狗猪牛水牛駱駝象馬驃驢烏鵲鶲鷺鷀鷀鳥等是名中欲是名第二心性界也復次諸天子云何第三心性界耶於畜生中何等畜生名下欲心所謂師子虎兕狼豹熊羆豺狗狐狸摩伽羅魚

俱賒耶魚吉利斯摩羅魚摩伽羅魚屯頭摩羅魚如是等類時節行欲非時不行是名下欲是名第三心性界也諸天子於畜生中有無量種無量生處無量名字不可具說不可數知復次諸天子云何第四心性界耶於畜生中何等畜生瞋心偏多非欲心多此第四界所謂師子虎狼狗蛇黃鼬兕豹熊羆角鷗鳥鵠失叉摩羅及野猪等如是衆生瞋心偏多是名第四心性界也復次諸天子云何第五心性界耶於畜生中何等畜生名爲中瞋所謂牛馬水牛迦陵頻伽鳥娑林陀鳥迦盧陀鳥孔雀雞雉及貓鼠等中瞋恚性是名第五心性界也復次諸天子云何第六心性界耶謂下瞋性所謂下者鵝鴨鴛鴦食魚白鳥俱翅羅鳥雀娑羅鳥驢鹿龜鼈兔蝟山烏鵲

鳥蝦蟇如是等比名爲下瞋是名第六心性界也復次諸天子云何第七心性界耶於鬼神中若有神通行於欲心阿修羅神畜生之數欲性增多名爲上欲是名第七心性界也復次諸天子云何第八心性界耶若食香餓鬼名曰中欲是名第八心性界也復次諸天子云何第九心性界耶若希望鬼食棄食鬼是名下欲是名第九心性界也復次諸天子云何第十心性界耶迦樓足天等名曰下欲瞋心則多好愛鬭諍常欲與諸阿修羅鬭以其瞋故欲心則薄是名第十心性界也復次諸天子云何第十一心性界耶謂持鬘天中欲中瞋中性是名第十一心性界也復次諸天子云何第十二心性界耶所謂常恣意天欲性則多瞋恚性少不善鬭諍行使諸天多

瞋少欲是名第十二心性界也復次諸天子云何第十三心性界耶所謂一切三十三天欲性則多瞋恚薄少是名第十三心性界也復次諸天子云何第十四心性界耶謂鬱單越人瞋恚心薄欲性界多是名第十四心性界也復次諸天子云何第十五心性界耶謂瞿陀尼人一切瞋恚心多欲心亦多二性同等是名第十五心性界也復次諸天子云何名第十六心性界耶謂弗婆提人欲心瞋心二俱雜有是名第十六心性界也復次諸天子云何第十七心性界耶謂閻浮提人種種性種種行種種信解是名第十七心性界也復次諸天子云何第十八心性界耶一切餘天及地獄人雖受苦惱見業幻女人猶生欲心以業作故如是地獄欲心亦多四天王天

衆生心性如是界如是依止如是信解是名總說一切十八界性如是一切有欲有瞋則有癡心以癡因緣而有貪瞋若離癡心則無貪瞋以癡心故或貪或瞋如是諸天子是名分別三種之過以依過故無量分別

復次諸天子復有十八界所謂眼界色界眼識界耳界聲界耳識界鼻界香界鼻識界舌界味界舌識界身界觸界身識界意界法界意識界如是諸天子是名十八界若天若人思惟如是十八界者能於境界護放逸行此是一切愚癡凡夫癡因緣也

復次諸天子放逸之人有十九處二種所攝所謂四禪處除淨居天有十六處欲界三處地獄畜生餓鬼人受苦多者地獄所攝是爲

復次諸天子如前所說四禪十六處人及地
獄餓鬼畜生是爲二十如是生死不調伏故
各各差別或說十種掉悔爾時諸天衆聞天
帝釋說是法已即以偈頌讚帝釋曰

天王說此法寂靜最第一我今受此法

怖畏故修行若人能說法利益於他人

其人如父母示以涅槃城若爲他人說
一句之善法則爲善導師爲衆生所尊
天王之所說善法價無量此法得寂靜

非爲餘寶物寶物歸無常善法增智慧

世間物破壞善法常堅固若有順法行

隨人百千世雖種種寶物不能至後世

種種財寶物則可強劫奪王賊及水火

不能劫法財

爾時諸天子讚歎供養天帝釋已於帝釋前

恭敬而住爾時帝釋調伏諸天爲諸天子示
一切天樂皆悉無常變壞無我除滅所化時
諸天衆皆生歡心還歸本宮受天之樂乃至
愛集樂業既盡命終還退不墮惡道生於人
中第一順法以自修行樂遊林野畏未來世
得聞法已出家學道或得須陀洹或得斯陀
含或得阿那含或得阿羅漢以前聞法因緣
力故

正法念處經卷第三十四

音釋

駁音父牡 驢音草牝 閔牛代切
馬也 驢馬曰驢與礙同周大驚鳥切
也 鶴鵠鷗鷗音劬鷗音
鶴鵠欲鷗鷗鳥名兒序婢切一鳥稱脂
鶴也 鶴即鷗 角野牛也鷗切角