

大般涅槃經卷第十二

歸一

北涼天竺三藏曇無讖奉 詔譯

聖行品第七之二

復次善男子菩薩摩訶薩聖行者觀察是身從頭至足其中唯有髮毛爪齒不淨垢穢皮肉筋骨脾腎心肺肝膽腸胃生熟二藏大小便利涕唾目淚肪膏腦膜骨髓膿血腦胲諸脉菩薩如是專念觀時誰有是我我爲屬誰住住何處誰屬於我復作是念骨是我耶離骨是乎菩薩爾時除去皮肉唯觀白骨復作是念骨色相異所謂青黃白色鵠色如是骨相亦復非我何以故我者亦非青黃白色及以鵠色菩薩繫心作是觀時即得斷除一切色欲復作是念如是骨者從因緣生依因足骨以柱踝骨依因踝骨以柱蹠骨依因蹠骨

以柱膝骨依因膝骨以柱胫骨依因胫骨以柱髓骨依因髓骨以柱腰骨依因腰骨以柱脊骨依因脊骨以柱肋骨復因脊骨上柱項骨依因項骨以柱頰骨依因頰骨以柱牙齒上有觸體復因項骨以柱膊骨依因膊骨以柱臂骨依因臂骨以柱腕骨依因腕骨以柱掌骨依因掌骨以柱指骨菩薩摩訶薩如是觀時身所有骨一切分離得是觀已即斷三欲一形貌欲二姿態欲三細觸欲菩薩摩訶薩觀青骨時見此大地東西南北四維上下悉皆青相如青色觀黃白鵠色亦復如是菩薩摩訶薩作是觀時眉間即出青黃赤白鵠色等光是菩薩於是一一諸光明中見有佛像見已即問如此身者不淨因緣和合共成云何而得坐起行住屈伸俯仰視瞬喘息悲

泣喜笑此中無主誰使之然作是問已光中
諸佛忽然不現復作是念或識是我故使諸
佛不爲我說復觀此識次第生滅猶如流水
亦復非我復作是念若識非我出息入息或
能是我復作是念是入出息直是風性而是

第二

風性乃是四大四大之中何者是我地性非
我水火風性亦復非我復作是念此身一切
悉無有我唯有心風因緣和合示現種種所
作事業譬言如呪力幻術所作亦如箜篌隨意
出聲是故此身如是不淨假衆因緣和合共
成當於何處而生貪欲若被罵辱復於何處
而生瞋恚而我此身三十六物不淨臭穢何
處當有受罵辱者若聞其罵即便思惟以何
音聲而見罵也一一音聲不能見罵若一不
能多亦不能以是義故不應生瞋若他來打

亦應思惟如是打者從何而生復作是念因
手刀杖及以我身故得名打我今何緣橫瞋
於他乃是我身自招此咎以我受是五陰身
故譬如因的則有箭中我身亦爾有身有打
我若不忍心則散亂心若散亂則失正念若
失正念則不能觀善不善義若不能觀善不
善義則行惡法惡法因緣則墮地獄畜生餓
鬼菩薩爾時作是觀已得四念處得四念處
已則得住於堪忍地中菩薩摩訶薩住是地
已則能堪忍貪欲恚癡亦能堪忍寒熱飢渴
蚊蟲蚤虱暴風惡觸種種疾疫惡口罵詈撻
打楚撻身心苦惱一切能忍是故名爲住堪
忍地迦葉菩薩摩訶薩白佛言世尊菩薩未
得住不動地淨持戒時頗有因緣得破戒不
善男子菩薩未得住不動地有因緣故可得

破戒迦葉言唯然世尊何者是耶佛告迦葉若有菩薩知以破戒因緣則能令人受持愛樂大乘經典又能令其讀誦通利書寫經卷廣爲人說不退轉於阿耨多羅三藐三菩提爲如是故故得破戒菩薩爾時應作是念我寧一劫若減一劫墮於阿鼻地獄受此罪報當今如是之人不退轉於阿耨多羅三藐三菩提迦葉以是因緣菩薩摩訶薩得毀淨戒爾時文殊師利菩薩摩訶薩白佛言世尊若有菩薩攝取護持如是之人令不退轉菩提之心爲是毀戒若墮阿鼻無有是處爾時佛讚文殊師利言善哉善哉如汝所說我念往昔於此閻浮提作大國王名曰仙豫愛念敬重大乘經典其心純善無有麤惡嫉妬慳惜口常宣說愛語善語身常攝護貧窮孤獨布

施精進無有休廢時世無佛聲聞緣覺我於爾時愛樂大乘方等經典十二年中事婆羅門供給所須過十二年施安已訖即作是言卿等今應發阿耨多羅三藐三菩提心婆羅門言大王菩提之性是無所有大乘經典亦復如是大王云何乃令人物同於虛空善男子我於爾時心重大乘聞婆羅門誹謗方等聞已即時斷其命根善男子以是因緣從是已來不墮地獄善男子擁護攝持大乘經典乃有如是無量勢力復次迦葉又有聖行所謂四聖諦苦集滅道是名四聖諦迦葉苦者逼迫相集者能生長相滅者寂滅相道者大乘相復次善男子苦者現相集者轉相滅者除相道者能除相復次善男子苦者有三相苦苦相行苦相壞苦相集者二十五有滅者

滅二十五有道者修戒定慧復次善男子有漏法者有二種有因有果無漏法者亦有二種有因有果有漏果者是則名苦有漏因者則名爲集無漏果者則名爲滅無漏因者則名爲道復次善男子八相名苦所謂生苦老苦病苦死苦愛別離苦怨憎會苦求不得苦五盛陰苦能生如是八苦法者是名爲集無有如是八法之處是名爲滅十力四無所畏三念處大悲是名爲道善男子生者出相所謂五種一者初出二者至終三者增長四者出胎五者種類生何等爲老老有二種一念念老二終身老復有二種一增長老二減壞老是名爲老云何爲病病謂四大毒蛇互不調適亦有二種一者身病二者心病身病有五一者因水二者因風三者因熱四者雜病

五者客病客病有四一者非分強作二者忘誤墮落三者刀杖瓦石四者鬼魅所著心病亦有四種一者踊躍二者恐怖三者憂愁四者愚癡復次善男子身心之病凡有三種何等爲三一者業報二者不得遠離惡對三者時節代謝生如是等因緣名字受分別病因緣者風等諸病名字者心悶肺脹上氣欬逆心驚下痢受分別者頭痛目痛手足等痛是名爲病何等爲死死者捨所受身捨所受身亦有二種一命盡死二外緣死命盡死者亦有三種一者命盡非是福盡二者福盡非是命盡三者福命俱盡外緣死者亦有三種一者非分自害死二者橫爲他死三者俱死又有三種死一放逸死二破戒死三壞命根死何等名爲放逸死也若有誹謗大乘方等般

若波羅密是名放逸死何等名爲破戒死也
毀犯去來現在諸佛所制禁戒是名破戒死
何等名爲壞命根死捨五陰身是名壞命根
死如是名曰死爲大苦何等名爲愛別離苦
所愛之物破壞離散所愛之物破壞離散亦
有二種一者人中五陰壞二者天中五陰壞
如是人天所愛五陰分別校計有無量種是
名愛別離苦何等名爲怨憎會苦所不愛者
而共聚集所不愛者而共聚集亦有三種所
謂地獄餓鬼畜生如是三趣分別校計有無
量種如是則名怨憎會苦何等名爲求不得
苦求不得苦亦有二種一者所希望處求不
能得二者多役功力不得果報如是則名求
不得苦何等名爲五盛陰苦五盛陰苦者生
苦老苦病苦死苦愛別離苦怨憎會苦求不

得苦是故名爲五盛陰苦迦葉生之根本凡
有如是七種之苦老苦乃至五盛陰苦迦葉
夫衰老者非一切有佛及諸天一向定無人
中不定或有或無迦葉三界受身無不有生
老不必定是故一切生爲根本迦葉世間衆
生顛倒覆心貪著生相歟患老死迦葉菩薩
不爾觀其初生已見過患迦葉如有女人入
於他舍是女端正顏貌瓊麗以好瓔珞莊嚴
其身主人見已即便問言汝字何等繫屬於
誰女人答言我身即是功德大天主人問言
汝所至處爲何所作女人答言我所至處能
與種種金銀瑠璃玻瓈真珠珊瑚琥珀碑磲
碼碯象馬車乘奴婢僕使主人聞已心生歡
喜踊躍無量我今福德故令汝來至我舍宅
即便燒香散華供養恭敬禮拜復於門外更

見一女其形醜陋衣裳弊壞多諸垢膩皮膚
駿裂其色艾白見已問言汝字何等繫屬誰
家女人答言我字黑闇復問何故名爲黑闇
女人答言我所行處能令其家所有財寶一
切衰耗主人聞已即持利刀作如是言汝若
第七
不去當斷汝命女人答言汝甚愚癡無有智
慧主人問言云何名爲癡無智慧女人答言
汝家中者即是我姊我常與姊進止共俱汝
若驅我亦當驅彼主人還入問功德天外有一
女云是汝妹實爲是不功德天言實是我
妹我與此妹行住共俱未曾相離隨所住處
我常作好彼常作惡我常利益彼作衰損若
愛我者亦應愛彼若見恭敬亦應敬彼主人
即言若有如是好惡事者我俱不用各隨意
去是時二女便共相將還其所止爾時主人

見其還去心生歡喜踊躍無量是時二女復
共相隨至一貧家貧人見已心生歡喜即請
之言從今已去願汝二人常住我家功德天
言我等先已爲他所驅汝復何緣俱請我住
貧人答言汝今念我我以汝故復當敬彼是
故俱請令住我家迦葉菩薩摩訶薩亦復如
是不願生天以生當有老病死故是以俱棄
曾無愛心凡夫愚人不知老病死等過患是
故貪愛生死二法復次迦葉如婆羅門幼稚
童子爲飢所逼見人糞中有菴羅果即便取
之有智見已訶責之言汝婆羅門種姓清淨
何故取是糞中穢果童子聞已赧然有愧即
答之言我實不食爲欲洗淨還棄捨之智者
語言汝大愚癡若還棄者本不應取善男子
菩薩摩訶薩亦復如是於此生分不受不捨

如彼智者訶責童子凡夫之人欣生惡死如彼童子取果還棄復次迦葉譬如四衢道頭有人器盛滿食色香味具而欲賣之有人遠來飢虛羸乏見其飯食色香味具即詣問言此是何物食主答言此是上食色香味具若

第2
食此食得色得力能除飢渴得見諸天唯有

一患所謂命終是人聞已即作是念我今不

用色力見天亦不用死即作是言食是食已

若命終者汝今何用於此賣之食主答言有

智之人終不肯買唯有愚人不知是事多與

我價貪而食之善男子菩薩摩訶薩亦復如

是不願生天得色得力見於諸天何以故以

其不免諸苦惱故凡夫愚癡隨有生處皆悉

貪愛以其不見老病死故復次善男子譬如

毒樹根亦能殺莖亦能殺皮華果實悉亦能

殺善男子二十五有受生之處所受五陰亦復如是一切能殺復次迦葉譬如糞穢多少俱臭善男子生亦如是設壽八萬下至十歲俱亦受苦復次迦葉譬如險阨上有草覆於彼岸邊多有甘露若有食者壽命千年永除諸病安隱快樂凡夫愚人貪其味故不知其下有大深阨即前欲取不覺腳跌墮阨而死

智者知已捨離遠去善男子菩薩摩訶薩亦復如是尚不欲受天上妙食況復人中凡夫

之人乃於地獄吞噉鐵丸況復人天上妙餚

第2
饌而能不食迦葉以如是喻及餘無量無邊

譬喻當知是生實爲大苦迦葉是名菩薩摩

九
訶薩住於大乘大涅槃經觀於生苦迦葉云

何菩薩摩訶薩於是大乘大涅槃經觀於老

苦老者能爲欵逆上氣能壞勇力憶念進持

盛年快樂憍慢貢高安隱自恣能作背儻懈
怠懶惰爲他所輕迦葉譬喻如池水蓮華滿中
開敷鮮榮甚可愛樂值天降雹悉皆破壞善
男子老亦如是悉能破壞盛壯好色復次迦
葉譬如國王有一智臣善知兵法有敵國王
拒逆不順王遣此臣往討伐之即便擒獲將
來詣王老亦如是擒獲壯色將付死王復次
迦葉譬如折軸無所復用老亦如是無所復
用復次迦葉如大富家多有財寶金銀瑠璃
珊瑚琥珀碑磲碼碭有諸怨賊若入其家即
能劫奪悉令空盡善男子盛年壯色亦復如
是常爲老賊之所劫奪復次迦葉譬如貧人
貪著上饍細軟衣裳雖復慚望而不能得善
男子老亦如是雖有貪心欲受富樂五欲自
恣而不能得復次迦葉如陸地龜心常念水

善男子人亦如是既爲衰老之所乾枯心常
憶念壯時所受五欲之樂復次迦葉猶如秋
月所有蓮華皆爲一切之所樂見及其萎黃
人所惡賤善男子盛年壯色亦復如是悉爲
一切之所愛樂及其老至衆所惡賤復次迦
葉譬如甘蔗既被壓已滓無復味善男子壯
年盛色亦復如是既被老壓無三種味一出
家味二讀誦味三坐禪味復次迦葉譬如滿
月夜多光明晝則不爾善男子人亦如是壯
則端嚴形貌瓌偉老則衰羸形神枯悴復次
迦葉譬如^{第二}有王常以正法治國理民真實無
曲慈悲好施時爲敵國之所破壞流離逃逆
遂至他土他土人民見已生於憐愍之心咸
作是言大王往日正法治國不枉萬姓如何
一旦流離至此善男子人亦如是既爲衰老

所壞敗已常讚壯時所行事業復次迦葉譬
如燈炷唯賴膏油膏油既常勢不久停善男
子人亦如是唯賴壯膏壯膏既盡衰老之炷
何得久停復次迦葉譬如枯河不能利益人
及非人飛鳥走獸善男子人亦如是爲老所
枯不能利益一切作業復次迦葉譬如河岸
臨峻之樹若遇暴風必當顛墮善男子人亦
如是臨老嶮岸死風既至勢不得住復次迦
葉如車軸折不任重載善男子老亦如是不
能諮詢受一切善法復次迦葉譬如嬰兒爲人
所輕善男子老亦如是常爲一切之所輕毀
迦葉以是等喻及餘無量無邊譬喻當知是
老實爲大苦迦葉是名菩薩摩訶薩修行大
乘大涅槃經觀於老苦迦葉云何菩薩摩訶
薩修行大乘大涅槃經觀於病苦所謂病者

能壞一切安隱樂事譬如電雨傷壞穀苗復
次迦葉如人有怨心常憂愁而懷恐怖善男
子一切衆生亦復如是常畏病苦心懷愁憂
復次迦葉譬如有人形貌端正爲王夫人欲
心所愛遣使逼喚與共交通時王捕得即時
使人挑其一目截其一耳斷一手足是人爾
時形容改異人所惡賤善男子人亦如是先
貌端嚴耳目具足既爲病苦所纏逼已則爲
衆人之所惡賤復次迦葉如芭蕉樹竹葦蘆
驃有子則死善男子人亦如是有病則死復
次迦葉如轉輪王主兵大臣常在前導王隨
後行亦如魚王蟻王螺王牛王商主在前行
時如是諸衆悉皆隨從無捨離者善男子死
轉輪王亦復如是常隨病臣不相捨離魚蟻
螺牛商主病王亦復如是常爲死衆之所隨

遂迦葉病因緣者所謂苦惱愁憂悲歡身心不安或爲怨賊之所逼害破壞浮囊發撤橋梁亦能劫奪正命根本復能破壞盛壯好色力勢安樂除捨慚愧能爲身心焦熱熾然以是等喻及餘無量無邊譬喻當知病苦是爲

大苦迦葉是名菩薩摩訶薩修行大乘大涅槃經觀於病苦迦葉云何菩薩摩訶薩修行大乘大涅槃經觀於死苦所謂死者能燒滅故迦葉如火災起能燒一切唯除二禪力不至故善男子死火亦爾能燒一切唯除菩薩住於大乘大般涅槃勢不及故復次迦葉如水災起一切漂沒唯除三禪力不至故善男子死水亦爾漂沒一切唯除菩薩住於大乘大般涅槃復次迦葉如風災起能吹一切悉令散滅唯除四禪力不至故善男子死風亦

爾悉能吹滅一切所有唯除菩薩住於大乘大般涅槃迦葉菩薩白佛言世尊彼第四禪以何因緣風不能吹水不能漂火不能燒佛告迦葉善男子彼第四禪內外過患一切無故善男子初禪過患內有覺觀外有火災二禪過患內有歡喜外有水災三禪過患內有喘息外有風災善男子彼第四禪內外過患一切俱無是故諸災不能及之善男子菩薩摩訶薩亦復如是安住大乘大般涅槃內外過患一切皆盡是故死王不能及之復次善

男子如金翅鸟能噉能銷一切龍魚金銀等寶唯除金剛不能令銷善男子死金翅鳥亦復如是能噉能銷一切衆生唯不能銷住於大乘大般涅槃菩薩摩訶薩復次迦葉譬如河岸所有草木大水暴漲悉隨漂流入於大

海唯除楊柳以其輶故善男子一切衆生亦復如是悉皆隨流入于死海唯除菩薩住於大乘大般涅槃復次迦葉如那羅延悉能摧伏一切力士唯除大風何以故以無礙故善男子死那羅延亦復如是悉能摧伏一切衆生唯除菩薩住於大乘大般涅槃何以故以無礙故復次迦葉譬言如有人於怨憎中詐現親善常相追逐如影隨形伺求其便而欲殺之彼怨謹慎堅牢自備故使是人不能得殺善男子死怨亦爾常伺衆生而欲殺之唯不能殺住於大乘大般涅槃菩薩摩訶薩何以故以是菩薩不放逸故復次迦葉譬言如卒降金剛暴雨悉壞藥衣諸樹山林土沙瓦石金銀瑠璃一切之物唯不能壞金剛真寶善男子金剛死雨亦復如是悉能破壞一切衆生

唯除金剛菩薩住於大乘大般涅槃復次迦葉如金翅鳥能噉諸龍唯不能噉受三歸者善男子死金翅鳥亦復如是能噉一切無量衆生唯除菩薩住三定者何謂三定空無相願復次迦葉如摩羅毒蛇凡所觸螫雖有良呪上妙好藥無如之何唯阿竭多星呪能令除愈善男子死毒所螫亦復如是一切醫方無如之何唯除菩薩住於大乘大涅槃呪復次迦葉譬言如有人爲王所瞋其人若能以輶善語貢上財寶便可得脫善男子死王不爾雖以輶語錢財珍寶而貢上之亦不得脫善男子夫死者於嶮難處無有資糧去處懸遠而無伴侣晝夜常行不知邊際深邃幽闊無有燈明入無門戶而有處所雖無痛處不可療治往無遮止到不得脫無所破壞見者愁

毒非是惡色而令人怖敷在身邊不可覺知
迦葉以是等喻及餘無量無邊譬喻當知是
死真爲大苦迦葉是名菩薩摩訶薩修行大
乘大涅槃經觀於死苦迦葉云何菩薩摩訶
薩住於大乘大涅槃經觀愛別離苦愛別離
第2

苦能爲一切衆苦根本如說偈言

因愛生憂因愛生怖若離於愛何憂何怖
愛因緣故則生憂苦以憂苦故則令衆生生
於衰老愛別離苦者所謂命終善男子以別
離故能生種種微細諸苦今當爲汝分別顯
示善男子過去之世人壽無量時世有王名
爲善住其王爾時爲童子身太子治事及登
王位各八萬四千歲時王頂上生一肉匏其
匏柔軟如兜羅綿細軟劫貝漸漸增長不以
爲患足滿十月匏即開剖生一童子其形端

正奇異少雙色像分明人中第一父王歡喜
字之頂生時善住王即以國事委付頂生棄
捨宮殿妻子眷屬入山學道滿八萬四千歲
爾時頂生於十五日處在高樓沐浴受齋即
於東方有金輪寶其輪千輻轂具足非工
匠造自然成就而來應之頂生大王即作是
念我昔曾聞五通仙說若刹利王於十五日
處在高樓沐浴受齋若有金輪千輻不減轂
輶具足非工匠造自然成就而來應者當知
是王即當得作轉輪聖帝復作是念我今當
試即以左手擎此輪寶右執香爐右膝著地
第2
而發誓言是金輪寶若實不虛應如過去轉
輪聖王所行道去作是誓已是金輪寶飛昇
虛空遍十方已還來住在頂生左手爾時頂
生心生歡喜踊躍無量復作是言我今定當

作轉輪王其後不久復有象寶狀貌端嚴如白蓮華七枝柱地頂生見已復作是念我昔曾聞五通仙說若轉輪王於十五日處在高樓沐浴受齋若有象寶狀貌端嚴如白蓮華七枝柱地而來應者當知是王即是聖王復作是念我今當試即擎香爐右膝著地而發誓言是白象寶若實不虛應如過去轉輪聖王所行道去作是誓已是白象寶從旦至夕周遍八方盡大海際還住本處爾時頂生心大歡喜踊躍無量復作是言我今定是轉輪聖王其後不久復有女寶形容端正微妙第一不長不短不白不黑身諸毛孔出栴檀香口氣香潔如青蓮華其目遠視見一由旬耳聞鼻嗅亦復如是其舌廣大出能覆面形色細薄如赤銅葉心聰睿哲有大智慧於諸衆生常有軟語是女以手觸王衣時即知王身安樂病患亦知王心所緣之處爾時頂生復作是念若有女人能知王心即是女寶其後不久於王宮內自然而有寶摩尼珠純青瑠璃大如人腎能於闇中照一由旬若天降雨滴如車軸是珠力能作蓋是正即是聖王復作是念我今當試即執香

爐右膝著地而發誓言是紺馬寶若實不虛應如過去轉輪聖王所行道去作是誓已是紺馬寶從旦至夕周遍八方盡大海際還住本處爾時頂生心大歡喜踊躍無量復作是言我今定是轉輪聖王其後不久復有女寶形容端正微妙第一不長不短不白不黑身諸毛孔出栴檀香口氣香潔如青蓮華其目遠視見一由旬耳聞鼻嗅亦復如是其舌廣大出能覆面形色細薄如赤銅葉心聰睿哲有大智慧於諸衆生常有軟語是女以手觸王衣時即知王身安樂病患亦知王心所緣之處爾時頂生復作是念若有女人能知王心即是女寶其後不久於王宮內自然而有寶摩尼珠純青瑠璃大如人腎能於闇中照一由旬若天降雨滴如車軸是珠力能作蓋是正即是聖王復作是念我今當試即執香

遍覆足一由旬遮此大雨不令下過爾時頂生復作是念若轉輪王得是寶珠必是聖王其後不久有主藏臣自然而出多饒財寶巨富無量庫藏盈溢無所乏少報得眼根力能徹見一切地中所有伏藏隨王所念皆能辦之爾時頂生復欲試之即共乘船入於大海告藏臣言我今欲得珍異之寶藏臣聞已即以兩手撓大海水時十指頭出十寶藏以奉聖王而白王言大王所須隨意用之其餘在者當投大海爾時頂生心大歡喜踊躍無量復作是言我今定是轉輪聖王其後不久有主兵臣自然而勇健猛略策謀第一善知四兵若任鬪者則現聖王若不任者退不令見未摧伏者能令摧伏已摧伏者力能守護爾時頂生復作是念若轉輪王得是兵寶當

知定是轉輪聖王爾時頂生轉輪聖帝告諸大臣汝等當知此閻浮提安隱豐樂然我今已七寶成就千子具足更何所爲諸臣答言唯然大王東弗婆提猶未歸德王應往討爾時聖王與其七寶一切營從飛空而往東弗婆提彼土人民歡喜歸化復告大臣我閻浮提及弗婆提安隱豐樂人民熾盛悉來歸化七寶成就千子具足復何所爲諸臣答言唯然大王西瞿陀尼猶未歸德爾時聖王復與七寶一切營從飛空而往西瞿陀尼王既至彼彼土人民亦復歸伏復告大臣我閻浮提及弗婆提此瞿陀尼安隱豐樂人民熾盛咸以歸化七寶成就千子具足復何所爲諸臣答言唯然大王北鬱單越猶未歸化爾時聖王復與七寶一切營從飛空而往北鬱單越

王既至彼彼土人民歡喜歸德復告大臣我
四天下安隱豐樂人民熾盛咸以歸德七寶
成就千子具足更何所爲諸臣答言唯然聖
王三十三天壽命極長安隱快樂彼天身形
端嚴無比所居宮殿牀榻卧具悉是七寶自
恃天福未來歸化今可往討令其摧伏爾時
聖王復與七寶一切營從飛騰虛空上忉利
天見有一樹其色青綠聖王見已即問大臣
此是何色大臣答言此是波利質多羅樹忉
利諸天夏三月日常於其下娛樂受樂復見
白色猶如白雲復問大臣彼是何色大臣答
言是善法堂忉利諸天常集其中論人天事
於是天主釋提桓因知頂生王已來在外即
出迎逆見已執手升善法堂分座而坐彼時
二王形容相貌等無差別唯有視駒爲別異

耳是時聖王即生念言我今寧可退彼王位第二十
即住其中爲天王不善男子爾時帝釋受持
讀誦大乘經典開示分別爲他演說唯於深
義未盡通達以是讀誦受持分別爲他廣說
因緣力故有大威德善男子而是頂生於此
帝釋生惡心已即便墮落還閻浮提與所愛
念人天離別生大苦惱復遇惡病即便命終
爾時帝釋迦葉佛是轉輪聖王則我身是善
男子當知如是愛別離者極爲大苦善男子
菩薩摩訶薩尚憶過去如是等輩愛別離苦
何況菩薩住於大乘大涅槃經而當不觀現
在之世愛別離苦善男子云何菩薩摩訶薩
修行大乘大涅槃經觀怨憎會苦善男子是
菩薩摩訶薩觀於地獄畜生餓鬼人中天上
皆有如是怨憎會苦譬喻如人觀牢獄繫閉枷

鎖杻械以爲大苦菩薩摩訶薩亦復如是觀於五道一切受生悉是怨憎合會大苦復次善男子譬如有人常畏怨家枷鎖杻械捨離父母妻子眷屬珍寶產業而遠逃避善男子

菩薩摩訶薩亦復如是怖畏生死具足修行

第二

六波羅密入於涅槃迦葉是名菩薩摩訶薩

十九

修行大乘大般涅槃觀怨憎會苦善男子云何菩薩修行大乘大般涅槃觀求不得苦求者一切盡求盡求者有二種一求善法二求不善法善法未得苦惡法未離苦是則略說

五盛陰苦迦葉是名苦諦爾時迦葉菩薩摩訶薩白佛言世尊如佛所說五盛陰苦是義不然何以故如佛往昔告釋摩男若色苦者

一切衆生不應求色若有求者則不名苦如佛告諸比丘有三種受苦受樂受不苦不樂

受如佛先爲諸比丘說若有人能修行善法則得受樂又如佛說於善道中六觸受樂眼見好色是則爲樂耳鼻舌身意思好法亦復如是如佛說偈

持戒則爲樂 身不受衆苦 睡眠得安隱
窩則心歡喜 若受衣食時 誦習而經行
獨處於山林 如是爲最樂 若能於衆生
晝夜常修慈 因是得常樂 以不惱他故
少欲知足樂 多聞分別樂 無著阿羅漢
亦名爲受樂 菩薩摩訶薩 畢竟到彼岸
所作衆事辦 是名爲最樂

世尊如諸經中所說樂相其義如是如佛今說云何當與此義相應

大般涅槃經卷第十二

音釋

也蟲	萎	也切	散也	湍	亥	耗	亥	蹠	市	資	背	卑	手	喘	昌	昌	膊	脣	脣	唾	寒	敢	寒	寒	脣	時	軫	切	水	土	藏	也	腎	肺	
蟬	枯	於	施	贊	苦	逆	蓋	懈	脣	脣	義	切	腕	氣	呼	到	也	也	也	髓	涕	涕	涕	涕	涕	涕	涕	涕	涕	涕	涕	藏	也	腎	肺
蟲	隻	切	切	切	切	切	切	餚	饌	饌	饌	饌	饌	懈	減	也	也	也	也	也	也	也	也	也	也	也	也	也	也	也	也	也	也	也	
施	也	也	也	也	也	也	也	餚	饌	饌	饌	饌	饌	餚	減	也	也	也	也	也	也	也	也	也	也	也	也	也	也	也	也	也	也	也	
也	也	也	也	也	也	也	也	也	也	也	也	也	也	也	也	也	也	也	也	也	也	也	也	也	也	也	也	也	也	也	也	也	也	也	也
也	也	也	也	也	也	也	也	也	也	也	也	也	也	也	也	也	也	也	也	也	也	也	也	也	也	也	也	也	也	也	也	也	也	也	也

渠	渠	渠	渠	渠	渠	渠	渠	渠	渠	渠	渠	渠	渠	渠	渠	渠	渠	渠	渠	渠	渠	渠	渠	渠	渠	渠	渠	渠	渠	渠	渠	渠	渠	渠	渠	渠
渠	渠	渠	渠	渠	渠	渠	渠	渠	渠	渠	渠	渠	渠	渠	渠	渠	渠	渠	渠	渠	渠	渠	渠	渠	渠	渠	渠	渠	渠	渠	渠	渠	渠	渠	渠	渠
渠	渠	渠	渠	渠	渠	渠	渠	渠	渠	渠	渠	渠	渠	渠	渠	渠	渠	渠	渠	渠	渠	渠	渠	渠	渠	渠	渠	渠	渠	渠	渠	渠	渠	渠	渠	渠
渠	渠	渠	渠	渠	渠	渠	渠	渠	渠	渠	渠	渠	渠	渠	渠	渠	渠	渠	渠	渠	渠	渠	渠	渠	渠	渠	渠	渠	渠	渠	渠	渠	渠	渠	渠	渠
渠	渠	渠	渠	渠	渠	渠	渠	渠	渠	渠	渠	渠	渠	渠	渠	渠	渠	渠	渠	渠	渠	渠	渠	渠	渠	渠	渠	渠	渠	渠	渠	渠	渠	渠	渠	渠
渠	渠	渠	渠	渠	渠	渠	渠	渠	渠	渠	渠	渠	渠	渠	渠	渠	渠	渠	渠	渠	渠	渠	渠	渠	渠	渠	渠	渠	渠	渠	渠	渠	渠	渠	渠	渠
渠	渠	渠	渠	渠	渠	渠	渠	渠	渠	渠	渠	渠	渠	渠	渠	渠	渠	渠	渠	渠	渠	渠	渠	渠	渠	渠	渠	渠	渠	渠	渠	渠	渠	渠	渠	渠