

佛說陀羅尼集經卷第八金剛部

忘八

唐中天竺三藏大德阿地瞿多譯

佛說金剛藏大威神力三昧法印呪品第一

印有五十四
呪有二十二

如是我聞一時佛在毗富羅山與阿僧祇諸

大菩薩摩訶薩衆並及無數諸阿羅漢天龍

八部前後圍遶俱共會說陀羅尼印秘密法
藏爾時會中有一菩薩摩訶薩名金剛藏在
大衆中即從座起五體投地頂禮佛足禮佛
足已前白佛言世尊我有眷屬十四部衆一

一眷屬各有無量徒衆相隨現在會中爲我
驅使從昔已來曾持呪法深奧明了嚴祕清
淨是故而共贊成我法稱我名爲摩訶跋折
羅波尼囉闍以是名故稱爲上首我等亦願
樹成功護佛之正法是諸眷屬在我左右行

列威侍說諸方便多所利益爲欲降伏一切
諸魔惡鬼神故惟願世尊證明我衆聽許我
稱眷屬名字方敢稱名爾時世尊告金剛藏
善哉善哉汝今愍念諸衆生故稱其名字我
亦印可汝今隨意稱其名字時金剛藏蒙佛
聽許稱其名曰跋折囉蘇摩訶跋折囉蘇皤
合私地二迦跋折囉蘇婆_聲呼跋折囉迦
尼矩嚧馱跋折囉阿蜜哩多車茶利跋折囉
烏樞沙摩跋折囉吒訶婆_聲是菩薩等皆居我
左跋折囉摩麼雞跋折囉嚧醯多木企_聲跋
折囉商迦羅跋折囉鴦俱尸跋折囉母瑟低
跋折囉施迦囉跋折囉尼藍婆羅達囉是菩
薩等皆居我右是諸會中若天若人及諸魔
王并鬼神等聞是我稱金剛名字各各無色
皆悉默然心懷恐怖憂愁不快懼有大事恐

失性命時金剛等遙知彼意慮在會中而生輕慢鬼神暴亂不遵敬法又恐謗毀墮於三途受諸苦惱而告彼言我有密意具諸法相佛已知之助成印可非是汝等所知境界是故稱云秘密法藏大陀羅尼神呪法印利益

無量如佛所證時佛贊言善哉善哉爾時金剛菩薩衆等蒙佛贊成歡喜踊躍頂禮佛足

繞佛三匝告彼一切魔鬼等言我等今以法成幸蒙十方一切諸佛同時印可利益一切汝等今者莫驚莫怕莫起惡念在此會中若天若人若有沙門若婆羅門若諸人王若天帝釋并及八部鬼神衆人非人等若善男子善女人及諸外道仙人衆等悉皆諦聽我今上佛難思議深秘密法藏可貴教法汝等皆當信受共護是經即是同於諸佛大乘妙

藏希有之法即是成就陀羅尼印神呪法門如來慈悲設諸方便救護一切衆生之類汝等若有故生違逆而不隨順我正法者破汝等頭而作七分如阿梨樹枝大衆人民聞佛所說應皆歡喜信受奉行

畫金剛藏菩薩像法

一切金剛藏菩薩像通身黃色而以左腳偏加斜垂右腳欲似下座而復起形在於百寶蓮華座上如令斜身面向右視而坐頭戴七寶莊嚴華冠身有重光其像背倚寶繡枕上其像左手屈臂覆左髀上右手屈臂在右膝上以手大指頭指相捻而屈中指及無名指在於掌中小指直豎其像頸下有寶珠瓔珞像兩臂腕各著寶釧以單素白繫絡其髀上兼二色條附其腋上復以寶條繫齊腰上其

條當肚結條之上作一黃色圓如錢大以朝霞錦縵其膝上著黃白色華繫之裙其裙青裏脚脰映露寶條爲帶以繫其腰

像左右廂各有一大侍者菩薩立蓮華上通身黃色以朝霞錦縵於腰胯連覆膝上總同

頭戴七寶華冠其左廂侍者菩薩唯以左手屈臂近右乳房把於白拂拂頭正當臨左髀上右手伸臂少曲在髀手指少拳臂腕有釧其右廂侍者菩薩華冠衣服與其左廂菩薩一種唯以左手屈臂近左乳房把跋折囉右手屈臂向上腰間仰手手把白拂散懸其拂拂頭垂下

其像左廂近像髀側有一菩薩通身碧色於其頭上出三股跋折囉形其跋折囉下有緋袜袜其頭上次下復有黃縵纏頭覆齊鬚額

唯出面眼其眼睛角如帶少赤似斜看視其像形狀如瞋怒相以兩手臂相交叉著以右壓左附入腋間其脚偏交側坐豎左脚髀其髀間出一赤蛇繳肚及脚髀間出頭向左臂肘看映像身其像身坐赤蓮華上其像左右廂各有四菩薩上下皆坐而作威儀助金剛藏降伏一切次左上一菩薩通身黃色頭戴華冠耳有白環其像頂後有圓赤光以華白繫絞其右臂向後而出左腋間上絞絡其髀右手屈臂在右髀上以大母指頭指相捻中指無名指屈在掌中小指直豎左手屈臂橫

高人指無名指屈在掌中小指直豎左手屈臂橫在左脚髀膝間覆手把一物物作綠色其物向上頭少漸尖向下漸麤方而且圓如唐靴箆中心一道青色豎頭向其身上著朝霞裙偏加而坐赤蓮華上次下一菩薩通身黃色頭戴

華冠作青圓光其像兩耳各有寶璫赤裏脣白穿在耳中以華白繫祫繳肚上右手屈臂以大母指頭指相捻餘三指散以手覆在右乳房上左手屈臂正當壓在左髀膝間仰承把前菩薩手中所把似靴範者著朝霞裙偏加而坐青蓮華上次下有二菩薩前後竝坐後一菩薩通身黃色頭有少許作青圓光耳有白環頭戴華髮其乳房大以華白繫橫祫乳上右手屈臂以大母指頭指相捻三指握拳左手屈臂舒展手掌把前菩薩手中所把似靴範者著華黃繫裙雙膝跪坐赤蓮華上次前一菩薩通身黃色迴面向左狀似共後菩薩語形頭有金線一道絞髻作赤圓光左耳中穿一寶璫狀如瓦桶赤裏白脣作赤圓光右手屈臂近乳房側屈其中指及無名

指在於掌中大指頭指小指散豎仰其手掌左手屈臂以手仰在於左膝上還承把前菩薩手中似靴範者其範向身頭傍偏有似作鉤形向外少曲臂腕有釧身著朝霞裙偏加而坐紫蓮華上其像左廂上一菩薩通身黃色其頭髻上以少赤色絞之向後作赤圓光耳有一雙赤色寶物短小如箸插在耳中其物兩頭各有白點以綠色繫絡其髀上著華白繫裙映出腰間少許朝霞左手屈臂在左膝上仰掌向身以大指食指兩指豎挾一跋折囉仰其手掌右手屈臂舒掌纔近左髀脚脰之間交脚而坐赤蓮華上次下菩薩通身紅色頭戴華冠作青圓光耳有白環形貌肥滿身著間絲色繫綬跨又從右腋下及髀上有一道間繫向後而出絞左臂肘間右手屈

臂在右膝上手掌向身以大指頭指挾一隻
箭羽向上豎左手屈臂近其肚上手把一塊
黃色寶物兩脚相柱躬身而坐赤蓮華上次
下有二菩薩前後竝坐後一菩薩通身黃色
頭上有金華冠作青圓光耳有白環以華白
繫絡其膊上右手屈臂在右膝上舒掌向外
以手把前菩薩手中所把似靴籠者左手屈
臂向前豎之屈無名指豎其大指頭指小指
其身上著黃華繫裙胡跪而坐赤蓮華上次
前一菩薩通身黃色頭有少許黃菊華冠右
一耳中有白寶環迴面向後狀似共後菩薩
語形其乳房大以輕白繫絡其膊上右手屈
臂引向外邊把一黃物其所把物狀似斷繩
其物兩頭有小菊華相連成條俱垂向下左
手屈臂在於心上手掌向外以大母指頭指

相捻中指無名兩指皆屈小指直豎著朝霞
卷八
裙交腳而坐青蓮華上其像側廂布以綠地
像上側廂兩邊畫著須陀會天在青雲間各
以華鬘兩手垂把來趣像上而作供養其像
兩邊有貝多樹及山形等其像華座下著寶
池次右廂著一小童子頭戴華冠通身黃色
以雜綵繫間色縵跨峻跪而坐將以華鬘來
助供養

金剛囉闍一切見法印呪第一

仰右手掌以捺左手掌背即以右手指逆叉
左小指下以左大指叉右小指上手背相著
餘三指皆直伸搏手背呪曰

唵一跋折嚩二波婆去聲夜三莎訶四

是法印呪若作金剛法先以此法而作供養
一切金剛皆生歡喜

金剛藏大心法印呪第二

反鉤二無名指在掌中右壓左合掌二中指
二小指直豎頭相柱小曲開二頭指二大指
直豎竝著呪曰

那^上謨^上謨聲^上囉^上怛^上那^二跔^上跔^二夜耶一那謨

室旃^合茶拔折^上囉波擎曳^二摩訶藥叉斯那

波多曳^三唵^四跋折^上囉戰茶^五薩婆突瑟吒

安駄迦^上聲^六訶聲^上那駄訶鉢者恩^上聲^七二

唬鳴^八潑潑潑潑九

是法印呪名金剛藏大心法印呪一切皆用
若人欲作金剛法者先作此印誦呪護身一

切無畏若治一切鬼病時氣牛馬等患疫病
之時於城門外作大水壇壇中心著一大水
罐受四五升許滿盛淨水以此印呪一百八
徧其壇四角安四盤食於壇四邊散種種華

其壇左右各安一柱柱上橫延繩子一條於
其繩上懸青柳枝於左柱邊布著一座呪師
坐上誦呪壇中飲食盡擎棄却將其水罐移
著柱下驅牛馬過於壇中心呪師取其柳
枝呪以柳枝取其罐中水次第灑其牛馬身
上其病即愈

金剛藏結界法印呪第三

仰兩手以四指相鉤仍以右鉤左即以大指
各捻自無名指甲上呪曰

唵^一枳利枳利^二跋折^上囉藥叉^三盤陀盤陀

四^四斛^五莎訶^上聲^六

是法印呪若作金剛法當作此印呪結界護
持然後作法一切無畏若以是呪印或呪灰
水白芥子等皆須以印印柱呪之三徧七徧
並皆得用若於四方及之上下所有一切諸

惡鬼神悉散出去後作前印更重結界起立
正面向東從身左邊以左腳頭在前豎著次
以右腳橫搏左跟如丁字形而行右轉每至
一會一帀頭時及之門戶皆作金剛大瞋形

勢怒眼齒面作瞋色如是三帀後用軍茶
利大身法重結其界是法成就

金剛藏法身法印第四

亦名五股印也

反鉤二無名指在掌中右壓左合掌以二中
指二小指直豎頭相拄二頭指小曲附中指
側二大指直豎著頭指來去

呪用前護身呪

是一法印若有人受持金剛法者日日洒浴

著新淨衣而作此印誦前護身呪在於佛前

供養一切諸佛菩薩諸佛菩薩常生歡喜感

得十方一切金剛常來加護助行者力

金剛藏心法印呪第五

叉叉左右頭指已下四指在掌中左大指直
伸右大指屈入掌中合腕呪曰

唵一跋折囉直迦二三摩羊鳩魯輕呼莎訶

四

是法印呪若欲作一切金剛法者先請金剛
安置座竟即作此印誦呪後作金剛法者皆
得有驗

金剛藏散華法印呪第六

兩腕側竝二大指各捻二小指甲上以二無
名指側頭相拄二中指頭指各直向前疎豎

高八

九

而不相近呪曰

唵一跋折囉二波婆去聲夜三莎訶

是法印呪若欲供養金剛無香華時當作此

印而誦呪者一切金剛皆悉歡喜

金剛藏吉利法印呪第七

亦名須婆印呪此云印

反叉後二指於掌中豎二中指頭相拄兩頭指各屈在中指皆離中指一分許不著竝二大指各捻中指中節上頭指來去呪曰

唵

一蘇雄去聲

二合婆聲

三你蘇雄去聲

四合婆聲

五莎訶

嗚吽吽吽吽四澄澄澄澄五莎訶

是法印呪若能日日在於佛前及道場所而作此印誦呪之時常得一切金剛歡喜若供

養意發遣一切佛菩薩已呪師即以右手大

指與無名指捻取少灰呪之七徧用點頂上

及左右體心頸眉間髮際等上名作護身一

切無畏一切鬼神不得近人

又以此印治一切鬼病若欲卧時洒手漱口即用此印呪三七徧護身卧者夜卧之處一

切不畏若人夜夢共女交通失不淨者取五

色線而作呪索一呪一結如是結滿一百八

結著新淨衣用前呪索繫其腰上護身誦呪而卧眠者即無此事又用此法而作結界又作此法一切歡喜

金剛藏呪王印呪第八

反叉後二指在掌中竝豎二中指頭相拄小

曲二頭指各在二中指背頭當中指第三節背莫著少許竝二大指頭捻中指第二節頭指來去呪曰

唵一蘇幡^志悉地合迦囉二囉^上聲又初沙莎

訶四

若呪師日日作一切供養法時發遣已竟以

右手大指無名指捻灰少少呪七徧已如前點頂左體右體心上頸下眉間髮際而護身

者一切無畏

金剛藏大身法印呪第九

左右二手總反又後四指在掌中以二大指屈入掌中露節背二肘向下相柱呪曰

那嚩謨聲跋折羅西聲若若治切下同耶一薩婆

帝哩合盧迦吉阿奢闍合若耶三鉢羅涉筏合唎多奢闍合若耶三跋折羅迦那迦四目

底伽稜輕吉利合多五設唎合羅去聲耶六摩

訶婆羅去聲耶七摩訶毗陀地夜耶八醫醯臂

醯九緊之羅也洒十婆伽婆上底十一跋折羅

跋尼必唎合曳二十摩訶跋折羅婆你醯三十阿

那嚩夜阿那去聲夜四伽羅曳囊迦治界迭五

祇登姑登揭羅計六十阿那去聲夜阿那夜七

試揭噬二合下同試揭噬十八鬼遲提聲婆九那去

伽十二藥叉二十乾闥婆二十阿素囉二十迦

嚩茶四十緊那上聲嚩十五摩睺囉二十迦

嚩剎婆二十毗舍遮二十鳩槃茶二十憂摩

陀十三阿婆三磨二合嚩三十毗那夜迦二十布

單那三十夜多嚩三合悉鐵合多三十夜多嚩

合怛那二合怛杜卑三十阿那去聲夜阿那聲夜

合三十施揭噬施揭噬二合上下同三十七皆俱盧俱盧

八三十末盧都盧三十訖抑合訖抑二虛掣合訖抑合

虛掣二合摩他摩他四十鉢他鉢他四十跋

陀跋陀四十馱呼摩馱呼摩四十富羅富羅

五十娑上聲陀娑上聲陀四十稜輕伽稜同伽四

七阿比舍阿比舍四十跋折羅西聲若尼遮切四

九阿知若合波夜提五莎訶五十

是法印大呪通一切用若有人能日日洒浴
入道場內佛菩薩前作印誦呪供養之時是
人感得一切諸天及諸魔王及鬼神等若聞
是呪一切皆發菩提之心慈悲柔善不生惡
念是諸金剛威神力故亦通療治一切鬼病

一切諸佛菩薩等衆皆大歡喜又若病人口中血出若婦人身月水不絕日日數來印椀米呪酒取其汁汁中和密與婦人服即得除愈呪之三徧

金剛藏頭法印第十

誦前
大呪

反鈞二無名指在掌中右壓左合掌以二中指二小指豎頭相拄屈二頭指頭以壓二大指甲是一法印若有人患頭痛者應作此印誦前呪打頭痛即差

金剛藏頂法印第十一

誦前
大呪

准前頭印上唯改於二虎口中各出二無名

第三節

是一法印若人欲步遠道行者先私房中作此印已誦前大呪二十一徧即以此印摩自腳底然後行者脚即不痛若騎馬去者亦依

前法印摩馬腳然後行者馬腳不痛又若在道及一切處欲喫食時先以椀中滿盛淨水兼著少食攬水食呪潑與鬼等一切衆生悉令飽滿數數誦呪然後去者一切水陸道路中賊禽獸等難即無所畏

金剛藏口法印第十二

誦前
大呪

准前頂印上唯改於二虎口中各出二無名指頭二大指竝小屈頭二頭指相離復勿著於大指頭作此印已起以左脚指頭向前右脚指頭向右斜身而立如唐即舉此印當右乳上莫令著乳面左斜開口又大張眼大殺怒形如金剛面

是一法印可用降伏一切天魔及諸外道一切大力鬼神見者皆生忙怕一時散滅亦可療治一切鬼神病者大驗

若十月十三日臘月十五日於淨室中莊嚴
道場而作水壇懸諸幡蓋於壇中心著一水
罐滿盛淨水中著五穀青柏竹葉塞其罐口
以絹片束然後安金剛像結界護身復安火
爐取薰陸香沉水香安悉香三種擣和爲丸
立火
丸大如小棗一千八箇至日午時呪師洒浴
著新淨衣入於道場結界護身請金剛王安
置壇中種種供養於火爐中畫作華座於華
座上請金剛王安置座已取上香丸一丸一
呪投火中燒如是燒盡一千八丸金剛像上
金剛王現問行者言汝欲何法是時行者即
把香爐隨意答者即得大驗

金剛藏降魔法

金剛藏跋折羅法印呪第十三
先以右手大指捻小指無名指中指等甲上

左手亦然相環豎二頭指呪曰

唵一
辯
軒二
闍三

是法印呪療一切鬼病用之大驗

金剛藏縛法印第十四誦前大呪

准前頂印上唯改二頭指向中指後絞頭相
捻著

是一法印若療病時用此印縛一切鬼神誦
前大身呪鬼病即差

金剛藏箭法印呪第十五

左右頭指相逆鉤之以中指已下三指握大
指爲拳以右腕背壓左腕上其兩頭指頭形
如箭栝跪地呪曰

摩婆雞那去聲悉底合
毘跋範布薩一跋折羅波

尼去聲一阿羅訥三跋姪他四目佉畀四喜伊
同尼五都四尼六跋羅摩去聲喇七富羅末喇

八阿吒九末吒十摩吒尼十一都囉都囉十二都
吒都智尼十三莎訶四

是法印呪若人患一切鬼病作此印已左膝
跪地印當痛處呪師心中作破鬼想與其誦
呪皆悉除差

金剛藏稍法印呪第十六

志八

十四

屈右手無名指小指以大指壓甲上中指頭
指直豎左手亦爾屈右臂手腕覆當脣上橫
著左臂直伸向左一如執稍形呪曰
唵一帝哩二合布囉三那舍尼三莎訶四

是法印呪若人患神鬼等病者用結此印即
起以左脚斜立如捉稍形心作破鬼想至心
誦呪鬼病即差

金剛藏刀法印第十七

誦前
稍呪

准前稍印上唯改左手屈臂向身當脣上橫

著指頭向右肩右手伸臂向上腕向前立地
是一法印若人患鬼神等病當結此印即起
立以右脚斜立似向病兒研之即差

金剛藏可吒二傍伽印呪第十八亦名期剋

咒上可字全

吒字半音

以左右二手後三指俱把拳以大指壓中指
節上頭指直豎以左手印中立著跋折囉屈
肘覆掌當心上橫著以右手側直豎之當右
肩外起立乃左脚向左曲膝立之右脚直立
迴身面向左呪曰

十五

那^上謨^上聲^上囉^上怛那^二跔^二囉^二合^二夜耶一那謨
同室旃^二茶跋折囉波擎曳^二摩訶藥叉斯
那波跔^三跔姪他^四唵^五加^六吒^七摩
吒摩吒^七盤闍盤闍^八吉利合^二吒吉利合^二吒
阿比舍阿比舍^十者羅者羅^一朱摩^去耶

朱摩_去耶_十朱嚩訖抑_合噓_二擎_{十三}莎訖_四
是法印呪若人患鬼神病者當作此印以起
瞋色當病人前立誦呪者是諸爲病鬼神等
類悉皆散走

又呪鉢時取一淨銅椀滿盛淨灰呪三七徧
令一小兒淨洒浴已著新淨衣峻坐其上當
令兩手牢揀椀脣呪師右手把香鑪燒安悉
香呪之彈指如是數數誦呪彈指更加訶之
若欲捉賊隨所疑人坐鉢四邊若鉢至身更
呪不去當知此人即是賊也如其身無以意
標記賊坐之處所呪之鉢隨意住處知即是
賊若總不知處隨鉢至處知即是賊

金剛藏眷屬法印呪品第二

名金剛母

金剛摩磨_去聲雞法印呪第十九

亦名金剛兒法亦名使者

以二無名指頭指各右壓左屈在掌中二小

指各竝頭豎頭相拄以二大指齊竝豎之勿
與頭指相著大指來去呪曰

唵一孤蘭怛哩_二盤陀盤陀_三莎訖_四

是法印呪名爲金剛母法若作金剛法乃至
欲作軍荼利等金剛法者先請此母安置供
養即得一切金剛歡喜行法有驗

摩磨雞法幢印第二十

不見呪

左右中指以下三指屈在掌中左頭指少曲
豎右頭指大曲豎頭離大指二分許竝豎二

大指

志八

十六

摩磨雞戟印第二十一

左右頭指中指小指反叉在掌右壓左曲豎
二無名指頭相拄二大指向外相叉右壓左

合腕

金剛母瑟瓶法印呪第二十二

亦名金剛兒法亦名使者

印亦名摩
帝那法

以兩手相背以右腕壓左腕以頭指中指無名指各壓大指爲拳兩手俱同以二小指逆相拓絞呪曰

那謨聲上聲嚙上羅上怛那合跋羅二夜耶一那上

謨聲上室旃舍茶跋折嚙波掣曳二摩訶藥叉

洒那波跋曳三摩瓶跋折咧四跋折咧尼五

跋折嚙六三摩去羅七三摩去聲焰八毗離

毗離九支離支離十主嚙主嚙十一加吒加吒

一那上聲謨聲蘇都合瓶十二三摩訶杜地阿目劖

迷十羯網俱上聲嚙十訶聲那上訶聲那十默去訶默去聲訶十般者般者十一跋折嚙瓶去聲咧十九

跋折哩尼十二虎嚙虎嚙二十悉陀室旃舍茶

二十一跋折嚙傍去聲尼二十嚙聲怛若合波夜

提四莎訶二十

志八

十七

是法印呪名爲金剛兒法若有人能日日誦是呪滿十萬徧者當於道場作四肘水壇其壇無門於壇中心作一華座安母瑟瓶金剛著五水罐四角各一中心一罐其罐口中皆以柏葉梨枝塞之以生絹三尺束其柏葉惟燒安悉香然十盞燈種種飲食共盛十盤壇西面外如近南邊安著火爐胡麻稻穀華相和燒之供養請母瑟瓶安置座已呪師手把胡麻等物誦呪一徧一投火中如是數滿一千八徧耶得靈驗一切鬼病亦悉除愈如不差者三日作法第三日夜縛三草炬其草炬中多插松明與作大法種種法盡將其病人至於寬處面向西坐呪師把草以柱取火急急誦呪呪聲莫絕把火右遶病人三匝令病人舉頭看呪師呪師兩手把火面作瞋色至

心誦呪以草火略病人頭上竄過後更續柱
火度與呪師呪師把取依前遶竄盡三炬竟
其病當時決定即差與作護身若是鬼神病
無不差者如不差者即是業報也

金剛商迦羅大心法印呪第二十三

此金剛藏大女

法印有十呪有四

反又兩手中指以下三指在掌中右壓左竝
豎二大指附著右中指上以二頭指雙屈中
節頭相去一分許不相到又去二大指亦一
分許不相著頭相合腕大指來去呪曰

那^上謨^上謨^上羅^上怛^二那^二謨^二羅^二夜耶^一那^上聲^上

謨^上室^上旃^上茶^上跋^上折^上羅^上波^上掣^上曳^二摩^上訶^上藥^上叉^{下同}
去沙切^{下同}柘^上那^上波^上跔^上曳^三那^上聲^上謨^上跋^上折^上羅^上商^上迦^上
羅^去聲^耶跋^去折^去羅^去波^去尼^去寫^五磨^去怛^二梨^合
恒^合寫^那無^合悉^合訖^二利^合垂^六一^上曇^上阿^上毗^上舍^上南^七

跛^二羅^合薄^又咩^{長聲}曳^八那^毗勒^九阿^毗室^{哩^二合}
^底十^跋羅^耆婆^{十一}醯^上聲^{哩^二跋}折^{梨^二徒}
耶^跋折^{梨^三阿}那^{聲^去}夜^跋折^{梨^十}悉^怖合^一吒^{哩^合底}
阿^謨迦^{聲^上}寫^{他^{十八}名}徒^{殿^慢}切^覩曼^跔羅^二
^阿謨^{迦^{聲^上}}寫^{他^{十八}名}徒^{殿^慢}切^覩曼^跔羅^二

跋陀^九莎訶^二

是法印呪名爲金剛藏大女心法若有人能
受持者可於佛前日日燒香供養誦呪滿十
萬徧得種種利益亦能除滅一切諸病悉皆
有驗

又商迦羅心法呪第二十四

用前印

呪曰

唵^一跋^二折^二羅^二跋^二折^二利^三婆^加婆^去低^四
跋^折羅^商迦^禮醯^五盤^上盤^陀盤^陀六^僧伽^吒
耶^七跋^多羅^羅帝^八莎訶^九

是一法呪若人欲作商迦羅法及療病者日

日供養燒安悉香亦著餅果種種盛盤至夜
然燈於道場中即作身印應當至心誦此呪
滿一百萬徧其法即成後但欲用舉心作印
誦呪即來若不遣去終不去離若欲發遣須

誦此呪發遣即知大大有驗

志入十九

商迦羅小心法印呪第二十五

仰右手四指屈密相著以大指近頭指相附

一如盛水不漏呪曰

唵一跋折囉商迦聲上里二訶聲那聲上訶聲那

上聲盤陀盤陀四訶抑合噓掣合訶抑合噓

掣五二合六澄澄七莎訶八

是法印呪若有人卒得鬼病不知好惡痛痒
之處以印盛水誦呪七徧已潑打病人面及
心上但有痛處皆得除愈其人便得蘇息平

復如故大大有驗

商迦羅法身印第二十六

誦前心呪小

反叉兩手中指無名指小指右壓左在掌中
竝豎二大指又屈二頭指中節頭相拄以壓
二大指頭合腕大指來去

是一法印若人欲作商迦羅法先作此印誦
前小心呪以印護身然後方作餘法無畏亦
得諸驗

商迦羅頭法印第二十七

從此以後五印皆誦前大心呪若作

壇時即誦後大呪有驗

准前身印上唯改二頭指頭右壓左側著左
大指上合腕

是一法印若有人病頭痛者作此法印印其

痛處數數呪之後用柳枝打病即差
商迦羅鎖法印第二十八

准前身印上唯改各屈二頭指甲背相著即
於二大指背上著之合腕

是一法印若有人被鬼神著者作此法印誦
呪鎖著一切鬼神其病即差

商迦羅療病法印第二十九

志八

二十

准前身印上唯改各屈二頭指甲相著又以
二大指竝壓於二頭指側上合腕

是一法印若有人患一切鬼病即作此印誦
呪療之其病速差

商迦羅縛一切鬼法印第三十

准前身印上唯改申二中指頭相著二大指
竝豎二頭指各屈中節頭相柱以壓大指頭

上合腕

是一法印若有人患心腹刺痛以此法印至
心繫念印其痛處一心誦呪一切鬼神皆死

病差

商迦羅大結界法印第三十一

准前身印上唯改開頭指小曲豎之如牛角
形是一法印若有作壇供養療病手結是印
從壇西門却退而行即以此印抱於左膝一
脚遶壇行至一角即旋一帀四角皆然次入
壇中心以頭指柱作印印壇中心誦小心呪
七徧已後作軍荼利法一切無畏

商迦羅腎索法印第三十二

誦前小呪

准前結界印上唯改各屈二頭指其頭各入

於大指內根底合腕

金剛商迦羅大呪第三十三

呪曰

那_上謨_上聲_上羅_上聲_上怛_上那_上跔_上嚩_上夜耶_上一那_上聲_上
謨_上室_上栴_上舍_上茶_上跋_上折_上嚩_上波_上掣_上曳_上摩_上訶_上藥_上又

柺那波路曳三那^{上聲}謨^{上聲}跋折囉商迦羅^{去聲}
耶^四遲漫多路耶五摩訶婆羅^{去聲}耶六毗陀
地邪囉閣^{上聲}耶七婆羅涉婆^二哩多八摩訶
迦利曳九贊檀那陀摩迦露摩^{上聲}曳十難地
雞濕婆^二羅十商俱吒^二合羯刺那^{十七}比梨^二
耶曳^三毗陵岐咧致麼^十奴知^二若路曳^{五十}
提婆^十那^去伽^十藥叉^十乾闥婆^十阿素囉
十二伽路羅^{二十}緊那^去羅^{二十}摩休囉^{上聲}伽
二十梨師^{口去}那^{二十}布自多^{去聲}曳^{二十}阿
徒母婆羅^{二十}跋折囉婆^{去聲}羅首波貯^{二十}
可吒^{二十}合^二諒伽^{二十}姪咧^二首羅^{二十}貯吉紙
三十合^二法額伽^{二十}波賈^{三十}波羅^二輸訶^{上聲}悉
多^二合曳^{三十}婆衍那^合那^{三十}姪哩^一你
路囉曳^{三十}遮咄波多囉^{去聲}曳^{三十}遮咄
鄧瑟吒^二合吒^{三十}烏嚕陀雞師曳^{三十}

婆羅涉婆哩^二舍多三十你多羅曳^{三十}尸番
合娑那婆私你曳十四迦婆羅訶悉陀^{去聲}曳
四十部多閉咧^二多^{四十}茶枳尼毗梨^二夜
曳四十夜摩婆岐你曳^{四十}伽迦^{上聲}那昨梨
你曳^{五十}期羅于瑳遲迦^{去聲}曳^{六十}那^{去聲}囉
噓遲囉^{四十}婆娑奴立多^{上聲}伽怛咧^二
曳^{四十}那^{去聲}囉那^{去聲}咧十五波首摩醯^{上聲}貯^五
一婆娑長聲惡癡癡阿切末侘茶訶^切迦
曳^{四十}那^{去聲}囉那^{去聲}咧十五波首摩醯^{上聲}貯^五
蠅^二合^三迦婆羅訶悉陀^{去聲}曳^{四十}思
咧^合掣^三迦婆羅訶悉陀^{去聲}曳^{四十}思
蠅^二合^五迦^二毗耶^二合^一迦^二毗耶^二合^五地比迦^{十五}
七摩利謝^二嚩嚩迦^二婆休毗比陀^{五十}羯
咧^{六十}部多波羅訶悉多^二合^六布自多^{去聲}
咤^聲曳^二六十摩達咧^二口^三布自多^{去聲}
曳^{六十}那^{去聲}悉瓶^{六十}醫^{去聲}醯^{去聲}醫^{去聲}六十
婆^口婆^{去聲}帝^{七十}跋折囉諒你摩瓶^那^{六十}

跋折囉寫那摩瓶那六十跋折囉設你摩瓶
 那七跋折囉央俱去聲施摩瓶那七十跋折囉
 誇尼摩瓶那七十跋折囉商迦羅耶毗知耶
二摩瓶那七十跋折囉商迦羅耶毗知耶
 合摩瓶那三十跋折囉商迦羅耶毗知耶
 摩瓶那七十登施摩二羅五三摩焰婆四
 婆去帝六薩多陀吉利擔七十倍娑量恒
 他加聲多八娑彌輩七十提婆八那去加
八十藥叉八十乾闥婆八十阿素羅八十伽
 路羅八十緊那上聲羅八十摩休羅上加八十
 悉默毗知耶合陀囉八十三摩婆曳八十誓
 三摩羅醯九十瓶那薩瓶那一瓶那三摩曳
那聲醯二十婆伽婆帝九十伽羅賒九十伽
 羅賒五十伽羅賒九十羯吒九十羯吒八十
 獬吒九十麼吒一百麼吒一麼吒二澄三澄四
 澄五跋折囉商迦羅耶六莎訶七素跋折囉

商迦羅耶八莎訶九迦利曳十莎訶一摩訶
志八
 迦利曳二莎訶三迦利迦利四摩訶迦利曳
五莎訶十摩利曳十七莎訶八摩訶摩利曳十九
 莎訶二十摩利摩利二十摩訶摩利曳二十莎
 訶二十醫去醯醫聲醯二十婆伽婆去帝二
 訶三醫聲醯醫聲醯四婆伽婆聲帝十

五跋折囉商迦禮二十施迦噬二十伊曇咩
六伊曇咩
二十羯網俱嚕二十跋折囉商迦羅十二阿知
八若若治切波夜底三十莎訶一百三

是大法呢用前五印作法受持即得成辦若
 諸持戒行者能發慈悲憐愍一切廣爲救護

可立道場日日洒浴著新淨衣對佛菩薩前
 設弘誓願願我救度一切衆生及能拔除自
 身苦惱啓白已竟燒安悉香及著華水餅果
 油燈種種供養以至誠心七日七夜誦此大
 呪及以時時作前五印數數懺悔日滿以後

即記徧數要數滿足十萬徧掐珠爲記徧數滿已然後取日作受法壇供養作法竟於後即得種種有驗

商迦羅受法壇

若人欲得跋折囉商迦羅驗者先日日作種

種供養燒安悉香請商迦羅安置座竟當誦心呪滿十萬徧發願救護一切衆生然後豫覓清淨之處置立道場一如上法其法當取臘月十五日香湯洒浴著新淨衣於道場懸諸幡蓋及供養具華香等物備辦已竟其道場中作四肘壇用白赤黑三色作之壇中心安商迦羅像若無像者作印請喚商迦羅坐蓮華座上安置亦得或於地上畫著亦得東方畫著跋折囉形北方畫著鐵連鎖形南方畫著可吒謗伽印形其印形者畫作人面

形其面頭上畫著跋折囉形立著頭上勿作其身形代其身者畫作杖形其杖頭上著彼面形作其杖形如錫杖莖其面頭上畫作頭髮散垂下之右耳畫著金釧形如壇法上火天神面上著金釧似細腰鼓西方安呪師座於其壇上安八盤食種種上味飲食共盛燈十二盞水罐九口其罐各別滿盛淨水用青柏葉梨枝竹葉塞其罐口各以三尺生絹繫枝其壇中心著一水罐四門四角各著一罐壇西門南安一火鑪頗俱此云木柴取兩三束胡麻粳米酥蜜相和用前心呪一百八徧亦用此呪安悉香一百八徧擬燒供養種種辦已月十五日呪師更以香湯洒浴著新淨衣入道場中作印護身結界已竟燒香發願法事已訖作印誦呪請商迦羅金剛安置

即以種種香華供養作供養竟更請商迦羅

坐火鑪中呪師心想於火鑪中有大蓮華商

迦羅身坐蓮華上作是相已取前所呪胡麻

秝米酥蜜食等於火鑪中然頗俱柴少分取

前所和胡麻等物一呪一燒如是燒呪一百

二五八

八徧又呪安悉香一呪一燒如是燒滿一百

八徧後燒酥蜜一呪一燒一百八徧如是香

華香水等物種種飲食供養已竟其道場西

去壇可有三四步地作一水壇其壇之上著

一牀子令受法人坐牀子上即擎水罐灌其

頂上令受法人心口發願願我弟子某甲當

行商迦羅金剛法救護一切衆生之類願諸

金剛皆賜弟子某甲種種信驗發是願已即

與護身著新淨衣將入道場三禮佛訖更與

護身作印誦呪發遣已竟從此以後種種用

之皆得効驗若欲療病猶如猛火燒於乾草
若湯沃雪有如是力

呪師若欲治病者於病人邊作二肘水壇呪
白芥子散於十方結界壇中心著一盤餅食
著一鉢飯一鉢淨水病人於壇西門邊住面

向東坐呪師手把白芥子呪三七徧以打病
人頭上然後火燒白芥子并呪三七徧已更
誦大呪以柳枝打病人者其病即差若一日
不差三日作法決定即差從此以下
央俱施法

金剛央俱施法身即呪第三十四名金剛藏
小女法有

有二印惟反叉二無名指二小指在於掌中豎

二中指頭相柱以二頭指秘在二中指背後
當第三節下頭相柱竝二大指各附中指上
合腕大指來去呪曰

那^上謨^上羅^上怛那^二跔^二嚙^二夜耶一那^上聲^上

謨^{聲上}室旃^合荼跋折囉波摩擎曳^二摩訶藥叉

栖^上那波跋曳^三唵^四跋折囉央俱施^五阿迦

荼^{聲六}毗迦^上荼^七阿迦嚩沙^上耶^八跋折

囉央俱施那^九莎^{詞十}

是法印呪名爲金剛藏小女法身印呪若人

欲作央俱施法事供養者先以此印誦呪護^{意八}

身及結界已又作是印即誦此呪請央俱施^{二十六}

坐種種供養即得一切金剛歡喜

央俱施口法印第三十五

誦後大呪

以左右小指內雙直豎右無名指搘在左無

名及中指背已即向頭指中指岐間入又以

左無名指從右中指無名指岐間出之即入

食指中指間二中指直豎頭相柱二食指各

屈鈎無名指頭竝二大指直豎頭相柱與二

小指相離半寸許

是一法印制伏一切鬼神言語妄說謠曲作此印已誦後大呪更不敢語神病即差

央俱施牙法印第三十六

亦名急縛鬼印

竝豎二小指頭相著反又二無名指在於掌

中右壓在頭向虎口出竝豎二中指頭相著

各搘二頭指在中指背上頭當第三節捻之

竝豎二大指合腕

是一法印有人病患所有痛處當作此印誦

後大呪以印痛處其病即差

央俱施鉤法印第三十七

誦前心呪

屈左小指於掌內以大指壓其甲上直伸中指纔屈頭指附中指側上舉臂當眼耳中間指頭橫著向前勿著面

是一法印若有鬼神難調屈伏不受追喚者當立地作印誦前心呪七徧追喚應聲而至

到已任爲別法示語降伏事了然後發遣持
法之人必須解此其法印呪於師大要

央俱施索法印第三十八

誦後大呪

二手掌相背著以二無名指相交伸之如繩
二中指亦爾二小指各屈如鉤又各屈二大
指更屈二頭指各鉤二大指上狀如鉤形
是一法印若有鬼神心生違逆不從佛法者
先應用前鉤印喚來來已即當作此印法誦
後大呪縛之勘問鬼神皆伏不敢縱暴是法

大驗

央俱施口印第三十九

亦名解放印

以二小指內雙直豎右無名指祕左無名指
中指背向頭指中指岐間入左無名指從右
中指無名指間出之即入食指中指岐間入
二中指直豎頭相柱二食指各屈鉤無名指

頭立二大指直豎頭相柱與小指離半寸許
是印與前不空印無別是一法印欲解放其前所縛
鬼用前心呪放之

央俱施療病法印大呪第四十

亦名縛鬼印

誦後大呪
准前身印上唯改二頭指各當中指第二節
前文著之又各屈二大指頭入掌中合腕
是一法印若欲降伏一切鬼神及欲療治一
切病者當作此印印其病處誦後大呪七徧
即差央俱施大呪呪曰

那^上_聲謨^上_聲羅^上_聲怛^二_合那^二_合跔^二_合夜耶一那謨

同室旃^二_合茶跋^二_合那^二_合波^二_合弭^二_合二摩^二_合訶^二_合藥^二_合叉^二_合拯^二_合那^二_合波^二_合跔^二_合三^二_合唵^二_合四^二_合跋^二_合折^二_合羅^二_合央^二_合俱^二_合施^二_合五^二_合迦^二_合比^二_合羅^二_合雞^二_合施^二_合六^二_合跔^二_合智^二_合跔^二_合智^二_合七^二_合遮^二_合智^二_合遮^二_合智^二_合八^二_合麌^二_合智^二_合母^二_合智^二_合你^九_上迦^十_上盧^十_上迦^十_上知^十_上摩^十_上盧^十_上迦^十_上知^十_上武^十_上知^十_上跋^十_上折^十_上咧^十_上摩^十_上訶^十_上毗^十_上住^十_上嚧^十_上例^十_上三^十_上豆^十_上鳩^十_上豆^十_上鳩^十_上素^十_上武^十_上

二 悅瓶三 + 跋折羅陀聲囉三十毗濕婆合
合六
婆聲你三十阿跋羅智訶聲路上聲三跋羅
摩羅合陀聲去你四十跋折羅央俱施一十阿怛
若合波夜底四十莎訶四十
是大法呢異常操烈不可卒誦療病至驗若

有人能受持者必須淨身護持戒行無生染
著遠離塵俗及諸穢污一切雜惡若能如是
護持行者當於日日香湯洒浴著新淨衣入
道場中燒安悉香及種種物飲食供養結界
護身七日七夜誦是呪滿十萬徧已然後更
入金剛受法壇竟於後用法療病之當立水
壇燒安悉香多少飲食而供養已作印誦呪
療病即差若呪師向鬼病人邊正到之時鬼
避去者呪師即立地作前央俱施身印喚其
鬼神近著治之其病即差

金剛藏隨心法印呪品第三

金剛隨心身法印呪第四十二

豎右手從中指以下三指直豎竝相著屈頭
指上節附著中指上節又以大指屈壓中指

下節文頭指來去呪曰

唵一枳利枳利二跋折囉摩羅_{聲去}耶三雞利
槃羅_{聲去}耶四莎訶五

是法印呢若欲作大法請隨心金剛先作此印并誦此呪請坐供養即得一切金剛歡喜後用諸法悉皆有驗

金剛隨心擲鬼法印第四十二

以左手無名指共大指相捻向上擲手即成擲印

金剛隨心輪法印第四十三

_{誦前小心呪}

平右手掌向下摩病人頭上即成輪印

金剛隨心稍法印第四十四

_{誦前小心呪}

以右手小指直豎餘三指屈向掌以大指壓上

金剛隨心降魔法印第四十五

_{誦前小心呪}

以右手壓左手背仍以右大指向左小指下

左大指向右小指上背上下相叉

_{患入}

_{三十}

是四法印皆誦前小心呪悉能降伏一切諸魔一切大毒惡鬼神等亦能摧碎百千萬億夜叉羅刹及行病鬼并諸外道勞度叉等皆悉退散若有病者以印作法誦呪印病即當除差

金剛隨心縛鬼法印呪第四十六

以左右手後二指向內相叉右壓左豎二中指頭相柱以二食指秘在中指背頭指掩以二大指附著二中指下節文

呪曰

唵一跋折囉但地二陀囉尼車夜多_{三濕闍合}底四呼盧呼盧_{五曼陀}囉_二跋陀_六莎訶_七

是法印呢若有病者當用此印誦呪縛鬼已

次更呪白芥子一呪一燒如是燒滿一百八
徧一切鬼神皆悉退散更無住者病即除差
金剛隨心大法身印呪第四十七

端身呴目

那謨上謨上羅上
那聲謨聲羅聲怛那
同室旃合茶跋折囉波掣曳二摩訶藥又栖
那波路曳三路姪他四只路囉二合
二合迦比囉冰伽去七忽盧二合
六同跛娑皤

嚙掣上聲忽嚙撲掣阿仰上聲車九莎訶十路
姪他十一娑上聲囉上聲娑囉十徒喇徒喇十一素嚙
素嚙四訶上聲囉上聲訶囉十五醯喇醯喇六虎嚙
虎嚙十七跋囉上聲跋囉十八比哩比哩九布嚙布
嚙嚙二十一摩囉上聲摩囉十一蜜哩蜜哩二十姥

嚕姥嚕二十者羅上聲者羅上聲二十只哩只哩
二十一主嚕主嚕二十治羅上治羅上聲二逸
哩逸哩二十愈嚕愈嚕二十伽羅伽羅十三祇
去哩祇去哩三十瞿去瞿去瞿去三十迦上
聲迦羅上聲迦羅上聲迦聲嚕瞿聲嚕二迦聲
嚕聲迦羅上聲三枳哩枳哩三十矩嚕矩嚕
三十路羅上路羅上聲三底哩底哩三十覩
嚕覩嚕三十九羅聲瞿聲羅聲瞿上聲三
嚕者嚕八十九羅聲瞿聲羅聲瞿上聲三
那訶聲那十駄聲訶聲駄聲訶十一
跋者四十訶抑合虛擎合訶抑合虛擎四十
跋者四十訶抑合虛擎合訶抑合虛擎四十
三路麼路麼四十眞駄眞駄四十麼他上麼
婆八十槃闍槃闍四十槃駄槃駄五十麼利駄
麼利駄五十跋羅二麼利駄跋羅二麼利駄
五十勞駄羅上聲勞駄羅上聲五訶上聲那
那五十薩婆比知那上聲比知那訶聲那訶聲
那四五十一薩婆比知那上聲比知那訶聲那訶聲

五婆上聲施迦嚩迷五十薩婆悉怛哩二合五

補嚩二合沙上聲五跔嚩二迦上聲五陀唎迦

聲那許二合沙上聲五跔嚩二迦上聲五陀唎迦

番闍羅達去聲嚩十二跔嚩六跔闍羅波擎曳三

嚩上腎若若治波夜底四莎訶五

王

志八

五

王

五

王

五

王

五

王

五

王

五

王

五

王

五

王

五

王

五

王

五

王

五

王

五

王

五

王

五

王

五

王

五

王

五

王

五

王

五

王

五

王

五

王

五

王

五

王

五

王

五

王

五

王

五

王

五

王

五

王

五

王

五

王

五

王

五

王

五

王

五

王

五

王

五

王

五

王

五

王

五

王

五

王

五

王

五

王

五

王

五

王

五

王

五

王

五

王

五

王

五

王

五

王

五

王

五

王

五

王

五

王

五

王

五

王

五

王

五

王

五

王

五

王

五

王

五

王

五

王

五

王

五

王

五

王

五

王

五

王

五

王

五

王

五

王

五

王

五

王

五

王

五

王

五

王

五

王

五

王

五

王

五

王

五

王

五

王

五

王

五

王

五

王

五

王

五

王

五

王

五

王

五

王

五

王

五

王

五

王

五

王

五

王

五

王

五

王

五

王

五

王

五

王

五

王

五

王

五

王

五

王

五

王

五

王

五

王

五

王

五

王

五

王

五

王

五

王

五

王

五

王

五

王

五

王

五

王

五

王

五

王

五

王

五

王

五

王

五

王

五

王

五

王

五

王

五

王

五

王

五

王

五

王

五

王

五

王

五

王

五

王

五

王

五

王

五

王

五

王

五

王

五

王

五

王

五

王

五

王

五

王

五

王

五

王

五

王

五

王

五

王

五

王

先以左右手中指以下三指向外相叉令指搏著手皆豎二頭指屈二大指努勿著頭指已起立舉印向右髀上而斜努左脚屈右膝纏迴身向右作大瞋面

是大法身印名大瞋法若作壇結界用護其處一切諸鬼神天魔等衆皆悉倒地各當散走而出境外

金剛隨心大大瞋法身印第五十

誦前
大呪

先以左右手從中指以下三指皆向外相叉令指皆著手背又以二頭指向裏相叉右壓左竝二大指各附二頭指上已起立舉印在右髀上斜努左脚屈右脚膝努迴身向右面向左視怒眼

是大法身印悉能摧伏一切惡魔鬼神等難亦用治病若以此法降伏一切鬼神天魔皆

自被縛悉請自死身爲微塵是三法印皆共同誦前大呪已通一切用種種法事悉皆有驗

金剛藏密號法印呪第五十一

以右手叉腰四指向前毋指向後屈左肘在左髀上已屈中指無名指在掌中又豎大指頭指小指已側頭向左邊顧盼瞻視已便作一聲狀如彈舌在於頰裏作一聲已即寬步大行右繞壇外誦讚呪文呪曰

室哩合智跋折囉謗尼婆羅上聲馱一摩訶毗
知耶合囉闍二波囉二殿殿三爛多囉四三摩訶
戰茶毗知耶二合囉闍四醫去聲醯去聲醯五婆

伽畔六試伽囉七聲

是法印讚呪若作一切壇法之時種種安置已當作此法密號一切金剛其法每須三迴

作聲三度寬步繞壇誦讚感得十方一切金

剛一時來到助成其法種種作者皆當有驗

金剛隨心大惡都身印第五十二

右手小指入左手小指無名指岐從後而入右無名指在掌內直出左手中指無名指岐

又捉其二大指竝壓中指側

此印降伏八部一切有諸鬼神等都縛八部

諸大惡鬼都攝一千六百諸金剛印

都身印第五十三

右手無名指入左手無名指背在中指小指

在下列左腕右手頭指相柱左手小指頭右手中指共左手頭指相鉤右手小指共左手頭指相鉤左手大指入右小指無名指岐右大指壓左頭指第二節背下

此印總縛一切諸鬼又攝六百諸小印等

身印第五十四

右手中指入左手無名指背橫出戾左腕右手頭指柱左手小指右手大指柱左手頭指右手無名指小指向左手掌中及出左大指向外掌出

此印總攝八百小印此印亦用縛一切鬼

又召請隨心印第五十五

以右手掌壓左手背向下相叉左手五指來去

倍印第五十六

反又二小指在掌中無名頭指相叉右壓左合腕二大指竝壓二頭指上

捉痈印第五十七

右手四指把拳大指壓上左手亦爾右捉矛助左手捉痈處大惡都身印以下六印與大業八年十二月八日三

藏書
摩訥多於洛陽上
林苑譯印文異印同也

金剛藏受法壇

若有沙門若婆羅門善男子等專心愛樂我
是祕密法藏神呪功德之時可於十月十三
日或復臘月十五日清淨之處或於露地或

在室中當淨修理其地如上所說佛菩薩法
一種無別莊嚴道場懸諸旛蓋種種寶物莊
嚴之具具辦種種華香之類於道場中作方
四肘五色法壇其壇四角四門各著一口新
淨水罐其壇中心作蓮華座其壇中心亦著
一罐其火爐邊亦一水罐其五罐等各滿盛
淨水兼著五穀於其罐口各以柏葉梨枝塞
之仍各生絹三尺繫上迎金剛像安著中心
水罐之後若無畫像作印法請金剛安置亦
得無咎次第安置四十九燈五十盤中盛種

種食又以薰陸香沉水香安悉香是三種擣
共和為丸大如小棗一千八丸及燒胡麻糴
米酥蜜乳酪等物其壇西門南置火爐其爐
入地作之四面各一肘深一肘其火爐中畫
作蓮華種種辦訖香湯洒浴著新淨衣入道
場中作印護身結界畢已作印召請金剛菩
薩安置坐竟先作華香法事供養次作諸法
印呪供養次燒胡麻糴米酥蜜相和供養一
如上法然後取前香丸用大心呪一一各別
呪七徧已投火中燒如是燒盡一千八丸當
爾之時金剛像上現金剛藏菩薩之身問行
者言汝欲何法是時行者即把香爐隨意報
答時金剛王滿其願已忽然不現行者當時
即得其驗供養畢已次第取其壇中水罐出
道場外詣水壇上次第灌其受法人頂各灌

頂已著新淨衣引入道場頂禮佛已與作護
身一如上法發遣金剛掃除處所殘食散施
一切衆生爾時佛告金剛藏等菩薩摩訶薩
衆言汝等眷屬今獻諸呪微妙甚深希有祕
密法藏得有如是利益之事我亦從昔已來
志入
曾學是法皆得成就汝等亦須堅持梵行常
無退轉得無生法忍歸佛法僧恒巡六道而
作護念勸發菩提莫辭勞憚由是汝等誓願
力故我等贊成一切歡喜時諸大衆聞佛印
可皆大歡喜作禮而去

佛說陀羅尼集經卷第八

音釋